



「吹笛人室內樂團」JOUEURS DE FLÛTE ENSEMBLE 成立於 1998 年，由台灣長笛教母樊曼儂教授與施威錦先生發起，長笛家張翠琳、蔡純靖、黃貞瑛、林蕙蕙、馬曉珮、藍郁仙、林姿瑩、許佑佳與鋼琴家徐嘉琪共同組成，近年加入林尚蓉、胡志瑋、廖蕙賢、柯佳琳、潘暉詒、林于斐及楊智越，等生力軍。外文團名採用法文，因多數團員擁有法國音樂院最高演奏家文憑。樂團成員獲得多項國內外長笛及室內樂比賽獎項與任教於台灣各大學院校，為二十一世紀台灣樂壇之菁英人才。

吹笛人室內樂團創團至今 21 年，除了在台灣舉行定期演奏會、發表國內外長笛新作，並在美國西岸、北京、上海、香港及日本東京等國際大都市演出，備受各界好評。1999 年受邀參加「北京國際音樂節」與知名音樂家卡列拉斯、阿胥肯納吉、阿格麗希、麥斯基等於同一系列音樂會演出，透過衛星電視轉播到世界各地。2000 年受邀於「上海國際藝術節」，成為第一個在上海大劇院演出的台灣樂團。2001 年 2 月，赴日本東京三多利音樂廳(Suntory Hall)演出，打開國際聲譽。2003 年受美國長笛年會邀請，在拉斯維加斯年會上演奏。2005 年參加「上海之春國際音樂節」於上海大劇院及杭州音樂廳演出。2006 年起連續參加五屆「國際長笛藝術節」系列演出。2010 年於上海世博期間參與第十二屆「上海國際藝術節」於上海東方藝術中心演出，受到極熱烈的迴響。2014 年 3 月受邀參加「香港長笛藝術節」，11 月受邀參加第三屆「北京國際長笛周」系列演出。2016、2018 年於高雄主辦兩屆「台灣國際長笛音樂營」與系列音樂會。2016 年受邀第十八屆「上海國際藝術節」於上海交響樂團音樂廳演出。2019 年 3 月參加「香港國際長笛比賽」音樂盛宴演出。吹笛人室內樂團在國外的演出場合，都會演奏台灣作曲家的長笛作品，將台灣現代音樂作品推廣到國際樂壇。

2003 年與上揚唱片合作「臺灣情·吹笛人」及「長笛美女·翹才品藝」二張專輯出版。2013 年創團十五週年，發行「台灣之音-風起·花舞」雙 CD 專輯。2019 年慶賀創團二十周年出版「吹笛人·樂吹笛」長笛專輯。

## JOUEURS DE FLÛTE ENSEMBLE

JOUEURS DE FLÛTE ENSEMBLE (JDFE) was founded in 1998 by a group of outstanding flutists in Taipei, Taiwan, and by its music director Mrs. Man-Nong Fan. Most founding members went to France for their advanced flute study after received the music education in Taiwan, so they named the ensemble in French. Since establishment, JDFE has put its great effort to promote the flute music and flute study in Taiwan. Apart from giving regular concerts and many educational performances, JDFE has also participated in several international music festivals, such as Beijing Music Festival, Shanghai International Arts Festival, NFA Flute Convention, Taiwan International Flute Festival, Shanghai Spring International Music Festival, Hong Kong Flute Festival, Beijing International Flute Festival, Hong Kong International Flute Competition. They have toured in many major cities in Asia, such as Beijing, Shanghai, Hangzhou, Tokyo, Hong Kong and Las Vegas with a wide range of repertoire including important Western music from Baroque to the present, as well as representative

Taiwanese contemporary flute compositions. Currently, most JDFE members teach the flute at universities and colleges in Taiwan. JDFE's released recording albums in 2003, 2013 and they see the release of the latest album in 2019.



音樂總監 / 樊曼儂 Man-Nong Fan

受教於國立臺灣藝術大學及美國波士頓大學藝術學院音樂研究所，師事波士頓交響樂團長笛首席杜葉兒教授(Doriot Anthony Dwyer)。現任「新象文教基金會」董事長兼藝術總監、「環境音樂製作所」董事長、「吹笛人室內樂團」創辦人兼音樂總監、任教於國立臺北藝術大學音樂系、崑曲《青春版牡丹亭》製作人；曾任「台灣省立交響樂團」首席長笛、「雲門舞集」音樂總監、漢聲中國童話有聲故事集製作人、電影金馬獎之評審團主委與「金馬奔騰」主題曲作曲者。榮獲金鼎獎最佳唱片製作人、台灣藝術大學傑出楷模校友及第二十五屆傳藝金曲獎出版類特別獎殊榮。五十年來的長笛教學當中，培養出一群優秀的國際級菁英，在樂界被譽為長笛教母。

## 演出人員



艾德蒙-戴維斯 PAUL EDMUND-DAVIES/長笛

在樂界活躍超過 20 年的國際知名長笛演奏家艾德蒙 - 戴維斯，曾在倫敦交響樂團及愛樂樂團擔任長笛首席。於倫敦市政廳音樂及戲劇學院師承特雷弗·韋耶(Trevor Wye)及威廉·班乃特(William Bennett)。他常在全球各地舉辦獨奏會、教學課程及協奏曲表演，廣泛的演出足跡遍布了美洲、歐洲、加拿大、澳洲及亞洲。

古典樂界技藝絕倫坐擁長笛首席王者之姿的艾德蒙 - 戴維斯，跨界合作的成就更是輝煌卓越，曾為眾多好萊塢熱門電影配樂，包括《星際大戰》、《哈利波特》、《不可能的任務》、《星際效應》、《神奇動物在哪裡》、《美女與野獸》、《神力女超人》、《金牌特務：機密對決》、《女王與知己》、《失蹤網紅》、《阿拉丁》、《沙贊》及《哥吉拉：怪獸之王》等等多部叫好叫座電影作品。他也參與 2019 年將上映的電影《The Aeronauts》。

艾德蒙 - 戴維斯也是名成功的教育家和作家。除了擔任倫敦市政廳音樂及戲劇學院的長笛教授和英國皇家音樂學院的長笛客座教授之外。2007 年出版首本著作《The 28 Day Warm up Book for all Flautists... eventually!》，全球熱銷並擁有日文、西班牙文和俄羅斯文譯本。這本書的成功，促使艾德蒙 - 戴維斯和帕夏·曼斯諾夫(Pasha Mansurov)合作，共同開發一個線上教育網站：Simply Flute ([www.simplyflute.com](http://www.simplyflute.com))。致力於幫助各個年齡層和不同程度的長笛學習者，提供指導和練習，該網站是現今長笛界同類的教育網站中，擁有最完整的線上教育資源。艾德蒙 - 戴維斯最新著作《A Consequence of Sequences, Book 1》於 2018 年問世，目前已有日文譯本並在日本已出版發行。



高炳坤 Victor Coo / 大提琴

高炳坤(Victor Coo)，活躍於國內外樂壇的新生代獨奏家、室內樂演奏家及音樂教育學者。演出領域廣泛的他，從古典音樂、現代音樂、民族音樂及另類流行音樂均有涉獵。

出生於菲律賓華裔之音樂世家，十四歲即與馬尼拉愛樂演出海頓 C 大調大提琴協奏曲。十七歲與美國世界青少年交響樂團演出聖桑第一號大提琴協奏曲，並於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區的甘迺迪中心協奏曲演出，足跡遍及亞洲，北美洲及歐洲。

自青少年時期年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節：包括 Interlochen Arts Camp，Masterworks Festival，International Workshops，Ecole d' Art Americaines de Fontainebleau，Sarasota Music Festival 及 Bowdoin Festival。以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection，Cello Plus Series，Bowdoin International Music Festival，Premio “Citta di Padova”。合作過的國際級著名音樂家包括：Ilya Kaler，Yuri Gandelsman，Yizhak Schotten，Suren Bagratuni，Joseph Robinson，Ralph Votapek，Richard Sherman、華裔中提琴家黃心芸，及小提琴家胡乃元。

曾獲獎項：包括菲律賓全國性 Young Artist Award，Haydn Concerto 大賽首獎，美國全國性的 National Society of Arts and Letters 首獎，Boca Arts Competition 首獎，音樂院協奏曲冠軍(Lynn University)，Neil Tilkens Music Award，Hollander Scholarship，Ulrich Awards Competition 首獎，法國 Robert Casadesus Prize 等。

2007 年以 Con Spirito 鋼琴三重奏獲得美國 Plowman 室內樂大賽評審獎。2011 年與台灣鋼琴家吳亞欣組成之二重奏為義大利第九屆 International Music Competition Premio “Citta di Padova” 室內樂首獎獲獎者。

畢業於美國密西根州立大學音樂藝術博士學位及馬里蘭州立大學音樂碩士。曾師事 Suren Bagratuni 及 Evelyn Elsing。留美期間，曾在多所學校擔任助教職位，包括美國馬里蘭州立大學及密西根州立大學。基於對音樂教育的熱情，亦曾與許多著名演奏家及學者包括：Orlando Cole，Ronald Leonard，Timothy Eddy，Steven Doane，Peter Wiley，Emilio Colon，Igor Gavrish，Christopher Henkel，Herre-Jan Stegenga，Henri Demarquette，Diana Ligeti，Marc Drobinsky 和 Dominique de Williencourt 研習。2009 年遷居台灣高雄市。現為國立臺北藝術大學音樂系專任助理教授。



### 張翠琳 Tsui-Lin Chang / 長笛

畢業於國立臺北藝術大學（原國立藝術學院），師承陳澄雄、王小雯、牛效華、樊曼儂及工藤重典等教授。1994 年獲法國巴黎師範音樂院長笛高級教育文憑及室內樂高級文憑。自 2006 年起參與四屆「國際長笛藝術節」系列演出、2006 年 10 月於臺北國家音樂廳與中國廈門愛樂樂團演出杜普勒雙長笛協奏曲。現為國立臺北藝術大學招生組組長及「吹笛人室內樂團」團長，並曾出版「藝術大學的招生制度發展與成效」之著作。



### 黃貞瑛 Jen-Ying Hwang / 長笛

畢業於國立臺灣藝術大學（原國立藝專），師事樊曼儂教授。1995 年獲法國國立巴黎高等音樂學院長笛與室內樂第一獎，師事 Philippe Pierlot、Philippe Bernold、Pierre-Yves Artaud 等教授。旅法期間加入巴黎長笛樂團於各地演出並灌錄唱片發行，亦曾受邀於古堡音樂節慶中演出。2002 年受兩廳院邀請，與莫斯科愛樂交響樂團合作演出尼爾森長笛協奏曲。2010 年獲邀擔任北京第二屆「尼可萊國際長笛大賽」評委。目前任教於國立臺灣師範大學、東吳大學、臺北市立大學、國立臺灣藝術大學及國立臺北教育大學等音樂系所。



### 林蕙蕙 Yi-Hui Lin / 長笛

畢業於國立臺北藝術大學（原國立藝術學院），求學期間先後師事於牛效華、樊曼儂、Philippe Pierlot、工藤重典等教授。1994 年獲法國國立 Rueil-Malmaison 音樂院高級演奏家文憑第一獎、室內樂第一獎，1995 年獲法國巴黎師範音樂院最高級演奏家文憑(Concertiste)。活躍於台灣樂壇曾與中國廈門愛樂樂團演出雙長笛協奏曲、福建省歌舞劇院交響樂團演出李子聲教授長笛協奏曲並代言功學社集團 JUPITER 樂器中國巡迴演出與講學，2014-2016 年受邀於中國何聲奇國際長笛訓練營。主編「長笛入門」一書，由世界文物出版社出版。現任教於國立台灣師範大學、國立交通大學、國立台北教育大學、國立台灣藝術大學、台北市立教育大學、中國文化大學等音樂科系。



### 藍郁仙 Yu-Hsien Lan / 長笛

畢業於國立臺灣藝術大學（原國立藝專），師事樊曼儂、黃貞瑛教授。1997 年獲法國巴黎市立十二區音樂院長笛高級演奏第一獎及裁判一致通過榮譽，師事 Catherine Cantin。1996 年獲法國巴黎師範音樂院長笛高級演奏文憑，師事 Christian Cheret 與工藤重典。1997 年 4 月接受作曲家 Jean Francaix 親自指導，並受邀演出其室內樂作品。1997 年以兩組室內樂組合分獲法國婦女藝術聯盟國際音樂大賽(L' U.F.A.M.)室內樂高級組及榮譽組的第一獎。現任教於台中文昌國小、國立彰化高中、台中新民高中。



### 柯佳琳 Chia-Lin Ko / 長笛

2017 年於美國明尼蘇達大學雙城分校獲得博士學位，隨即返台投入音樂演出及教育工作，先後畢業於國立台北教育大學以及國立台北藝術大學管弦與擊樂研究所。於 2017 年獲得美國中西部青年音樂家長笛大賽第二名，並於該年第 45 屆美國長笛年會 (Minneapolis) 演出；2016 年參加第 44 屆美國長笛年會 San Diego，並首演台灣新銳作曲家作品，以及受邀 Sonic-WAM 美國音樂現代學會演出。返台後積極參與各類演出包含，2019 臺北青管系列 “管樂三國志-木管英傑傳”，以及 2018 年 音樂沙龍系列 “長笛、巴松管與鋼琴三重奏” 講解音樂會，擔任新象國際長笛藝術節音樂家，並擔任年會期間教學與翻譯工作。



### 潘崢詒 Jing-Yi Pan / 長笛

畢業於國立臺北藝術大學，曾師事王瑞芝、陳秀惠、馬曉珮、陳雅菁、樊曼儂等教授。2015 年獲巴黎師範音樂院高級演奏家文憑，並獲得評審一致通過獎，師事現代音樂大師皮耶·伊夫·阿爾托(Pierre-Yves Artaud)。2016 年獲巴黎師範音樂院最高演奏家文憑，師事巴黎歌劇院長笛首席凱瑟琳·坎汀(Catherine Cantin)教授。2019 年擔任日本手工長笛品牌 Altus 品牌大使。2018 年受邀參加第五屆國際長笛藝術節，並於 10 月於國家演奏廳舉辦個人音樂會。2016 年至 2017 年於貴陽交響樂團擔任長笛演奏員。



### 林子斐 Yu-Fei Lin / 長笛

畢業於國立臺北藝術大學，師事樊曼儂教授。曾師事夏麗瓊、張韻芳、周妙玲教授。目前於德國薩爾高等音樂學院攻讀最高演奏家文憑(Konzertexamen 博士文憑)，師事嘉碧·麗特(Gaby Pas-Van Riet)、短笛師事 Birgit Engelhardt。求學期間曾獲 2019 香港國際長笛大賽銀獎、2017 荷蘭國際長笛大賽銀獎、2015 功學社台灣長笛菁英大賽菁英組首獎。2019 六月與薩爾音樂院管弦樂團協奏演出《藍乃克長笛協奏曲》、2018 年受邀第五屆國際長笛藝術節「台灣長笛新勢力演奏會」與長笛家潘崢詒、楊智越、鋼琴家王一心合作演出，2017 受邀至德國薩爾廣播公司舞台現場直播演出。曾擔任長榮交響樂團與中國貴陽交響樂團長笛協演人員。



### 楊智越 Chih-Yueh Yang / 長笛

畢業於國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所碩士班主修長笛，師事樊曼儂教授。曾師事林蕙蕙教授、陳逸霓老師、楊璧甄老師。目前留學巴黎。2016 年與吹笛人室內樂團受邀第十八屆中國上海國際藝術節參與演出 2018 年 5 月受邀第五屆國際長笛藝術節「台灣長笛新勢力演奏會」、「首席之道 長笛萬歲！長笛協奏曲之夜 II」與吹笛人室內樂團、唐律長笛合奏團、長笛家潘崢詒、林子斐、鋼琴家王一心合作演出。同年參加國立台北藝術大學《2018 關渡新聲優勝者音樂會》，榮獲優勝，於台北藝術大學音樂廳演出。2018 與 NSO 國家交響樂團於國家音樂廳演出



### 徐嘉琪 Chia-Chi Hsu / 鋼琴

美國約翰霍普金斯大學琵琶地音樂院鋼琴演奏學士及碩士。曾獲頒琵琶地全額歌劇伴奏助教獎學金、克拉拉艾雪費爾德伴奏獎，及 2001 台北德文藝術歌曲大賽專業組最佳伴奏獎。從 2000 年至今，持續記錄著台灣鋼琴家在音樂舞台上與國際級演奏名家合作的美好時刻與感動。現為國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學、國立臺灣藝術大學、實踐大學等音樂系所兼任副教授。除了教授鋼琴，豐富的演奏經驗與清晰的理念傳承，使得她所指導的鋼琴伴奏法、總譜彈奏等課程深受學生的喜愛。最新個人鋼琴演奏專輯《致愛》由上揚唱片發行。