

## 新逸交響樂團

新逸交響樂團成立於2014年，2023年起特別邀請許瀨心教授擔任樂團常任指揮，新逸成立20年期間合作過無數音樂家，並透過舉辦為期10年的新逸星秀選拔大賽，遴選出許多優秀的年輕音樂家，因此樂團各部首席及團員皆是一時之選的優秀人才。



### 【新逸交響樂團歷年參與許多演出，成績斐然】

- 2014年9月14日於國家音樂廳，首次公開演出「絕妙美聲·音樂饗宴」演唱會。
- 「絕妙美聲·音樂饗宴」現場演出實況獲《2015年金曲獎最佳宗教專輯入圍》。
- 2015年下半年於國家音樂廳演出「東方饗宴慈善音樂會」及「男高音張志成演唱會—藝術家的愛情故事」兩場音樂會。
- 2016年演出「名家名曲長笛協奏曲 慈善音樂會」、「守護心靈 守護幸福 慈善公益音樂會」及「俄羅斯之夜—鋼琴/陳宣堯 & 新逸交響樂團」。
- 2017年參與「林冠羽 Kevin Linx孟德爾頌小提琴協奏曲」、「來自歌劇的故鄉—亞洲歌劇天王男高音 John Ken Nuzzo 演唱會」和「愛牽手·觀音線慈善公益音樂會」等大型演出。
- 2018年5月1日於台北國家音樂廳，首次舉辦「新逸交響樂團2018年度公演 I」。
- 2018年9月15日於台北國家音樂廳，舉辦「新逸交響樂團年度公演 II 聲援心苦人慈善公益音樂會」，受贈單位為臺北市觀音線心理暨社會關懷協會。

- 2019年3月22日於台中國家歌劇院 大劇院，舉辦「“兆豐銀行冠名贊助”新逸交響樂團名家系列」。
- 2019年6月27日於國家音樂廳，舉辦「齋僧佛曲新韻音樂會」。
- 2019年7月2日於國家音樂廳，舉辦「觀音線 慈善公益音樂會」。
- 2019年11月17日於國家音樂廳，舉辦「新逸交響樂團年度公演 II 聲援心苦人慈善公益音樂會」。
- 2020年8月29日於國家音樂廳，舉辦「新逸交響樂團年度公演 I 觀音線協會公益音樂會」。
- 2020年11月12日於臺中國家歌劇院 大劇院，舉辦「新逸交響樂團年度公演 II 兆豐銀行貴賓之夜」。
- 2020年12月6日於國家音樂廳，舉辦「新逸交響樂團年度公演 III」。
- 2021年4月27日於國家音樂廳，舉辦「全國農業金庫感恩音樂會 新逸交響樂團年度公演」。
- 2021年11月16日於國家音樂廳，舉辦「2021新逸交響樂團年度公演 觀音線30周年公益音樂會」。
- 2021年11月22日於國家音樂廳，舉辦「新逸交響樂團年度公演 延續風沙中的愛」。
- 2021年12月20日於國家音樂廳，舉辦「新逸交響樂團年度公演 III」。
- 2022年3月12日和3月13日於衛武營國家藝術文化中心歌劇院，受邀演出「JOKER 電影交響音樂會」。
- 2022年3月18日高雄衛武營音樂廳，舉辦「2022美聲響宴 兆豐銀行貴賓之夜」。

- 2022年7月28日於國家音樂廳，舉辦「2022新逸交響樂團年度公演 觀音線公益音樂會」。
- 2022年7月30日於新北市金山區，舉辦「金山「海印三昧」露天音樂會」。
- 2022年10月18日於國家音樂廳，舉辦「2022新逸交響樂團年度公演 窺探東西方音樂原萃」。

## 指揮/許瀨心

她能從指揮台上將她的魄力，傳達給：樂團，及聽眾！” --- 美國奧瑞岡日報

許瀨心教授於 2003-2022 年應聘為國立台灣師範大學音樂學系交響樂團指揮及指揮教授。旅美 22 載期間曾任職美國舊金山女子愛樂交響樂團指揮及藝術總監、密蘇里州春田市交響樂團音樂總監暨指揮、奧瑞



岡州尤金市莫札特室內樂團音樂總監暨指揮、波特蘭奧瑞岡交響樂團助理指揮及任教於明尼蘇達州之聖克勞德州立大學。

許教授擔任客席指揮之演出足跡遍布南北美洲、歐亞洲及俄羅斯等地。曾與諸多獨奏家合作，包含辛明峰、辛幸純、高虹、郭雅志、林昭亮、胡乃元、章雨亭、陳必先、陳宏寬、簡碧青、嚴俊傑、吳菡、David Finckel、Steven Isserlis、Andre Watts、Gil Shaham、Sarah Chang、Gary Karr、Angela Hewitt、Tony Bennett、Maureen McGovern、Judy Collins 等知名音樂家。2000-2016 年夏擔任紐約州 Bard College 指揮家研究院之首席客席指揮教授。現擔任國內音樂類項評委，並數度受邀擔任新加坡全國音樂比賽評委。近年客席指揮含 2014 新加坡交響管樂團、2015 首爾愛樂交響樂團、2016 新加坡

Braddell Heights 交響樂團及越南西貢愛樂交響樂團、2018 新加坡南洋藝術學院交響樂團 80 週年校慶音樂會、2019 臺北市靜心高中管弦樂團義大利、奧地利巡演、美國辛辛那提音樂院暑期《莫扎特費加洛婚禮》歌劇營擔任客席指揮教授。2019 率臺師大合唱團及交響樂團於高雄衛武營演出。2020 客席指揮科羅拉多州 All State Symphony Orchestra 及南密西西比州立大學交響樂團、2023 堪薩斯州 All State String Orchestra。

近年教學相長，培育多位具指揮天份之學子，數位青年指揮家並頻獲國際指揮大獎及任職專業樂團。許指揮曾任醫聲室內樂團與基隆交響管樂團顧問，現任新逸交響樂團常任指揮並擔任靜心中學交響樂團指揮及任教於台師大音樂系研究所。

### 鋼琴/ 辛幸純

鋼琴家辛幸純教授為 1987 年英國皇家音樂院金牌得主 (Chappell Gold Medal) 及美國紐約州立大學石溪分校鋼琴演奏博士，曾多次獲國際鋼琴大賽之獎項，包括 1991 年莫札特二百週年國際鋼琴大賽銀牌。學成歸國後即任教於交通大



學 (現陽明交通大學) 音樂研究所至今。近年來曾受邀於新加坡大學楊秀桃音樂院、英國 Royal Northern College of Music 及 Yehudi Menuhin School 等名校客座教學。

辛幸純出生於台南，四歲時由旅日名師張晶晶啟蒙，與家人移居至台北後主要鋼琴老師為旅法鋼琴家楊小佩，十三歲時進入著名的英國梅紐因音樂學校，十七歲時與小提琴大師梅紐因本人演出二重奏。她在歐美師承 Simon Nicholls、Louis Kentner、Kendall Taylor、Vlado Perlemuter、Aube Tzerko、Andras Schiff、Gilbert Kalish 以及 Leon Fleisher。

國外重要演出地點包括倫敦 Wigmore Hall、Queen Elizabeth Hall、紐約 92nd Street Y、香港文化中心、美國 Tanglewood 音樂節。國內演出包括第十二屆總統府介壽館音樂會，並與台北愛樂、NSO、TSO、NTSO 等樂團合作演出協奏曲。1999 年與台北人室內樂團首演作曲家楊聰賢教授所寫給她的鋼琴協奏曲。屢次應邀赴美國、澳洲、香港及中國大陸演奏；曾與美國 Santa Barbara 交響樂團、英國市政廳弦樂團、廣州及湖南交響樂團演出協奏曲。室內樂合作搭檔的音樂家包括林昭亮、胡乃元、錢舟、蘇顯達、黃心芸、Gary Hoffman、Antonio Lysy、簡碧青，與陳必先等名家。2010、2011 於國家音樂廳及演奏廳分別舉行獨奏會；2013 年受邀與蘇黎世青年交響樂團在台灣各地演出拉威爾鋼琴協奏曲。2014 與畫家陳建大明的現場繪畫共同呈現音畫連結；2016 年辛幸純鋼琴獨奏會中邀請了科技藝術家謝啟民教授創作影像，以拉威爾「夜之加斯巴」於國家音樂廳、高雄逸仙館撼動了樂迷。近年來演出馬水龍鋼琴作品、貝多芬的合唱幻想曲獨奏；2020 年與小提琴家辛明峰、大提琴家簡碧青於台北國家音樂廳演出鋼琴三重奏，並於 2021 秋在德國巡演。

辛幸純的第一張獨奏專輯由福茂唱片公司發行，獲選為音樂時代雜誌「編輯的選擇」；後繼兩片專輯由交大出版社出版，為國內外專家首選。2014 年香港廣播電台 RTHK Radio 4 收錄了於該台轉播的辛幸純鋼琴獨奏會兩集節目，呈現全套「哥雅畫景」與李子聲的「南·樂」。2021 年末辛幸純錄製了馬水龍鋼琴獨奏作品全集，預計近期出版。

## 小提琴/ 辛明峰

年僅 15 歲就被蘇格蘭人報 (The Scotsman) 宣稱為"註定成為全世界新一代小提琴巨匠之一"的辛明峰，經歷過一個很不尋常的音樂生涯。他從一個世界級的獨奏家，因為手意外受傷，改轉成為一位科班出生又經驗廣泛的指揮家，接著又擔任紐約大都會歌劇



院樂團的第一小提琴手，擁有 20 多年的頂尖樂團演出經驗以及歌劇薰陶。正由於這個過程，使得辛明峰能夠結合他多方面的跨領域造詣，成為了一位更加有內涵和說服力的指揮家和小提琴演奏家。

辛明峰出生於臺灣台南，小時師事於鄭昭明及李淑德，並加入當時台灣首屈一指之三 B 兒童管弦樂團。12 歲時由於得到國泰航空小提琴大賽冠軍，應邀到香港參加藝術節，在那受到小提琴泰斗梅紐因(Yehudi Menuhin)之賞識及邀約到英國之梅紐因音樂學院同他學習。

在英國辛明峰除了屢次同恩師梅紐因同台演出外，也在美國 200 週年獨立紀念時應邀到華盛頓為福特總統及英國女王依莉沙白擔任獨奏演出。他並獲得蘇格蘭格拉斯高 (Glasgow) 國際小提琴比賽首獎，與蘇格蘭國家樂團以及英國廣播樂團 BBC 等知名樂團獨奏演出，且在倫敦依莉沙白女王演奏廳首演。當時蘇格蘭人報 (The Scotsman) 宣稱"辛明峰已註定成為全世界新一代小提琴巨匠之一"。在轉往美國費城之寇緹斯 Curtis 音樂學院與當代大師加拉米安 Galamian 以及 Brodsky 進修後，辛明峰獲得了全美音樂協會聯盟之比賽冠軍，也在 Montreal 蒙特羅等著名國際小提琴比賽中獲獎，並展開了其繁忙之演出事業。

由於一次運動意外傷到左手手指，辛明峰在二十出頭被迫放棄其小提琴之演出。經過一段艱辛求醫無效，前途茫茫的日子，他決定還是要回到舞台上傳達他熱愛的音樂，因而果斷投入指揮。他首先到休斯頓 Rice 大學攻讀指揮碩

士，再贏得 Bruno Walter 指揮獎以全額獎學金進入每年只收一至二名學生的 Juilliard 茱麗亞音樂學院指揮班裡，成為名師 Otto Werner Mueller 之門徒。當時 Mueller 的學生包括前任紐約愛樂總監 Alan Gilbert 以及中國著名指揮家胡咏言。

畢業後辛君即在 Affiliate Artist 指揮比賽中獲勝，踏入其指揮生涯。他多年擔任紐約長島的南岸交響樂團之總監，以及 Solisti New York 室內樂團之助理指揮，也以常任指揮身份帶領過紐約州(Empire State Youth Orchestra)，紐澤西州及康州等青少年樂團，並指揮過茱麗亞 Juilliard 音樂學院管弦樂團及高中部樂團，在紐約林肯中心演出。其他客席指揮活動包括亞斯本 Aspen、OK Mozart 及 Monteux 等音樂季樂團、Curtis 音樂院樂團、New Amsterdam 樂團、Cayuga 室內樂團、Roanoke 樂團等等。台灣方面辛明峰也屢次應邀指揮台北市立交響樂團，國家音樂廳交響樂團以及台中的國立台灣交響樂團等等。他並帶領台北藝術大學樂團到日本巡迴，在東京大學等地演出。

1994 年起辛明峰開始在紐約大都會歌劇院樂團工作。他本來只想到替補的機會在樂團裡學習歌劇，幫助他未來歌劇的指揮，沒想到雖已十年只偶爾拉琴，竟然擊敗數百勁敵贏得唯一的第一小提琴職位。他與該團雖然一年有 26 個歌劇和近 140 場的演出，但仍設法維持著自己的指揮及小提琴獨奏事業。除了南岸交響樂團總監之職務外，他創辦了一個以華人為主的紐約最頂尖音樂家組成的室內樂團 Prometheus Chamber Orchestra，在紐約洛克菲勒中心演出。他也開始踏入歌劇指揮，應邀與台北市交在台北國家劇院指揮了”阿依達” (Aida) 及”漂泊的荷蘭人” (Flying Dutchman)，並在捷克 Opava 城之國際歌劇指揮及歌手音樂季比賽中獲獎，與當地之 Silesian State Opera 演出了”波西米亞人” (La Boheme)和 “假面舞會” (Un Ballo in Maschera)。

小提琴方面辛明峰的手傷也由於拉歌劇的長期鍛鍊，已漸漸完全復原。近年來除了一連串與大都會樂團同事的室內樂演出活動外，還同他的鋼琴家妹妹辛幸純合作演出，並也經常同時以指揮兼小提琴獨奏身份帶領過不少樂團。他

近來獨奏過的協奏曲包括 Tchaikovsky、Brahms、Mendelssohn、Prokofiev、Beethoven、Sibelius、Mozart、Schumann 和 Brahms 雙協奏曲等等。另外在紐約大都會歌劇院世界首演之 ” Great Gatsby” 歌劇裡，也被邀請擔任極為重要之台上獨奏部份，深獲好評。

辛明峰現已從服務 24 年的大都會歌劇院卸任，有更多的時間從事演出與教學，如瑞士的 Talis Festival and Academy；他與小提琴家錢汶女士（任職於大都會歌劇院與 Mannes 音樂院）與兩位小孩定居紐約，並自 2021 年起受聘為紐約曼尼斯 Mannes 音樂院小提琴教授。