

《歡迎光臨介力屋》實際展出作品明細表

編號	作者 姓名	作品名稱	製作 年份	尺寸	材質	展出方 式	是否為 首次公 開展出
1	林亞岑 (導演、 概念)	《歡迎光臨介力屋》	2025	影片長度 30 分 鐘	單頻道錄像	液晶螢 幕上牆	是
2	吳柏葳	《Chroma Set》組件 1.《A cam (Taiyo Sentai 太陽戰隊 1981)》 2.《B cam (Kousoku Sentai 高速戰隊 1989)》 3.《Blue Screen 藍幕》 4.《Afterimage on blue 藍幕殘影》 5.《Mission Waley 水谷出任務》 6.NT ArtPower Sentai Return 藝 燃戰隊回歸》	2025	1. 30*20*20cm 2. 25*30*25cm 3. 45.5*53cm 4. 194*130cm 5. 29*30*5cm 6. 55*60*5.5cm	壓克力顏料、 油性漆、麻 布、木作、電 線、五金、腳 架、布夾、布 架	空間裝 置	是
3	黃怡嘉	《叢前叢前》	2025	主影片時長約 19 分 26 秒	三頻道錄像	液晶螢 幕、投 影於牆 上	否
4	林亞岑 洪志霖	《無題：包裹》	2025	紙箱尺寸 45*30*30cm，共 20 個。	紙箱、文字、 個人物品	分布於 空間中	是
5	鄧全翔	《Above The Sea》	2025	尺寸依空間而定	複合媒材	空間裝 置	是
6	黃怡嘉	《慮植》	2025	尺寸依空間而定	草、石膏、 藥、LED 燈、 玻璃箱、保麗 龍、土、樹枝	分布於 空間中	否
7	黃怡嘉	《毛毛烏托邦》	2025	單頻道循環，時 長約 9 分 33 秒	單頻道錄像	Mac 電 腦播放	否

8	洪志霖	《於是乎，在這裡，燠熱地、黏稠地、侵略地》	2025	尺寸依空間而定 彈頭高約 35cm 直徑 5.5cm	白蠟、蜜蠟、 史萊姆、壓克力板、沙、油性顏料、橡膠墊、文字	安置於 地上	是
9	林亞岑	《敏感內容》	2025	約 122*244*5 cm	卡典西德、霧面壓克力板	空間裝置	是
10	林亞岑	《Onlyfans》	2025	尺寸依空間而定	電扇數隻	空間裝置	是
11	林亞岑	《I am so hot》	2025	尺寸依空間而定 影片長度 10mins	錄像、畫布、橡膠墊、單槓架、映像管電視、健身器材	空間裝置	是
12	介力屋 共同製作	《Good Shit》	2025	尺寸依空間而定	複合媒材	分布於 空間中	是