

【樂興之時管絃樂團】與天地和好

主要演出人員簡介

藝術總監：江靖波



二度獲得全國音樂比賽小提琴獨奏以及室內樂第一名，而後赴美雙修小提琴與管絃樂團指揮，並獲得南加大指揮碩士。1998年返台創辦【樂興之時管絃樂團】，致力提升樂團之合奏素質及觀眾之鑑賞力。其現場錄音之「蕭斯塔可維奇第五號交響曲」曾為紐約茱莉亞音樂院權威教授之指定教材。丹麥國家廣播公司曾經來台以專題報導的方式介紹江靖波以及【樂興之時】，並於北歐五國轉播其整場音樂會實況。2002年，江靖波奪得於德國法蘭克福舉辦之首屆「Sir Georg Solti 指揮大賽」第三名（第一名從缺），並為入圍準決賽12人中唯一的亞洲人。獲獎後江靖波仍專心致力深耕土地以及當代藝術音樂，多年來發表無數全球當代作曲家新作，並選擇紮根台灣，在台北東吳大學長期任教，培育後進。

國際方面，2008年率【樂興之時】赴德國擔任 Young Euro Classic 音樂節開幕音樂會之演出，以馬勒第五號交響曲以及賴德和教授融和東、西方美學的作品獲得柏林聽眾滿場起立致敬。隨後於義大利歌劇之都 Verona 以及 Trieste 的首演皆獲極大成功，並多次再度與 Verona 歌劇院樂團合作，廣受好評。與以色列交響樂團、墨西哥國立交響樂團、德國哈勒國立樂團、盧森堡小交、南美哥倫比亞首屈一指的波哥大愛樂的合作，或率【樂興之時】遠赴南非擔任「來自地極藝術節」之駐節樂團均獲廣大迴響。2015至2018年，江靖波擔任希臘頂尖樂團 Thessaloniki State Symphony Orchestra 之首席客座指揮，受到團員及聽眾普遍愛戴。

2018至2019年，江靖波擔任 NCO 臺灣國樂團之常任客席，指揮六套製作，並率 NCO 至越南、韓國等地巡演，繼而於2020年8月起榮任音樂總監，其跨文化藝術領悟力及整合能力備受肯定。在國內期間，除了【樂興之時】的各樣製作之外，亦曾與 NSO 國家交響樂團、TSO 台北市立交響樂團、ESO 長榮交響樂團、NTSO 國立臺灣交響樂團、KCSO 高雄市交響樂團……等樂團合作，其中於2018年高雄衛武營開幕季率領 NSO 國家交響樂團演出的伯恩斯坦《憨第德》，獲得各界普遍激賞。

演前導聆：黃瀚民



小提琴家黃瀚民出生於台灣桃園，6歲習鋼琴，10歲開始學小提琴，就讀光仁中學音樂班、輔仁大學音樂系、美國伊斯曼音樂院碩士、明尼蘇達大學博士。先後師事：張弘人、V. Tyspin、顏丁科、S. Homer、宗緒嫻、C. Tait、L. Blakeslee 與 Young-Nam Kim 等老師，取得博士學位後也曾向大師 V. Pikaizen 與 V. Paraschkeov 學習。17歲獲第一屆台北市立交響樂團協奏曲大賽第二名，由北市交協奏演出《聖桑第三號小提琴協奏曲》，大學時代學術科常為全系第一名，並榮獲十次慈濟藝術獎學金，就讀伊斯曼音樂院獲 Starling 基金會獎學金。1998年返台後，演出邀約不斷，曾於美國紐約林肯中心、維也納、德國、義大利、日本、上海世博等多國演出協奏曲。

曾陸續任教於輔仁大學、東海大學、國立高雄師範大學、武陵高中、中壢高中……等音樂班中小學。教職工作外，也擔任【樂興之時管絃樂團】樂團首席一職數年。2002年7月，創辦「樂亮青少年絃樂團」，在此領域上亦投注極大心力；該團於2007年擴大編制為「樂亮管絃樂團」，2019年七月，黃瀚民曾帶領樂團前往維也納 SCL 音樂比賽，奪得絃樂團組第二名的佳績，並登上金色大廳以及維也納 Konzerthaus 大廳……等，演出四場音樂會。樂亮管絃樂團多年來培育眾多優秀音樂家，於柏林歌劇院、盧森堡愛樂……等國際頂尖職業樂團任職。

樂興之時管絃樂團



【樂興之時】是由蕭堤國際指揮大賽三獎得主江靖波，於 1998 年號召國內最頂尖的年輕音樂家組成的交響樂團。成立之初便已受柏林愛樂首席、維也納愛樂首席的強力肯定。其演出實況錄音為美國茱莉亞音樂院選為指定教材，現場錄音更在丹麥、瑞典、挪威等地之古典音樂電台全程播出。

【樂興之時】曾經合作過的國際大師不勝枚舉，如花腔女高音 Dilber；鋼琴家 Robert Levin；天才鋼琴家黃海倫；紐約艾維里費雪職業大賞得主鋼琴家劉孟捷；前維也納愛樂樂團首席 Vesselin Parashkevov；邁阿密絃樂四重奏；Avalon 絃樂四重奏；倫敦莫札特樂團首席 David Juritz；中提琴當代巨擘 Kim Kashkashian；瑞典木笛大師 Dan Laurin；慕尼黑國際音樂大賽中提琴得主黃心芸；國際小號教父 Reinhold Friedrich……等，皆為當今國際樂壇的代表人物。

【樂興之時】亦在跨領域方面與頂尖藝術家合作，例如吳興國及其「當代傳奇」、南管權威「江之翠劇場」、「林文中舞團」等。【樂興之時】自 2007 年以來耕耘重要景點之大型戶外演出，每年皆在日月潭、太魯閣、阿里山等地創下單場 30,000 人次以上傲人觀眾數及品質口碑。

此外，【樂興之時】每次出國巡演更是每每載譽而返，從 2007 年的義大利、德國的六場爆滿巡演，2008 年德國柏林的「歐盟青年藝術節」獲邀為開幕場首演，到 2010 年帶同布農族青年聯演的南非親善之旅，我們實實在在實踐著成為華人卓越的文化實力。

[演出人員暨製作團隊]

藝術總監：江靖波

樂團首席暨助理指揮：楊竣傑

音樂會導聆：黃瀚民

長笛：江淑君、許芷綺、劉育誠

雙簧管：阮黃松[▲]、尤怡婷、陳瑋莉

單簧管：林佩筠、夏本寧、王采綺、陳雅馨

低音管：簡凱玉[▲]、溫家琪、張喻涵

法國號：陳映竹、陳光慈、梁應婷、林芳瑜

小號：高信譚、侯丞勇[◇]、林胤辰[◎]、何敏慈

長號：蔡佳融、王 翎、馬萬銓

低音號：蔡孟昕

定音鼓：陳思廷

打擊：王瑋婷、李聖文、鍾育喬

鋼琴：陳慧宇

豎琴：陳淑杏

第一小提琴：楊竣傑、陳俞文、蔡君賢、張 震、王頌恩
吳芯昀、呂 昉、黃姿旋、黃瀟葶、吳詩涵

第二小提琴：洪上筑、鄭蒼嶽、張明基、林 暘、劉冠齊
林俊雄、賴潔妤、藍之妤、陳佩綾、薛皓儒

中提琴：謝婷妤、江妍昕、楊景婷、吳佳芬、彭幼昀
劉穎文、楊昀蓁、高凡捷、江宜珊

大提琴：張 序、Arturo Costa、林君翰、蔡馥仔、黃慧羽
權雋文、簡彤恩、葉盈汝、曾玟瑜

低音提琴：賴詩筑、鄭乃涵
伏 蕊、胡 莎

◇：普羅高菲夫第五號交響曲第二樂章

◎：西貝流士第五號交響曲

▲：國家交響樂團

樂興之時製作團隊

團長暨藝術總監：江靖波

執行長：唐明璋

樂團經理：邱惠鈴

舞台監督：陳百彥

樂團襄理：甯映如

藝術行政：馬鈺婷、郭恩婕

視覺構成：李長沛

節目冊編排：甯映如

法律顧問：黃秀蘭

演出錄影：菁英影音工作室

演出錄音：藝聖音樂工程