

## 演出曲目

上半場：

A. Marcello: Oboe Concerto in d minor

馬切洛：d 小調雙簧管協奏曲

R. Strauss: Oboe Concerto in D major

理查·史特勞斯：D 大調雙簧管協奏曲

下半場：

L. A. Lebrun: Oboe Concerto No. 1 in d minor

雷布朗：第一號 d 小調雙簧管協奏曲

B. Martinu: Oboe Concerto, H. 353

馬替奴：雙簧管協奏曲，作品三五三

## 演出人員簡介

### 雙簧管/洪小琴

1984 年通過教育部「資優兒童」之留學甄試後，旋即赴奧地利維也納音樂學院就讀，主修雙簧管演奏，師事維也納愛樂管弦樂團雙簧管手 A. Oehlberger 教授。1988 年榮獲維也納市立音樂學院舉辦雙簧管比賽第一名，並與維也納市立音樂院管弦樂團於維也納音樂廳(Konzerthaus)公開演奏，深獲好評。1989 年三月以「最優異成績」(Auszeichnung)獲得「演奏家文憑」畢業。1990

年六月於維也納愛樂廳，與長笛家 A. Knaus 演出雙簧管、長笛雙協奏曲。七月獲選為國家音樂廳「樂壇新秀」，並應邀回國舉辦巡迴獨奏會。1991 年榮獲瑞士第十四屆國際室內樂大賽首獎。1992 年六月應邀於法國舉辦第六屆國際室內



樂音樂節演出，並接受法國廣播電台(Radio France)及電視台訪問，音樂會全場錄製播出。於求學期間除擔任管弦樂團首席外並於歐洲各地巡迴演奏。

自 1992 年返國後除致力於教學外，並定期舉辦個人巡迴獨奏會、室內樂演出並受邀於國、內外參與各類型音樂演奏會活動，廣受好評，足跡遍及北美洲、歐洲，澳洲、亞洲等地；曾與高雄青少年管絃樂團、高雄市立交響樂團、台南市立交響樂團、台灣藝術家合奏團、高師大室內樂團、台南應用科技大學巴洛克樂團等各大樂團合作演出協奏曲獨奏，為國內極活躍之雙簧管演奏者。現為「汲音木管室內樂團」團員，定期舉辦巡迴音樂會及台南市立交響樂團、高雄市管樂團雙簧管首席。回國後曾任教於東海大學、輔仁大學音樂系，現任教於國立高雄師範大學、國立台南大學、台南應用科技大學音樂系、屏東女中、鳳新高中音樂班兼任副教授。

### 鋼琴/黃楚涵

美國德州大學奧斯汀分校 (University of Texas at Austin) 音樂系鋼琴演奏博士、美國新英格蘭音樂院 (New England Conservatory of Music) 鋼琴演奏碩士及學士- 曾獲得台灣區音樂比賽全國總決賽以及高雄市決賽第一名、山葉功學社鋼琴比賽全國總決賽以及南區決賽第一名、高雄市港都杯鋼琴比賽第一名、美國 Elinor Watson Bell Competition 第三名。2008 年贏得新英格蘭音樂院鋼琴榮譽 (New England Conservatory Piano Honors) 並於波士頓 Jordan Hall 演出。



1984 年出生於高雄，音樂啟蒙黃瓊珠，曾師事張春惠、陳加恩、鄭仁勝、宋允鵬、洪雅蓉等老師。1999 年考入台南藝術大學高中部，2000 年受邀至拉赫曼尼諾夫鋼琴比賽(International Rachmaninoff Piano Competition in Tambov of Russia )前往俄國坦伯夫演出，2002 年受邀入學就讀俄國拉赫曼尼諾夫音樂院(Rachmaninoff Institute)大學部，師事 Boris Lvov。2004 年前往美國考入新英格蘭音樂院，2006 年續留該校攻讀碩士學位，師事 Victor Rosenbaum。2008 以全額獎學金考取美國德州大學奧斯汀分校，師承 Gregory Allen。

2004-2008 年擔任新英格蘭音樂院器樂與聲樂聘用伴奏，2007-2008 擔任波士頓音樂院的伴奏助教。2009-2011 年先後向 Anne Epperson 和 Colette Valentine 學習鋼琴合作表演藝術。2010 美國音樂教師協會(MTNA) 比賽和 2010 低音提琴比賽(2010 Bass Convention in Berlin) 於美國新墨西哥以及德國柏林擔任比賽伴奏。2010-2011 擔任 Austin Eurythmy Ensemble 鋼琴手於美國奧斯汀、費城和瑞士巴塞爾巡迴演出。

目前任教於台南應用科技大學音樂系助理教授及高雄市立新興高級中學音樂班。