

《愛情試煉實驗室～莫札特歌劇篇》

Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團 2025 年度公演

演職人員簡介

演出團隊 / 韋瓦笛室內樂團

《韋瓦笛室內樂團》成立於 2018 年，由一群充滿年輕活力，勇於挑戰各種可能性的長笛家所組成。這群長笛家們包括孫莉、邱利秦、甘宜正、呂承祐、鄭宇泰、陳淞瑋、林俊維、蔡建緯，留學奧地利、德國、法國、美國等國家多年，取得各種專業演奏文憑和學位返台，以呈現精緻的長笛室內樂演奏為目標齊聚一堂。《韋瓦笛室內樂團》擅長各種長笛家族之樂器，包括短笛、長笛、中音長笛和低音長笛。演奏風格橫跨多種時期，從巴洛克到當代音樂，甚至包括傳統和流行歌曲，並跨界演出喜劇，範圍非常廣泛。團隊以豐富的音樂才華和熱情，致力於將美妙的音樂帶給觀眾，並將音樂的力量傳達到每一個人的內心深處。**本團獲選 113 年度臺南市傑出演藝團隊。**

近年來致力於台南地區長笛藝術教育與觀眾經營，透過定期舉辦的長笛夏令營深耕與傳承台南學子長笛演奏的風格與技術。2020 年舉辦「長笛一日樂」講座，2021 年一月舉辦為期三天的「長笛同樂冬令營」，2022 年三月起至今增設「長笛吹起來！」子團，推廣長笛合奏，定期參加臺南管樂藝術季和奇美博物館聖誕周末。

本團除了舉辦室內樂音樂會外，也接受各式邀約。2018 年至今固定於台北藝文推廣處「音樂沙龍」、中原風雅頌音樂中心、國立故宮博物院南部院區、台南市總爺藝文中心、台南市水交社文化園區、台南管樂藝術季、奇美博物館聖誕週末、高雄大東文化中心大廳音樂會、屏東演藝廳沙龍音樂會、台南市總爺藝文中心、台南市水交社文化園區、台南管樂藝術季、奇美博物館聖誕週末、演出。2019 年交通部觀光局邀約於高跟鞋教堂演出《布袋月之秋》。參加臺南管樂藝術節《亞太理事會議歡迎音樂會》於台南文化中心演出，2021 年參加亞太管樂節於新營文化中心演出。2023 年七月赴台北藝文推廣處演出音樂沙龍《長笛不思議》，八月受國際長笛協會 (National Flute Association) 邀請於美國鳳凰城，演出台灣作曲家作品。每年定期舉辦韋瓦笛室內樂團年度公演。2024 年榮獲臺南市傑出演藝團隊。

2020 年出版《Viva Christmas!》CD 專輯和《聖誕歌謠》長笛五重奏樂譜。

孫莉



畢業於維也納國立音樂暨表演藝術大學，現為同所大學之博士候選人。旅奧期間參加維也納學院愛樂，並考入維也納青少年愛樂於各地演出。曾於奧地利 Gänserndorf 音樂學校教授長笛；受邀在維也納國立大學音樂學系講課。

回國至今舉辦獨奏、室內樂音樂會，受邀參與國家兩廳院室內樂系列；參加唐律長笛合奏團、臺南市交響樂團，並與臺南應用科技大學前往中國廈門演奏。近年嘗試跨界，與爵士鋼琴三重奏演出；受國立傳藝中心邀請，參與戲劇、音聲和影像的計畫《無境入聲》；邀約演出臺灣青年作曲家新作品《Viva Music 樂在臺灣》；參與臺南《奔放音樂節》，嘗試音樂結合默劇的音樂會。現任教於台南永福國小、大成國中、台南女中、高雄信義小學、英明國中、新興高中和台南應用科技大學，指導長笛、室內樂，帶領長笛團。

邱利秦



法國國立羅曼維勒音樂院演奏文憑、法國克里姆林·比賽特國家音樂舞蹈戲劇學院高級傑出班演奏文憑、法國 94 省國立音樂院聯合考試獲評審一致通過與祝賀之最高評語；國立台灣師範大學音樂系畢業。

曾獲法國內希尼長笛比賽傑出獎、法國國家長笛室內樂比賽第二獎。

現任教於臺南神學院教會音樂系研究所、臺南市立南新國中音樂班、國立嘉義高中音樂班、嘉義市立博愛國小管樂團長笛分部。

呂承祐

獲得演奏和理論的全額獎學金，於密西根州立大學取得音樂藝術博士學位。另也獲得過包括 SEMFA 協會大賽首獎等多項比賽殊榮，並能演奏長笛、短笛、木笛和巴洛克長笛等樂器。他足跡遍及世界各地，曾於台北國際長笛藝術節、美國長笛年會、加拿大長笛年會等重要場合中演奏、發表演講、大師班教學及發表國人作品。

目前任教於中山大學、中興大學、南華大學、臺南應用科技大學、樹德科技大學、大葉大學等校，是少數能兼顧演奏、理論、教學和研究的全方位音樂家。



林俊維

第 29 屆奇美藝術獎音樂類得主。曾於國高中兩次獲得全國音樂比賽第一名殊榮，2009 年 NTSO 長笛大賽決賽獎，2011 年赴法國留學，在 CRR de Rueil Malmaison 師事法國國家交響樂團首席 Philippe Pierlot 並獲得一致通過給予祝賀獎項，2014 年在 CRD de Ville d' Avray 師事法國世紀交響樂團首席 Gionata Sgambaro，2015 在巴黎師範音樂院師事巴黎國家歌劇院首席 Claude Lefebvre 並於 2017 年獲得巴黎師範音樂院長笛演奏家文憑，及考取瑞士洛桑高等音樂院，留學期間曾多次參與國際比賽，也曾受黃貞瑛、Vicent Lucas、Davide Formisano、Philippe Bernold、上野星



矢、Loic Schneider、Sebastien Jacot 等長
笛家指導。

蔡建緯



長笛及巴洛克長笛演奏家蔡建緯，於德國國立特羅辛根高等音樂院取得長笛最高演奏家文憑（等同博士），與巴洛克長笛、長笛雙演奏碩士。

蔡建緯專精於不同時期風格與類型的音樂演奏，從巴洛克至現代作品；無伴奏、長笛重奏、室內樂、管弦樂團與管樂團，皆擁有豐富的經驗與學養。旅德期間擔任特羅辛根學院交響樂團，以長笛首席巡迴演出，2019 年與朋友組三重奏於德國舉辦春季與夏季音樂會深受好評。施瓦本日報讚賞：高水準青年音樂家。

於教學上也擁有豐富資歷。任教於嘉義縣東石國中藝術才能班長笛分部、嘉義市崇文國小管樂團長笛分部、與台南市各國中小管樂團分部代課。旅德期間曾任職於雷翁貝格市青年音樂院長笛個別與重奏指導老師。

謝宜秦

畢業於美國西北大學音樂系長笛主修，曾師事 Cate Hummel、Richard Graef 及芝加哥交響樂團短笛傳奇 Walfrid Kujala。畢業後應邀成為台灣首位赴英國向長笛教育家 Trevor Wye 學習的長笛家。旅美期間獲得多項獎項，包括芝加哥長笛協會比賽青年組第二名、休士頓長笛協會全國長笛大賽決賽資格及艾文斯頓交響樂團協奏曲比賽管樂組冠軍，並與該樂團合作演出莫札特長笛協奏曲。她曾任芝加哥青年交響樂團及西北大學



交響樂團長笛首席，並參與 2003 年錄製專輯【Contemporaries】。此外，還受邀參加多場國際大師班，師從如 Clara Southworth、Alexa Still 等知名音樂家。

編導演、戲劇指導|吳嘉川

黑門山上的劇團 演員、協力編劇、戲劇講師（機關團體邀約、中小學及大專院校戲劇營）

一元布偶劇團 演員、戲劇講師、故事姐姐

蘋果劇團 演員、協力編劇、導演、主持

如果兒童劇團 演員

萬華劇團 演員

斑馬人演劇團 導演、戲劇講師

開南商工 外聘英文話劇指導老師（2006～迄今）

美商科林研發 2021、2022 英語故事講述技巧工作坊講師

新北市政府教育局 新住民志工培訓

永平高中 英文話劇師資培訓

永平高中 戲劇營講師

薇閣幼稚園 師資培訓

嘉義基督教醫院 戲劇營

協和工商 外聘表演藝術教師

台少盟逆風少年計畫 戲劇講師

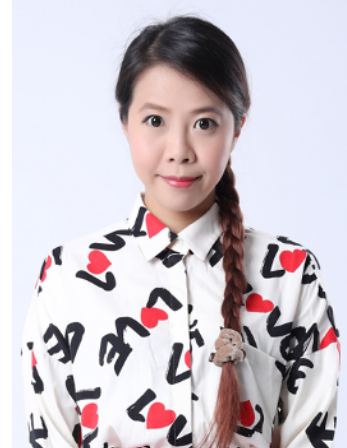
新北市五股勞工大學 戲劇助教

經國管理暨健康科技大學 戲劇營

【編劇經歷】

「住左邊 住右邊」編劇助理、「全民大悶鍋」（「全民最大黨」）編劇助理

「黑門山上的劇團」「萬華劇團」「一元布偶劇團」即興創作編劇助理



「新北市政府 100 年度服務禮貌宣導短片」編劇

「新北市政府 100 年度心服務記者會」情境劇編劇

製作人 | 黃珮婕

執行製作 | 胡小雨、陳品晴

燈光設計與執行 | 吳政儒、陳熾

音響執行 | 維光音樂

錄影錄音 | 陳恩光 維光音樂