

(一) 「國際偶戲職人教學實驗班」課程表暨授課師資

A.2022 年一月課程表

2022 年	9:30-12:30	14:00-18:00	19:30-21:00
<b>第一週 1/3~1/7</b>			
1/3(一)	手的覺察與探索 (師資：陳佳豪)	鬆手與生物發展 (師資：陳佳豪)	
1/4(二)	基本功與雞蛋	擀麵棍與竹竿	
1/5(三)	移動與水瓶 紙與塑膠袋 (師資：陳佳豪)	複合材料 物件與空間 (師資：陳佳豪)	專題講座(I) 【劇場 45 年存活 攻略】 講師：林璟如
1/6(四)	讀偶練習 執頭偶的拆解：蛋人 (師資：陳佳豪)	執頭偶的拆解：魚、蛇、 蟲、鳥 (師資：陳佳豪)	
1/7(五)	執頭偶：四足型、人形 (師資：陳佳豪)	偶與聲音 (師資：陳佳豪)	
<b>第二週 1/10~1/14</b>			
1/10(一)	彈性預留課程 (師資：陳佳豪)	彈性預留課程 (師資：陳佳豪)	專題講座(II) 【亞洲偶戲-亞洲 文化、創作及社 會的窗口】 講師：羅 斌
1/11(二)	中性身體與偶的戲劇創作 (師資：陳佳豪)	中性身體與偶的戲劇創作 (師資：陳佳豪)	
1/12(三)	中性身體與偶的戲劇創作 (師資：盧侑典)	中性身體與偶的戲劇創作 (師資：盧侑典)	
1/13(四)	杖頭偶 (師資：邱米溱)	杖頭偶 (師資：邱米溱)	綜合討論(I)
1/14(五)	半身偶 (師資：邱米溱)	半身偶 (師資：邱米溱)	
<b>第三週 1/17~1/21</b>			
1/17(一)	拆解器官偶製作 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	拆解器官偶製作 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	專題講座(III) 【演出製作拼 圖】 講師：楊淑雯
1/18(二)	拆解器官偶製作 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	結構機關動力 (理論) (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	

1/19(三)	泡棉打版 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	結構機關動力(實作) (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	
1/20(四)	泡棉打版 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	泡棉打版 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	綜合討論(II)
1/21(五)	熱塑版偶頭 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	熱塑版偶頭 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	

◇ 師資名單暨簡歷：

操偶教學一

陳佳豪 / 偶人工作桌創辦人、演員、戲偶設計與製作

盧又典 / 偶戲專業工作者、演員、操偶教學

邱米濤 / 資深偶戲演員，偶戲創作者

製偶教學一

阮 義 / 無獨有偶工作室劇團戲偶設計、演員、偶戲教學

余孟儒 / 無獨有偶工作室劇團戲偶設計

葉曼玲 / 知名插畫家，資深戲偶設計

專題講座一

林璟如 / 臺灣最資深劇場服裝設計師

羅 斌 / 台原偶戲團藝術總監

楊淑雯 / 專業舞台管理工作、財團法人臺灣劇場技術協會常務理事

綜合討論一

阮 義 / 無獨有偶工作室劇團戲偶設計、演員、偶戲教學

B.2022 年 二月課程表

2022 年	9:30-12:30	14:00-18:00	19:30-21:00
一週 2/7~2/11			
2/7(一)	熔膠懸絲偶 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	熔膠懸絲偶 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	專題講座(IV) 「世界偶戲」 講師：羅斌
2/8(二)	熔膠懸絲偶 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	熔膠懸絲偶 (師資：阮義、余孟儒、 葉曼玲)	
2/9(三)	飛船 熱塑版偶頭手套偶 (師資：余孟儒、葉曼玲)	熱塑版偶頭手套偶 (師資：余孟儒、葉曼玲)	

2/10(四)	色發想 飛船 (師資：余孟儒、葉曼玲)	色發想 (師資：余孟儒、葉曼玲)	綜合討論時間 (III)
2/11(五)	介紹速成機關杖頭偶 (師資：余孟儒、葉曼玲)	光影 OHP (分鏡、設計、舞台) (師資：余孟儒、葉曼玲)	
<b>第二週 2/14-18</b>			
2/14(一)	文本創作練習 (師資：林孟寰)	文本創作練習 (師資：林孟寰)	專題講座(V) 【藝術管理潛 值：企劃力、溝 通力、整合 力】 講師：金崇慧
2/15(二)	文本創作練習 (師資：林孟寰)	文本創作練習 (師資：林孟寰)	
2/16(三)	文本創作練習 (師資：林孟寰)	文本創作練習 (師資：林孟寰)	
2/17(四)	綜合創作 —資深導演：薛美華	綜合創作 —資深導演：薛美華	綜合討論時間 (IV)
2/18(五)	綜合創作 —真快樂掌中劇團柯世宏	綜合創作 —真快樂掌中劇團 柯世宏	
<b>第三週 2/21-24</b>			
2/21(一)	綜合創作 —飛人集社 石佩玉	綜合創作 —飛人集社 石佩玉	
2/22(二)	綜合創作 —偶偶偶劇團 孫成傑	綜合創作 —偶偶偶劇團 孫成傑	
2/23(三)	綜合創作 —無獨有偶 鄭嘉音	綜合創作 —無獨有偶 鄭嘉音	
2/24(四)	綜合創作、討論與建 議、心得分享	成果分享 (影音紀錄、總結)	

◇ 師資名單暨簡歷：

製偶教學：

阮 義 / 無獨有偶工作室劇團戲偶設計、演員、偶戲教學

余孟儒 / 無獨有偶工作室劇團戲偶設計

葉曼玲 / 知名插畫家，資深戲偶設計

文本創作練習：

林孟寰 / 宅故事創作有限公司負責人

綜合創作：

薛美華 / 資深劇場導演暨演員、偶戲藝術創作者

柯世宏 / 真快樂掌中劇團團長

石佩玉 / 飛人集社劇團團長、劇場專案製作人

孫成傑 / 偶偶偶劇團團長

鄭嘉音 / 無獨有偶工作室劇團藝術總監

專題講座一

羅 斌 / 台原偶戲團藝術總監

金崇慧 / 利澤國際偶戲藝術村營運長

綜合討論一

阮 義 / 無獨有偶工作室劇團戲偶設計、演員、偶戲教學