

## 演職人員簡介

- 編舞者:



江婕希，高雄人。

國立台北藝術大學舞蹈研究所博士生。LIMS 國際拉邦動作分析師，DNBI 拉邦舞譜國際證照。現任希舞集聚舞蹈劇場團長，樹德科技大學表演藝術系兼任講師。

近年創作經歷:

- 2024年 臺東藝穗節《晨土上的塵光-台東限定》編舞
- 2024年 屏東南國表藝節《晨土上的塵光》屏東特別版 編舞
- 2024年 高雄眷村嘉年華《竹籬笆內ㄟ萬聖派對》編舞
- 2024年 高雄春天藝術節環境舞蹈《憶想1879》編舞
- 2023年春藝環境舞蹈 希舞集聚舞蹈劇場《塵土上的晨光》編舞
- 2023年器官捐贈紀念演出《One Life Live Twice》編舞者
- 2022年《百繪詩彩 再現容顏》開幕演出擔任編舞者/獨舞者
- 2022年〈覓.黑川〉紀念音樂會，新古典樂團演出擔任編舞者/舞者
- 2022年榮獲首爾國際舞蹈大賽專業編舞組 特別獎
- 2022年國防部專案舞蹈創作《即刻救援》編舞者與獨舞者
- 2022年受邀薪傳兒童舞團編創舞作《綻放》編舞者與獨舞者
- 2022年受邀世紀合唱團編排歌劇《卡門》演出
- 2021年為希舞集聚舞蹈劇場創作作品《漫漫2.0》、《五者》
- 2021年台北藝穗節江婕希製作《漫漫》製作暨編舞者
- 2021年白晝之夜〈漫漫選粹〉編舞者

- 作曲家/音樂設計:



李志倫 Sam Lee，現任樹德科技大學表演藝術學系專任助理教授、指北針音樂負責人。英國倫敦西敏寺大學聲音製作碩士、Musicians Institute 音樂製作/錄音工程學程畢業。

近年演出經歷: 希舞集聚舞蹈劇場《晨土上的塵光》、《憶想1879》作曲，唱歌集音樂劇場《今晚，我想來點》、《愛AI妻》、《幸福代理人》、《我家大姊0空窗》、《魔神候補生》、《大家都想做音樂劇》聲音設計;樹德科技大學表演藝術系春季展演《荒島奇姬》作曲/編曲;高雄火車站安座典禮樂團編曲;傑夫索貝爾舞台劇《家》編曲、現場樂手;藝人朱約信《朱頭皮.普拉斯.未知之境-爵士搖滾計畫》編曲、樂手。

- 影像設計與製作:



王有笙，高雄人。國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業。有笙有攝商業影像工作室負責人，Google官方認證環景攝影師。

工作範圍:擔任導演、攝影師、燈光師、收音師。

近年創作經歷: 2024年希舞集聚舞蹈劇場《晨土上的塵光》影像/ 2022年國立體育大學教師培訓計畫 攝影講師/立賢教育基金會 攝影講師/新竹 縣政府文化局主辦共存防疫新時代「聽見鄧雨賢」攝影師/臺北科技大學網路行銷與媒體青年專班攝影講師/ 2021年OBS線上直播轉體教學講師/線上直播劇場【劇場爸爸2.0】演出導播兼 演員

- 歌手：

1. 陳集安，男中音。第三屆德國卡斯魯爾二十暨二十一世紀藝術歌曲大賽二獎。畢業於薩爾茲堡莫札特音樂大學(Universität Mozarteum Salzburg)取得聲樂最高文憑(Postgraduate Gesang) 多次受邀與國家交響樂團、台中國家歌劇院、長榮交響樂團、台北愛樂青年管絃樂團、拉絳人合唱團及美娃斯藝術等單位演出。曾飾演過莫札特、海頓、布列頓、普契尼、華格納、比才、馬斯內等作曲家所寫的歌劇演出，以及定期舉辦個人獨唱會。除了古典音樂外，也多次參與跨域製作演出，如新古典室內樂團-音樂舞台劇《阿嬤的歌本》、紀實音樂劇場《歸來去》，擔任獨唱演員;台中聯合交響樂團 傳愛行動慈善音樂會-琴音迴盪 歌劇魅影，擔任Phantom;春天藝術節-希舞集聚舞蹈劇場-環境舞蹈製作《晨土上塵光》、《憶想1879》，擔任歌手演員。現任南臺科技大學流行音樂產業系兼任講師，台大合唱團、信義社大美聲班聲、南德扶輪社合唱團聲樂指導。

2. 陳譽晨，女高音，現攻讀國立臺北藝術大學博士班，畢業於國立臺北藝術大學音樂系碩士班，主修聲樂，師事李葭儀教授。近年展演經歷與作品：2024希舞集聚舞蹈劇場《農土上的塵光》歌手，2022年個人製作Let Life be Beautiful like Summer Flowers《生如夏花－藝術歌曲中的花語》與鳴石音樂沙龍合作，於鳴石音樂空間演出，2021年關渡藝術節一新布袋戲實驗室第五號作品《魔笛》，配唱夜后，2021年創作之詩詞《雨的進程》與作曲家黃祈諺合作，獲選「三校校際作品聯合音樂會」之優選作品，2020年藝穗節「原創精神獎」獲選作品——歌劇《一口氣》之歌曲作詞人，2019年獲臺灣聲樂家協會《聲協新秀》、臺灣盃中文歌曲大賽之殊榮，並受邀於國家演奏廳演出，2019年獲選TSO北市交「音樂人才庫」殊榮。

3. 李阡綸/歌者，畢業於國立臺灣師範大學音樂系、美國紐約大學(NYU)音樂劇表演碩士。旅居紐約八年，為Taiwanese Musical Theatre Artists of New York 創團者之一；在台期間曾任臺灣師範大學表演藝術教師、高雄室內合唱團二團聲樂指導、歌舞浪潮音樂劇專班聲音指導、亦為第十屆中華民國聲樂家協會副秘書長。紐約劇場作品包括：

《Comfort Women: A New Musical》(外百老匯)、《Exile 5.42》、《Midnight Kill》、《Behind The Mask》等，旅美期間曾二度受Malan Breton紐約時尚週邀請擔任開場獨唱歌手；台灣兩廳院製作歌劇作品包含《Sapho》(2011台灣首演)；其他作品有微電影主演：《Forever Shakespeare》、《Ecstasy Boulevard》；中國電影《小時代》原聲帶配唱；中國獨立長片《落地生》；廣告作品包含李施德霖、ViewSonic、神魔之塔、森永、山進、JHT等；近期音樂會包含與長榮交響樂團合作之迪士尼奇幻交響音樂會、百老匯經典選粹交響音樂會等。

• 大提琴家：

4. 鄭沛曦，目前就讀於國立臺北藝術大學音樂與影像跨域學士學位學程，畢業於台中二中音樂班，主修大提琴。除了演奏外，Bess也擁有其他領域豐富的經歷，如創作、配樂、錄音製作、舞蹈…等。擔任《巴西音樂選粹 Choro Adventure》音樂會大提琴樂手，2024希舞集聚舞蹈劇場《農土上的塵光》大提琴手，2023器官捐贈紀念日《One Life, Live Twice》希舞集聚舞蹈劇場 客席大提琴，《第一百零一個我》製作人、作曲家、大提琴、導演、小說作者、後期製作、演員，《2023台北祝福國際跨年音樂會》大提琴樂手。

• 舞者：

5. 張雯婷，畢業於國立臺北藝術大學，現為自由藝術工作者。曾參與2024臺灣舞蹈平台、2024艋舺國際藝術節，艸雨田舞蹈劇場X Ole' khamchanla國際共製作品《Proximites》、2023閱舞敦煌舞蹈團《渡之媽祖》、2023高雄春天藝術節，希舞集聚舞蹈劇場《晨土上的塵光》、2023伍佰搖滾歌劇《成功之路》舞者、2023林文中《風起》、賴翠霜舞創劇場雙年計畫-2022《倒影》2020身身默契實驗計畫/身體呈現、2020嘉義新舞風-林俊余《See you tomorrow》、2019台北藝穗節《漫漫》、2019參加韓國首爾國際舞蹈節、2018前往澳洲參加世界舞蹈高峰會（WDA）。
6. 俞品彤，南部自由藝術表演者 / 教學者。2021年參與希舞集聚舞蹈劇場《漫漫2.0》線上演出、2022年參與哈旗鼓文化藝術團年度製作《天足》、《1871八瑤灣》舞者、2023年參與希舞集聚舞蹈劇場《晨土上的塵光》舞者、2023年前往法國參加阿朗松藝術節與布列塔尼藝術節演出，2023年參與哈旗鼓文化藝術團年度製作《遇見頭擺个你》舞者、2023年參與春美歌劇團年度製作《最後之舞》舞者/演員，2024年參與高雄春天藝術節希舞集聚舞蹈劇場《憶想1879》舞者。
7. 李幼雯，演出經歷 2024 南國藝術節《晨土上的塵光》舞者，2023 侯妍君、賴宇廣聯合畢業展演製作《駱星月》舞者，2023 娜雲飛舞團《朵朵韶華》舞者，2023 高雄春天藝術節《晨土上的塵光》舞者，2022黃筱庭、吳舒鈺、陳依靜聯合畢業展演製作《漫遊者》舞者，2021 國立臺灣藝術大學表演藝術學院院慶，跨界藝象 2.0-東張西望《下雪了》舞者，2021 TDF 臺藝舞蹈節《鳳羽幻化》舞者，2020 江富美舞團舞展《Flamingo》《貝葉下》舞者
8. 林品昀，畢業於樹德科技大學表演藝術系。2024參演高雄市政府文化局-高雄春天藝術節環境舞蹈 希舞集聚舞蹈劇場《憶想1879》，2024參演高雄市政府文化局-眷村嘉年華左營建業新村希舞集聚「晨土上的塵光」演出，2024參演高雄市政府文化局-眷村嘉年華 雲林虎尾建國一村 希舞集聚「晨土上的塵光」演出2023 Emotion藝沐序爵士舞團10週年沉浸舞展《港都爵醒》一舞者，2021 第八屆OSTA-Open stage to all 舞蹈比賽一銀獎，2021 希舞集聚舞蹈劇場《漫漫》線上直播展演一表演者
9. 謝咏君，畢業於樹德科技大學表演藝術系輔系流行設計系。2022年參與華視電視連續劇《神將少女八家將》拍攝，擔任主要角色之一，參與《咱，來走》舞台劇，擔任主角，

參與《MAMMA MIA》音樂劇，擔任主要角色之一，參與Dot Go劇團《星幻銀河列車》擔任演員，參與麥子劇團《勝利食堂》擔任演員，2023參與高雄眷村嘉年華—希舞集聚舞蹈劇場《晨光》擔任舞者，參與麥子劇團《魔神仔閃啦》擔任舞者，2024參與高雄春天藝術節——希舞集聚舞蹈劇場《憶想1879》擔任舞者，參與南國表藝節——希舞集聚舞蹈劇場《晨光》擔任舞者，參與衛武營《花露露唱跳會》擔任舞者。

10. 許鈺婷，演出經歷：2024參演高雄市政府文化局-高雄春天藝術節環境舞蹈 希舞集聚舞蹈劇場《憶想1879》，2024參演高雄市政府文化局-眷村嘉年華左營建業新村希舞集聚「晨土上的塵光」演出，2024參演高雄市政府文化局-眷村嘉年華 雲林虎尾建國一村 希舞集聚「晨土上的塵光」演出，2024台東藝穗節希舞集聚舞蹈劇場-「晨土上的塵光」，2024眷村嘉年華 希舞集聚舞蹈劇場 - 「竹籬笆內 萬聖派對」演出。

11. 周佳筠 12. 黃靖汶

#### ■ 「雲林虎尾建國眷村場」

編舞者 | 江婕希

歌者 | 陳集安、陳譽晨

舞者 | 林品彤、謝咏君、許鈺婷、周佳筠、黃靖汶

影像舞者 | 俞品彤、馬宇謙

影像製作 | 王有笙

音樂設計 | 李志倫

特別演出 | 趙楊嫦敏(婆婆)

#### ■ 「空軍三重一村文化園區場」

編舞者 | 江婕希

歌者 | 陳集安、李阡綸

舞者 | 李幼雯、張雯婷、俞品彤

大提琴家 | 鄭沛曦

影像舞者 | 俞品彤、馬宇謙

影像製作 | 王有笙

音樂設計 | 李志倫

特別演出 | 趙楊嫦敏(婆婆)