

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -MorePlants 2022 植物權展演計畫

| | |
|------------------------------|---|
| 展覽/藝術節名稱 (中文) | MorePlants 2022 植物權展演計畫 |
| 展覽/藝術節名稱 (英文) | MorePlants 2022 |
| 參加方式 | 自行投件徵選 |
| 主辦單位 (中文) | 荷蘭萊頓植物園 |
| 主辦單位 (英文) | Hortus Botanicus Leiden |
| 活動網站 | http://moreplants2022.com/ |
| 展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等) | <p>植物是靜態的，植物看起來很和平，植物沒有思想...上述對於植物的形容十分常見，然而在植物科學的領域中，關於植物的溝通能力、感官能力、共生策略等研究持續有新的發現和進展，使我們能透過科學方法來揭示植物神秘的面向。在過去數年，植物亦成為眾多話題的主角，從氣候變遷的解決方案至未來飲食的趨勢，人類的未來的命運與植物緊緊相連。</p> <p>在2009年，由瑞士的聯邦非人生物技術倫理委員會(Federal Ethics Committee on Non-Human Biotechnology) 首次發表針對「植物權」的議會文獻，以探討植物的尊嚴；可是直至今日，植物權的討論仍未普及。MorePlants 2022展演計畫與萊頓植物園、歐洲科學之城及萊頓植物收容所等機構合作，舉辦一系列以植物為本體的藝文活動，邀請更多人一起加入這個重要的討論。</p> <p>在任何生命權益的推動中，去除「物化」的標籤，是我們能邁出的第一步。由此，在策展方面，MorePlants 2022節目分化為兩個部分，首先是「開放旅程」；在此單元中觀眾可透過視覺藝術展覽與聲音裝置，去感受植物的生命特質，認識植物鮮為人知的面貌與智能。接著是「聚焦探索」，在此部分觀眾可以參與不同的體驗式展覽、工作坊、Podcast節目來與我們互動、討論植物權究竟是何物，以及它能夠如何發展。</p> |

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：荷蘭萊頓植物園

展演/活動場地名稱(英文)：Hortus botanicus Leiden

活動場地網站：<https://hortusleiden.nl/>

展演/活動場地介紹

萊頓植物園是荷蘭歷史最悠久的植物園，最古老的部分可以追溯到1590年，即現在的前花園 (Front Garden)。在400餘年的發展歷程中，植物學家和園丁不斷引入新的植物並對植物園進行翻新和擴建，並於2000年新建了一間溫室，形成了冬園 (Winter Garden)。克盧修斯園 (Clusius Garden) 展示了植物園在1600年建立伊始時的風貌。當時荷蘭和亞洲之間已經建立起了聯繫。在日本花園 (Japanese Garden) 中，可以看到植物的交換和文化的交流。

