

氣流

Airflow

寫給 Viva Flauti 韋瓦笛室內樂團

(四部長笛，兼吹短笛、中音長笛、低音長笛)

本作品由 財團法人國家文化藝術基金會 贊助

黃乾育

June, 2023

樂曲解說：

“Airflow”〈氣流〉是寫給四位長笛演奏家的作品，藉由融合長笛家族樂器（短笛、長笛、中音長笛、低音長笛）的各種音色與多元技巧，以音畫的角度表現氣流的豐富面貌與其所帶出的抽象意象。

「氣流」即空氣的流動。以物理的角度來看，是氣體從高氣壓流至低氣壓的過程；以工程的角度來看，是偵測每單位時間透過特定裝置的氣體流動量。不管是哪一種角度，影響氣流的因素眾多，至少包括高度、溫度、密度、介質等，形成複雜卻迷人的有效運作。

如果說，一個樂器的演奏就可以形成一個宇宙，那我想像四把長笛演奏家的演奏既是一同建構一個大宇宙，彼此之間也是在建立出一個個的平行宇宙。此時，音樂的平衡也是氣流的平衡、作品的架構也是氣流的架構、呼吸之間就是氣流的運動，在氣流的運作之間，給予音高、旋律、和聲、節奏和音色，形成音樂的組織和特色。

然而，音樂的最迷人之處在於帶給人們想像，有足夠的想像才能帶出音樂的渲染力和悸動。希望在〈氣流〉裡看見輕煙裊裊、看見磅礴迴盪，形成撼動也能燃起感動，最終回到呼吸之間，留下靜謐，卻彷彿靈光乍現，發現周圍的色彩與溫暖。

作品以 ABCBA' 的拱形結構寫成：

A: mm. 1-61

B: mm. 62-84

C: mm. 85-134

B: mm. 135-157

A': mm. 158-213

此曲為「Viva Flauti 韋瓦笛室內樂團」委託而作，並獲國藝會補助。

作品長度：約 12 分鐘。

樂器配置：


Flute 1

Flute 2 (Piccolo)

Flute 3 (Alto Flute)

Flute 4 (Bass Flute)

記譜法：

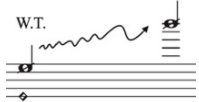
 (上方：一般符頭；下方：空心菱形符頭)：
泛音 (harmonics)。
 (若有「曲線」，則根據「曲線」的呈現方式自由表現)。

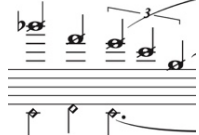
◇ (菱形符頭)：氣音 (air sound)。

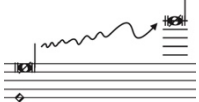
⊗ (空心符頭，中間有「叉號」)：止舌音 (tongue stop)。

◇ (空心斜方形符頭)：擊舌音 (tongue slaps)。

亦可結合擊鍵音，則近符頭處有「加號」。

 (上方：中間有一條斜線貫穿的空心符頭；下方：空心菱形符頭)：
哨音 (whisper tones)。

 哨音的另種表現方式
 (根據「曲線」的呈現方式自由表現)。

 對著吹口內吹口哨。
 (根據「曲線」的呈現方式自由表現)。

擊鍵音 (key click)：

- × (「叉號」符頭)：不吹氣進吹口 (按鍵聲為主/音高為輔)
 ○ ● ● (擊鍵音時，嘴與吹口的位置關係)，左至右依序代表：
 「不遮蓋吹口」、「遮蓋吹口」、「以舌頭或雙嘴完全抵住吹口」。
- ⊕ (近符頭處有「加號」)：吹氣進吹口 (音高為主/按鍵聲為輔)

∣∣ (加邊的倒空心三角形符頭)：白噪聲 (white noise)；也可結合母音 A, E, I, O, U。

呼嘯音 (jet whistle)：段落開始時，標記「jet whistle」。

▲ (實心三角形符頭)：對管內吸氣音 (inhale)。

▼ (實心倒三角形符頭)：對管內吐氣音 (exhale)。

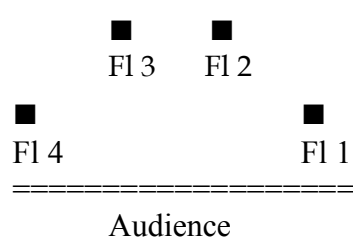
□ (空心方形符頭)：

同時吹&唱 [唱同音或差八度音] (singing unison or parallel)。

微分音記譜：

♯	♯	升 1/4	升 3/4
♭	♭	降 1/4	降 3/4

座位分配：



特殊演奏技巧參考：



氣流

給 Viva Flauti 韋瓦笛室內樂團

本作品由 財團法人國家文化藝術基金會 贊助

黃乾育

氣

♩ = 80

Flute 1

Flute 2 / Piccolo

Flute 3 / Alto Flute

Flute 4 / Bass Flute

3

Fl. 1

Fl. 2 / Picc.

Fl. 3 / A. Fl.

Fl. 4 / B. Fl.

6

Fl. 1

Fl. 2 / Picc.

Fl. 3 / A. Fl.

Fl. 4 / B. Fl.