


演出團隊人員簡介


職稱	姓名	學經歷
劇團顧問	蔡金寶	<p>現職 弘興閣掌中劇團劇團顧問</p> <p>得獎紀錄 擔任「金聲俊興閣掌中劇團」主演，榮獲67年度臺灣省地方戲劇比賽嘉義縣掌中戲組優等</p> <p>經歷 88年創立「金聲俊興閣掌中劇團」（弘興閣前身） 89年編創「血洗魔宮陰陽殿」系列劇本 88年-100年擔任「金聲俊興閣掌中劇團」團長 100年改團名為「弘興閣掌中劇團」，由子蔡政弘接棒，後轉職擔任劇團顧問暨藝術總監 112年起專職弘興閣劇團顧問</p> 
藝術總監 ／導演	蔡諱任	<p>學歷 國立中山大學戲劇系 國立臺南大學戲劇創作與應用碩士班</p> <p>現職 嘉義弘興閣掌中劇團 導演 金門傀儡戲劇團 導演</p> <p>獲獎經歷 102年【毛豆王子公主走秀選拔】冠軍 105年【全國戲劇比賽—《家鎖》】全國優等 105年【十二年國教有效教學教案甄選】全國第一 106年【臺南市藝術教育貢獻獎】教學傑出個人獎 110年【廣達游藝獎】創意教學佳作</p> <p>編劇及執導作品 104年錦飛鳳傀儡戲劇團 《陳靖姑與婆姐神》編劇 105年錦飛鳳傀儡戲劇團《金碗筷》導演 106年錦飛鳳傀儡戲劇團《飛瓦傳奇》導演 109年古都掌中劇團《新飛虎將軍》舞台監督 110年古都掌中劇團《戲說海尾宋江陣》導演 110年台南古都掌中劇團、雲林五洲小桃源掌中劇團、嘉義義興閣掌中劇團、嘉義琅琊掌中劇團《古劍今光拚台戲夢》導演 111年金門傀儡戲劇團《閻君膽》</p> 

		<p>演出經歷</p> <p>國立台灣豫劇團 《秦少游與蘇小妹》、《少年齊桓公》、《曹公外傳》、《包公誤》、《包公坐監》、《秦香蓮》、《穆桂英大破天門陣》。</p> <p>明華園戲劇總團 《八仙傳奇》、《乘願再來》、《搏虎》、《蓬萊大仙》、《周公法鬥桃花女》、《界牌關傳說》、《劉全進瓜》、《2005年慶端午白蛇傳》、《濟公活佛之雪狐情》、《劍神呂洞賓》</p> <p>奇巧劇團 《金蘭情誰是老大?!》</p> <p>鐵支路邊創作體 《王子徹夜未眠》、《王子徹夜未眠2天方夜譚》、《狂人教育》</p>
<p>製作人／ 總策畫／ 團長／布 袋戲主演</p>	<p>蔡政弘</p>	<p>現職 弘興閣掌中劇團團長</p> <p>獲獎經歷 105年【嘉義縣傑出演藝團隊】 106年【嘉義縣傑出演藝團隊】 109年【嘉義縣傑出演藝團隊】 110年【嘉義縣傑出演藝團隊】 111年【嘉義縣傑出演藝團隊】</p> <p>戲劇資歷 105年弘興閣《台灣孔子-沈光文傳奇》製作人、主演 105年全樂閣《凹鼻仙童》操偶指導 106年弘興閣《火燈夜巡》製作人、主演 106年長義閣《諸羅風雲錄 城隍爺》主演 107年長義閣《青天·願》主演 108年長義閣《蕩寇英豪》主演 108年長義閣《狐說聊齋》主演 109年弘興閣《換身.幻生》製作人、主演 109年長義閣《掌中家書·朱一貴》主演 109年金鷹閣《3D版大話西遊-鬧天宮》金掌獎舞台總監 110年弘興閣《花影魅刀魂》製作人、主演 110年全樂閣《海宮劍魂》導演</p> 

編劇	陳崇民	<div data-bbox="555 192 619 226" data-label="Section-Header">學歷</div> <p data-bbox="555 237 1018 309">國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士</p> <div data-bbox="555 360 619 394" data-label="Section-Header">現職</div> <p data-bbox="555 405 938 439">長義閣掌中劇團 藝術總監</p> <div data-bbox="555 490 683 524" data-label="Section-Header">編劇作品</div> <p data-bbox="555 535 1358 1272"> 111年長義閣掌中劇團《我，哪吒》 110年長義閣掌中劇團《烈火玫瑰鴛鴦夢》 110年弘興閣掌中劇團《花影魅刀魂首部曲》 109年長義閣掌中劇團《掌中家書·朱一貴》 108年長義閣掌中劇團《蕩寇浮生》 108年長義閣掌中劇團《偶是另一個我》 108年台南市立文化中心35週年館慶演出文本《敬劇場》 107年長義閣掌中劇團《青天·願》 106年臺灣豫劇團與錦飛鳳傀儡戲劇團聯演《鍾馗嫁妹》 106年臺灣豫劇團與高雄皮影戲劇團聯演《哪吒鬧海》 105年臺南市文化局億載金城環境劇場導覽劇本《遊鯤島·戲金城》 105年古都木偶劇團《心海迷蹤》 104年臺灣歷史博物館戲劇導覽劇本《臺灣軍夫》 104年臺灣歷史博物館戲劇導覽劇本《黃祿嫂》 102年魅登峰劇團創團二十週年紀念演出版本《為你留盞燈》 97年魅登峰劇團府城藝術季演出劇本《問紅顏》 </p> <div data-bbox="555 1323 683 1357" data-label="Section-Header">相關獎項</div> <p data-bbox="555 1368 1358 2018"> 《Cosplay》109年教育部文藝創作獎教師組現代戲劇本特優 《蕩寇浮生》108年教育部文藝創作獎教師組傳統戲劇劇本(布袋戲)佳作 《苦棟迷情》106年教育部文藝創作獎教師組傳統戲劇劇本(歌仔戲)特優 《亂世英雄傾國淚》104年教育部文藝創作獎教師組傳統戲劇劇本(歌仔戲)佳作 《雨後的風景》103年教育部文藝創作獎教師組現代戲劇劇本佳作 《坐船上學》102年家鄉紀錄手「最佳人文關注獎」紀錄片 《柚花香》第18屆南瀛文學獎劇本獎優等 《對手戲》99年教育部文藝創作獎教師組戲劇劇本佳作 《大野狼與小紅花》第7屆國立臺東大學兒童文學獎劇本優選 </p> <div data-bbox="1043 192 1358 524" data-label="Image"> </div>
----	-----	--

		<p>出版作品</p> <p>《亂世英雄傾國淚》（2021）—臺南作家作品集第十輯 《一代仁商侯雨利》（2018）—畫我家鄉故事繪本 《溪底寮的最後一頭牛》（2017）—畫我家鄉故事繪本 《對戲，入戲》（2016）—臺南作家作品集第五輯出版 《猛母3遷》（2011）—教育部環境教育兒童繪本</p>
<p>舞台監督</p>	<p>凌名良</p>	<p>學歷</p> <p>南華大學文化創意事業管理研究所碩士</p> <p>現職</p> <p>長義閣掌中劇團 團長</p> <p>經歷</p> <p>109年弘興閣掌中劇團《換生·幻生》舞台監督 108年參與《第十四屆海峽兩岸華文出版與文化創意學術論壇》 108年擔任第十屆嘉義縣影劇歌舞服務職業工會監事 107年參與《第十三屆海峽兩岸華文出版與文化創意學術論壇》 105年參與《雲林布袋戲創新實驗劇-顏思齊》後場演出 105年參與《第十屆雲林偶戲金掌獎》前場演出 104年參與《第九屆雲林偶戲金掌獎》後場演出 屏東市平安基金會布袋戲教學講師 嘉義縣南華大學布袋戲教學講師 嘉義市民族國小布袋戲教學講師 嘉義市文雅國小布袋戲教學講師 嘉義市志航國小偶劇團指導老師</p> 
<p>音樂設計</p>	<p>陳怡蓓</p>	<p>學歷</p> <p>國立成功大學生命科學系</p> <p>專長</p> <p>台南&高雄地區駐唱歌手 各大婚禮&活動主持人 （中、英及簡單日文） 婚禮&活動KB手 歌唱&KB教學 吉他彈唱 詞曲創作</p> <p>創作經歷</p> <p>豪記唱片合作詞曲創作人 長義閣掌中劇團主題曲作曲、演唱 弘興閣掌中劇團主題曲作曲、演唱</p> 

		<p>演出經歷 Yamaha新琴發表會指定表演者 龍騰建設指定主持主唱 成大國際研討會中英文主持主唱 中國醫藥大學尾牙主持主唱 2017年東京日本台灣祭演出 寶島眼鏡尾牙演出 台積電尾牙演出 台南香格里拉跨年晚會主持主唱 台南香格里拉飯店駐唱歌手 台南老拓音樂餐廳駐唱歌手 高雄藍色狂想本月之星駐唱歌手 高雄樂三三音樂餐廳駐唱歌手 高雄興達港海岸咖啡駐唱歌手 台南未央歌民歌餐廳駐唱歌手 台南三鮮台餐廳駐唱歌手 台南安平果然是你駐唱歌手</p> <p>比賽經歷 2009年星光大道PK 民國九十六年台壽杯新秀飆唱大賽冠軍 成功大學第二十五屆民歌賽獨唱組冠軍 成功大學第二十七屆民歌賽獨唱組第三名 成功大學第二十七屆民歌賽團體組冠軍 2005年南方之星民歌賽團體組冠軍 2006年南方之星民歌賽個人組冠軍 民國九十四年弦韻盃團體組冠軍 民國九十五年弦韻盃個人組第二名</p>
音樂設計	李岷諤	<p>學歷 師範大學音樂系流行音樂 產學應用在職專班 於台南藝術大學應用音樂 系創作組 高雄鳳新高中音樂班 主修：小提琴 副修：鋼琴 加修：應用音樂、理論作曲 專長：編曲、作曲、演奏</p>  <p>經歷 2020舊愛新歡古典詩詞譜曲創作暨演唱競賽進士獎（編曲） 2021台南藝術大學畢業歌『艾爾普燃星』製作（製作人、作曲、編曲）</p>

		<p>2020LUCfest貴人散步音樂節入選擔任表演團體（樂手） 2020高雄流行音樂中心『樂團興奮波』音樂比賽第四名（樂手） 2020台南藝術大學荊桐音樂比賽團體組第一名、第三名（編曲、樂手） 2020第8屆HOT原創音樂大賽決賽入選（編曲、樂手） 2020政大金旋獎團體組決賽入選（編曲、樂手） 2020音樂霸華語畢業歌原創大賽入選決賽（作、編曲） 2019聲銜跨校歌唱大賽第一名（編曲、樂手） 2019台南藝術大學應音盃入選獲獎（作、編曲） 2019台南藝術大學荊桐音樂比賽團體組第一名、第三名（樂手） 2019第7屆HOT原創音樂大賽最佳玉山創意獎（編曲、樂手） 2018台南藝術大學荊桐音樂比賽團體組第一名、第三名（樂手） 2017舊愛新歡古典詩詞譜曲創作暨演唱競賽最佳人氣獎（編曲）</p>	
燈光設計	蔣旺勳	<p>學歷 國立台灣藝術大學戲劇學系</p> <p>現職 邁思特藝創股份有限公司 技術總監</p> <p>經歷 嘉義縣表演藝術中心擔任管理組劇場技術人員 台南藝術大學「歐亞文創藝術中心」擔任專案劇場技術顧問 兩廳院25載文物啟航「飛行到我家」衛武營展覽擔任燈光設計 弘興閣掌中劇團「換身·幻生」擔任燈光設計 長義閣掌中劇團「烈火玫瑰鴛鴦夢」擔任燈光設計 嘉義市「2021 銀采達人」擔任評審委員 台南「2020 Ter X Minal 電音趴」擔任燈光設計 2020 恆春半島聖誕晚會 擔任燈光設計 狂美親子音樂劇場迪士尼音樂劇「幻想曲2020」擔任燈光設計 雲龍木偶劇團「2020金掌獎-黃小恩的奇幻旅程」擔任燈光設計 五隆園掌中劇團「2020金掌獎-玩具城堡」擔任燈光設計 2019媽祖國際文化豐遊季 擔任燈光設計</p>	

配樂師	高福順	<p>經驗</p> <p>霹靂布袋戲專任配樂師 天宇布袋戲專任配樂師 聖俠布袋戲專任配樂師</p>	
操偶師	蔡宗祐	<p>現職</p> <p>弘興閣掌中劇團 團員</p> <p>演出經驗</p> <p>弘興閣掌中劇團《花影魅刀魂首部曲》 弘興閣掌中劇團《換身·幻生》 弘興閣掌中劇團《台灣孔子-沈光文傳奇》 弘興閣掌中劇團《火燈夜巡》</p>	
操偶師	郭忠興	<p>演出經驗</p> <p>黃俊雄布袋戲《雲洲大儒俠史艷文》 弘興閣掌中劇團《花影魅刀魂首部曲》 弘興閣掌中劇團《換身·幻生》 弘興閣掌中劇團《台灣孔子-沈光文傳奇》 長義閣掌中劇團《青天·願》 長義閣掌中劇團《忠義十九公》 全樂閣木偶劇團《凹鼻仙傳奇》 古都木偶劇團《心海迷蹤》</p>	
操偶師	何佳煜	<p>現職</p> <p>掌藝社電視木偶劇團 團長</p> <p>演出經驗</p> <p>弘興閣掌中劇團《花影魅刀魂首部曲》</p>	

<p>操偶師</p>	<p>王俊豪</p>	<p>現職 弘興閣掌中劇團 團員</p> <p>演出經驗 弘興閣掌中劇團《花影魅刀魂首部曲》 弘興閣掌中劇團《換身·幻生》 弘興閣掌中劇團《台灣孔子-沈光文傳奇》 弘興閣掌中劇團《火燈夜巡》</p>	
<p>操偶師</p>	<p>蕭志偉</p>	<p>現職 蕭建平電視木偶劇團 團長</p>	
<p>操偶師</p>	<p>楊凱庭</p>	<p>現職 弘興閣掌中劇團 團員</p> <p>演出經驗 弘興閣掌中劇團《花影魅刀魂首部曲》 弘興閣掌中劇團《換身·幻生》 弘興閣掌中劇團《台灣孔子-沈光文傳奇》 弘興閣掌中劇團《火燈夜巡》</p>	
<p>道具</p>	<p>李紹輝</p>	<p>現職 弘興閣掌中劇團 團員</p>	

道具	洪英捷	<p>現職 弘興閣掌中劇團 團員</p> 
道具	賴建勳	<p>現職 大西園綜合藝術團 團長</p> 
行政總監	翁菁霞	<p>學歷 國立成功大學企業管理系</p> <p>現職 鄉城歌仔戲劇團教學組長</p> <p>工作經歷 霹靂國際多媒體 霹靂會總編輯/董事長秘書 布袋戲天子傳奇 配音員</p> <p>演出經驗 鄉城歌仔戲劇團資深團員，參與歷年演出 十鼓擊樂團《目兒救母》台灣全省巡迴演出 奇巧劇團《誰是老大》</p> 
行政	梁雅婷	<p>學歷 南華大學民族音樂學系</p> <p>現職 弘興閣掌中劇團 行政</p> <p>演出經驗 110年《箏鋒》梁雅婷古箏獨奏會 109年曹詒苙古箏音樂會《箏的岢苙》古箏第三部伴奏 109年南華管弦樂團與哈利波特電影合唱團合演於高雄佛光山合唱團團員 108年南華大學《民族音樂學系主任盃》彈撥組第三名 106年第四屆香港國際青少年表演藝術節台灣區選拔賽古</p> 

		<p>箏獨奏深造組 第一名。</p> <p>105年黃好吟教授師生古箏音樂會《心動樂起》古箏獨奏</p> <p>103年華岡藝校班展《琴竇初開》古箏獨奏</p>
行政	蔡沅錡	<p>現職</p> <p>弘興閣掌中劇團 行政</p> <p>弘興閣掌中劇團 專職操偶師</p> <p>企劃撰寫成果</p> <p>111年國藝會常態補助第二期</p> <p>演出經驗</p> <p>弘興閣掌中劇團《花影魅刀魂首部曲》</p> <p>弘興閣掌中劇團《換身·幻生》</p> <p>弘興閣掌中劇團《台灣孔子-沈光文傳奇》</p> <p>弘興閣掌中劇團《火燈夜巡》</p>

