

樂興之時管絃樂團

Philharmonia Moments Musicaux (PMM)

106 台北市大安區仁愛路四段 112 巷 18 號 B1

B1, No.18, Lin.112, Ren-ai Rd. Sec. 4,

Taipei 106, Taiwan, R.O.C.

TEL: 02-2708-3700 FAX: 02-2708-3768

e-mail: muse@mmmu.org

<http://www.momentmusical.com.tw>

小號教父-菲德利希與樂興之時

「樂興夏沁」音樂會

新聞稿懇請即時發布 發布日期： 2019 年 06 月 11 日

【樂興之時】將於 06/12(二) 19:30，於國家演奏廳演出「樂興夏沁」音樂會

此番萊因霍德·菲德利希(Reinhold Friedrich)來台，將一舉超越其過往來台之演奏規格，帶來兩首強烈對比之精彩樂曲，一是泰雷曼高度歌唱性的 D 大調協奏曲，以道地巴洛克方式演奏；二是 20 世紀法國作曲家朱里維知性炫技的小號與鋼琴協奏曲。同場兩首協奏曲，體力大考驗，可謂誠意十足！

本製作並且重溫江靖波與菲德利希在琉森音樂節期間與已故大師阿巴多的共同情誼

國際小號教父菲德利希是當今最重要的小號演奏家與教育家之一，亦為指揮大師阿巴多創立琉森音樂節樂團時，由大師從眾多知名樂團中親手挑選的小號首席，且與大師私交甚篤。而【樂興之時】藝術總監-江靖波指揮在 2003 年獲得已故大師阿巴多的首肯，全程參與當時琉森節慶樂團所有排練與演出，也因此結識了這位活力充沛又幽默風趣的國際小號教父-萊因霍德·菲德利希。

【樂興之時】曾有團員報考他在德國音樂院的小號班別，甄選時看到在台下聆聽的菲德利希，用充滿了期待的表情，好像一個粉絲面對心儀已久的大師一般，他溫暖的心意，讓應試者頓時感到信心十足！而菲德利希驚人的技巧與肺活量也讓人懾服，曾經在長途飛行一下飛機即前往大師班，立刻拿起小號吹奏此次要和樂興之時演出的泰雷曼 D 大調協奏曲中高難度的慢板樂章，用真誠的樂音和等候他的粉絲們問好，真正展現了何謂音樂即是生活。江靖波指揮去年就希望能邀請菲德利希來台，但他卻推辭了，原因是他希望暫停馬不停蹄的演出「歸零重來」，維持他在音樂當中最核心的初衷，因此，06/11 樂友們將看到煥然一新的菲德利希，用滿載電力的心靈佐以高超的演奏能力，為觀眾帶來兩首完全不同風格的協奏曲！

第一首協奏曲是巴洛克風格的-泰雷曼：D 大調小號協奏曲(Telemann: Trumpet Concerto in D major)。

當泰雷曼拿著剛寫好的 D 大調協奏曲請小號演奏者吹奏，想必所有人都會覺得壓力很大，不僅是因為要拿著管身總長約七英尺（約兩公尺，彎成三折）、只有三個孔的 D 調巴洛克小號演奏這些快速音符很困難，更是因為小號過去多半是合奏樂器，如今擔綱獨奏者，不免擔心是否能撐住場面？第一樂章「慢板」要維持巴洛克小號不易駕馭的音準、音色；第二樂章「快板」，要在樂團奏完「合奏段」(ritornello)後精準接入「獨奏段」(episode)，並演奏和小提琴雷同的音群較勁，在在都是考驗。

第二首協奏曲則是無調性的-朱里維：為小號與鋼琴的小協奏曲(Jolivet: Concertino For Trumpet, Piano, and String Orchestra)。

這首曲子與大眾常聽的感受不太一樣，它是無調性的，但卻會讓人一直想聽下去，一點也不會感到刺耳。

曲中小號與絃樂營造出了滑稽與詭譎感，接著鋼琴彈奏出華麗的快速音群，三方開始呈現了抗衡競爭的狀態！鋼琴的炫技段落讓人幾乎以為在聽聖賞的〈觸技曲〉，而整體樂思以上行級進模進的走向也帶來了新古典主義的氣息。音樂在小號與鋼琴齊奏旋律中漸進上高峰，樂曲最後由絃樂喧騰的音群收尾。寫作這首樂曲時，朱里維正在法蘭西喜劇院 (Comedie Francaise) 擔任音樂總監，可能是受到劇場啟發，朱里維形容《小協奏曲》以及二十多年後的《第二號小號協奏曲》為「給小號的芭蕾舞」，事實上這兩首後來都入了舞，當然它更是為形容演奏此兩曲時，小號手所需的輕盈與靈活。

莫札特：降 E 大調第 39 號交響曲，作品編號 K. 543

Mozart: Symphony No. 39 in E \flat Major, K. 543

在 K.543，絃樂奏出降 E 大調分解和弦，然後由法國號接續，再由低音管接續，一層一層張開聲響層次，就像歌劇中的角色們在對話。再苦，都是那個能讓音符像活生生的人物在對話的莫札特，終究還能以音樂消弭了大部分的苦澀，又隨其中帶有感傷的半音進行脫下現實予心靈的束縛。而由江靖波老師所帶領的樂興之時管絃樂團，會將 K.543 的每一個樂章揮灑輕、重於股掌之間，這中間包含了【樂興之時】多年來累積的時代風格演繹知識，這定會是一場酣暢淋漓的聲之饗宴！

購票請洽兩廳院售票系統。
