

# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 風生水起

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 演出作品名稱 (中文)                     | 風生水起   |
| 演出作品名稱 (英文)                     | Feng-Shui  |
| 參加方式                            | 自行投件徵選   |
| 主辦單位 (中文)                       | 亞洲藝術樂團   |
| 主辦單位 (英文)                       | AsianArt Ensemble  |
| 活動網站                            | <a href="https://www.asianart-ensemble.com/">https://www.asianart-ensemble.com/</a>  |
| 藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等) | 柏林跨傳統音樂節為歐洲具指標性的國際跨文化作品交流，為期五天的工作坊與音樂會於每年夏季舉行，由亞洲藝術合奏團主辦。此合奏團成立於 2007 年，並於 2012 年憑藉其由 <b>Celestial Harmonies</b> 發行的第一張 CD“亞洲藝術合奏團”獲得了德國唱片評論家獎。2007年在慕尼黑成立的亞洲藝術樂團的音樂家們成功地發展了一種令人驚嘆的互動文化。樂團為了激發當代與跨文化之新作品，自 2019 年為作曲家舉辦工作坊。歷年邀請來自世界各地的作曲家發表交流，並強調亞洲樂器及其原創音樂的特徵，嘗試為 跨文化音樂創作開闢新的道路。音樂節暨工作坊探索了歐洲與亞洲文化之間新聲音以及發展空間，並融合其中的新可能性。在活動中，也強調以即興創作元素的音樂創作，給予演奏成員精湛以及生動技藝的自由空間。此樂團在音樂節中倡議尊重世界文明多元性，透過音樂家之間的交流超越文化隔閡，他們支持並努力詮釋各個作曲家的音樂理念以及自身文化觀點，並在音樂創作上擴展跨文化音樂領域更多的發展性。 |

### 交流期程及國家

| 演出日期                  | 國家 | 城市/地區      |
|-----------------------|----|------------|
| 2024-08-21~2024-08-25 | 德國 | 柏林(Berlin) |

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

| 參加年度 | 參加個人/團體名稱 | 備註 |
|------|-----------|----|
| 2024 | 張瑜婷       |    |

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：柏林伊莉莎白別墅

展演/活動場地名稱(英文)：Villa Elisabeth

活動場地網站：<https://www.elisabeth.berlin>

### 展演/活動場地介紹

伊莉莎白別墅是一座受保護的建築紀念碑，以其宏偉和歷史魅力給人留下了深刻的印象。穿過寬敞的門廳，登上帶有鍛鐵欄桿的寬闊台階，大廳裡佈滿了灰泥裝飾的柱子和拱門，支撐著懸挑的畫廊，還有人字形拼花硬木地板。別墅的場地以及封閉的教堂公園提供了休息和思考的場所。伊莉莎白別墅既是一個獨立營運的公共空間，也是舉辦多元化、精心策劃的文化活動的場所。別墅主要專注於當代作曲和早期音樂、實驗以及跨學科活動。

