

演職人員簡介

彭丞佑_踢踏舞、電子音樂

2001年開始鑽研美式踢踏舞，曾多次於國內外公開演出，以創意節奏在觀眾的心中烙下深深的一印。2008年獲國家文化藝術基金會補助《彭丞佑赴美進修踢踏舞計劃》赴紐約進修。曾與藝文團體及藝人合作，如：張韶涵、許茹芸、梁一貞、張礎安、朱宗慶打擊樂團、迪迪舞蹈劇場、羈舞劇場、擊樂劇場等。

2024 《瘋狂搖擺》計畫人、舞者、樂手

2023 《如果活著》線上演出計畫 計畫人、舞者

2022 新竹市政府I see the future 《瘋狂放克》計畫人、舞者

2022 台中國際踩舞嘉年華《瘋狂放克》舞者

2022 新北市鼓藝節《鼓擊·踏步》計畫人

2022 《菲昆希Mr.F》計畫人、獨舞者

2021 藝FUN線上舞台計畫《在屋頂上狂奔/Roof Concert》計畫人、舞者

2021 文化部2021藝起秀創藝《微步·足道》獲「佳作」、「觀眾人氣獎」

2020 《瘋狂放克》台北場首演 計畫人、舞者

2020 跳島舞蹈節：樹林跳。課程師資/舞講者

2020 表演工作坊X屏風表演班《昨夜星辰》演員、舞蹈動作指導

2019 《雷克斯三部曲》計畫人、舞者

王力_踢踏舞、中東鼓

王力自六歲起開始學習踢踏舞，九歲時參與舞工廠舞團大型製作《踢踏密碼》，對於踢踏舞蹈的學習天份、領悟力極高。曾多次參加台北踢踏節國際性演出，近年常與彭丞佑合作大小型表演，並開始經營個人媒體平台，在城市各處角落跳起美式踢踏，將個人作品特色推廣到世界各地！

2024 《瘋狂搖擺》舞者、樂手

2022 新竹市「I SEE THE FUTURE」系列節目《瘋狂放克》踢踏舞者

2021 大海文創堂《在屋頂上狂奔》踢踏舞者

2021 宜蘭綠色博覽會活動演出

2020 雷克斯製作《瘋狂放克》踢踏舞者

2019 雷克斯製作《雷克斯三部曲》踢踏舞者

2018 宜蘭礁溪跨年活動演出。

2017台北世大運開場 踢踏舞者。

王天佑_月琴、泛音

2023 臺北藝穗節《以節奏為名》月琴

2008師從臺灣現代民謠大師陳明章學習臺灣月琴

2009獲臺灣月琴民謠大賽北區比賽個人組團體組亞軍

臺灣月琴民謠協會北投明章講堂月琴教師

2010至今參予臺灣月琴民謠祭月琴體驗講座相關規劃演出等事宜。

呂思宜_行政統籌

現為大海文創堂行政統籌，擔任多場演出活動之票務行銷及宣傳業務。

2024 《瘋狂搖擺》票務宣傳規劃

2023 《如果活著》線上演出計畫，舞者、行政統籌、票務宣傳規劃

2022 《菲昆希Mr.F》行政統籌、票務宣傳規劃

2021 《在屋頂上狂奔/Roof Concert》行政統籌、票務宣傳規劃。

2021 文化部 2021 「藝起秀創藝」線上微型演出《微步足道》行銷宣傳。

2020 《瘋狂放克》行政統籌、票務宣傳規劃。

陳德政_影像紀錄、攝影。畢業於復興商工美工科主修雕塑。

現任：自由攝影、電影副導、廣告CF製作/美術指導、紀錄片導演/攝影

2009-01 ~ 迄今 台北首督芭蕾舞團 駐團攝影師

曾任：2008-01 ~ 2020-12 舞工廠舞團 駐團攝影師、影片紀錄

個人經歷：

2023 《如果活著》線上演出計畫 影像導演。

2022 首督芭蕾舞團 《永舞止盡》紀錄片導演、剪輯師

2021-08 衛武營「藝起秀創藝」線上微型演出計畫《微步·足道》短片導演。

2021-04 首督芭蕾舞團偏鄉巡演紀錄片。

2021-01 《當家花旦》MV導演。

2020-12 德律風根清淨機募資影片導演。

2020-10 《瘋狂放克》III踢踏演奏會宣傳片導演攝影。

2020-08 《金魚座》MV導演。

2020-07 台北首督芭蕾舞團 你準備好了嗎？影響設計導演。

2019-07 聾啞協會,不用心疼我MV,訪談,導演攝影。