

## 演職人員簡介

### 彭丞佑\_\_主要計畫人

2001年開始鑽研美式踢踏舞，曾多次於國內外公開演出，以創意節奏在觀眾的心中烙下深深的一印。2008年獲國家文化藝術基金會補助《彭丞佑赴美進修踢踏舞計畫》赴紐約進修。曾與藝文團體及藝人合作，如：張韶涵、許茹芸、梁一貞、張礎安、朱宗慶打擊樂團、迪迪舞蹈劇場、羈舞劇場、擊樂劇場等。

2023 《如果活著》線上演出計畫 計畫人、舞者

2022 新竹市政府I see the future 《瘋狂放克》計畫人、舞者

2022 台中國際踩舞嘉年華《瘋狂放克》舞者

2022 新北市鼓藝節《鼓擊·踏步》計畫人

2022 《菲昆希Mr.F》計畫人、獨舞者

2021 藝FUN線上舞台計畫《在屋頂上狂奔/Roof Concert》計畫人、舞者

2021 文化部2021藝起秀創藝《微步·足道》獲「佳作」、「觀眾人氣獎」

2020 《瘋狂放克》台北場首演 計畫人、舞者

2020 跳島舞蹈節：樹林跳。課程師資/舞講者

2020 表演工作坊X屏風表演班《昨夜星辰》演員、舞蹈動作指導

2019 《雷克斯三部曲》計畫人、舞者

### 王力\_\_編舞、演出者：

王力自六歲起開始學習踢踏舞，九歲時參與舞工廠舞團大型製作《踢踏密碼》，對於踢踏舞蹈的學習天份、領悟力極高。曾多次參加台北踢踏節國際性演出，近年常與彭丞佑合作大小型表演，並開始經營個人媒體平台，在城市各處角落跳起美式踢踏，將個人作品特色推廣到世界各地！

2022 新竹市「I SEE THE FUTURE」系列節目《瘋狂放克》踢踏舞者

2021 大海文創堂《在屋頂上狂奔》踢踏舞者

2021 宜蘭綠色博覽會活動演出

2020 雷克斯製作《瘋狂放克》踢踏舞者

2019 雷克斯製作《雷克斯三部曲》踢踏舞者

2018 宜蘭礁溪跨年活動演出。

2017台北世大運開場 踢踏舞者。

### 廖柏鈞\_\_計畫人、音樂設計總監、演出者

於十八歲開始學習打鼓，喜愛各類風格演奏，從一開始的金屬、搖滾、龐克、放克，直到目前全心

鑽研爵士樂的演奏。於2012年畢業於比利時布魯塞爾皇家音樂院，曾師事Pieter Bast, Lionel Beuvs, Martin Gort, Bruno Castellucci, Stéphane Galland, Jim White, Ari Hoenig。2014年創辦古門音樂短期補習班，為台灣中部唯一專門教學爵士樂的學院。現職崇右影藝科技大學表演藝術系專任教師。曾入圍第五屆金音獎最佳爵士專輯/最佳爵士單曲『天方爵士-身在何方』2017年為電影大佛普拉斯錄製的電影原聲帶獲得第54屆金馬獎最佳原創電影音樂，及最佳原創電影歌曲。

2023 《如果活著》線上演出計畫 音樂設計總監、演出者。

2022 新竹市政府I see the future 《瘋狂放克》音樂設計總監、電貝斯手。

2022 台中國際踩舞嘉年華《瘋狂放克》音樂設計總監、電貝斯手。

2022 新北市鼓藝節《鼓擊·踏步》計畫人、音樂設計、演奏者。

2021 《在屋頂上狂奔》音樂設計總監、電貝斯手。

2020 《瘋狂放克》音樂設計總監、電貝斯手。

2019 第54屆廣播金鐘獎評審及召集人。

#### 呂思宜\_行政統籌

現為大海文創堂行政統籌，擔任多場演出活動之票務行銷及宣傳業務。

2023 《如果活著》線上演出計畫，行政統籌、票務宣傳規劃

2022 《菲昆希Mr.F》行政統籌、票務宣傳規劃。

2021 《在屋頂上狂奔/Roof Concert》行政統籌、票務宣傳規劃。

2021 文化部 2021 「藝起秀創藝」線上微型演出《微步足道》行銷宣傳。

2020 《瘋狂放克》行政統籌、票務宣傳規劃。

#### 許世宏A May\_\_街舞舞者

現職:崇右表演藝術系專任表演教師、秀比氏有限公司(Show Biz娛樂產房舞蹈工作室)舞蹈總監、新北市私立莊敬高級工業家事職業學校兼任教師、和平高中,光仁高中學校舞蹈社團指導老師。

曾任:TBC(Taipei Breakin Crew)團員、靈動力DS(DANCE SOUL)舞蹈編排及教學老師、維京唱片歌手肢體訓練及舞蹈編排、滾石唱片歌手肢體訓練及舞蹈編排。

個人經歷:

南京 蘇州衛視 名師高徒 電視節目 藝人才藝表演訓練及舞蹈編排、紅白大賞 凱渥名模 開場舞蹈編排、三立完全娛樂節目 過年特別節目血狼湖 舞蹈編排、Spuer-Live新加坡義演會MTV 專屬DANCER。

黃鴻昇(小鬼) 愛&英雄專輯 舞蹈編排、鄭元暢 暢一首歌專輯 MTV專屬DANCER、高凌風 危

險專輯舞蹈編排、吳佩珊 BABY BABY 舞蹈編排及DANCER.....等各大電視節目、商業廣告、演唱會、藝人專輯舞蹈編排及專屬DANCER。

林佐\_\_燈光設計、執行

2013年與燈光相遇,創作範疇橫跨音樂、舞蹈、戲劇,劇場演出、商業演出、演唱會,曾於2018年赴北京參加PALM專業燈光數字設計大賽獲得三等獎殊榮。

參與製作

2020- 松田丸子25週年 POSA演唱會 雷克斯製作《瘋狂放克》

台北美術館《時間在哪裡/永恆的時間》

北市大舞蹈學系碩士班畢業製作《問題小姐》 魔術師王重元個人公演《一毫米》

2019- TPAC+台北表演藝術中心委託創作 音樂劇《鬼母病棟三〇八》

舞工廠踢踏舞團《I AM WHO I AM》

雷克斯製作《雷克斯三部曲》

迪迪舞蹈劇場《記憶的盒子》

台灣客家山歌團 歌舞劇《義民禮讚》

台北市中小學舞蹈班聯合展演

第五屆《歡聚鬧元宵》兩岸舞蹈聯合展演

2018- 北京PALM杯專業燈光設計大賽

再現劇團 台灣妖怪演劇計劃《物怪之里》

台東縣藝文中心自製節目《白霧黑森林》

陳德政\_\_影像紀錄、攝影。畢業於復興商工美工科 主修雕塑。

現任：自由攝影、電影副導、廣告CF製作/美術指導、紀錄片導演/攝影

2009-01 ~ 迄今 台北首督芭蕾舞團 駐團攝影師

曾任：2008-01 ~ 2020-12 舞工廠舞團 駐團攝影師、影片紀錄

個人經歷：

2023 《如果活著》線上演出計畫 影像導演。

2022 首督芭蕾舞團《永舞止盡》紀錄片導演、剪輯師

2021-08 衛武營「藝起秀創藝」線上微型演出計畫《微步·足道》短片導演。

2021-04 首督芭蕾舞團偏鄉巡演紀錄片。

2021-01 《當家花旦》MV導演。

2020-12 德律風根清淨機募資影片導演。

2020-10 《瘋狂放克》III踢踏演奏會宣傳片導演攝影。

2020-08 《金魚座》MV導演。

2020-07 台北首督芭蕾舞團 你準備好了嗎？影響設計導演.

2019-07 聾啞協會,不用心疼我MV,訪談,導演攝影.