



音樂總監

**樊曼儂**

Man-Nong Fan

受教於國立臺灣藝術大學及美國波士頓大學藝術學院音樂研究所，師事波士頓交響樂團長笛首席杜葉兒教授 (Doriot Anthony Dwyer)。現任「新象文教基金會」董事長兼藝術總監、「環境音樂製作所」董事長、「吹笛人室內樂團」創辦人兼音樂總監、任教於國立臺北藝術大學音樂系、崑曲《青春版牡丹亭》製作人；曾任「臺灣省立交響樂團」首席長笛、「雲門舞集」音樂總監、漢聲中國童話有聲故事集製作人、電影金馬獎之評審團主委與「金馬奔騰」主題曲作曲者。榮獲金鼎獎最佳唱片製作人、臺灣藝術大學傑出楷模校友及第二十五屆傳藝金曲獎出版類特別獎殊榮。五十多年來的長笛教學當中，培養出一群優秀的國際級菁英，在樂界被譽為長笛教母。



### 張翠琳 Tsui-Lin Chang / 長笛

畢業於國立臺北藝術大學（原國立藝術學院），師承陳澄雄、王小雯、牛效華、樊曼儂及工藤重典等教授。1994年獲法國巴黎師範音樂院長笛高級教育文憑及室內樂高級文憑。自2006年起參與四屆「國際長笛藝術節」系列演出、2006年10月於臺北國家音樂廳與中國廈門愛樂樂團演出杜普勒雙長笛協奏曲。現為國立臺北藝術大學招生組組長及「吹笛人室內樂團」團長，並曾出版「藝術大學的招生制度發展與成效」之著作。



### 黃貞瑛 Jen-Ying Hwang / 長笛

畢業於國立臺灣藝術大學（原國立藝專），師事樊曼儂教授。1995年獲法國國立巴黎高等音樂學院長笛與室內樂第一獎，師事 Philippe Pierlot、Philippe Bernold、Pierre-Yves Artaud 等教授。旅法期間加入巴黎長笛樂團於各地演出並灌錄唱片發行，亦曾受邀於古堡音樂節慶中演出。2002年受兩廳院邀請，與莫斯科愛樂交響樂團合作演出尼爾森長笛協奏曲。2010年獲邀擔任北京第二屆「尼可萊國際長笛大賽」評委。目前任教於國立臺灣師範大學、東吳大學、臺北市立大學、國立臺灣藝術大學及國立臺北教育大學等音樂系所。



### 林蕙蕙 Yi-Hui Lin / 長笛

畢業於國立臺北藝術大學（原國立藝術學院），求學期間先後師事於牛效華、樊曼儂、Philippe Pierlot、工藤重典等教授。1994年獲法國國立Rueil-Malmaison 音樂院高級演奏家文憑第一獎、室內樂第一獎，1995年獲法國巴黎師範音樂院最高級演奏家文憑 (Concertiste)。活躍於台灣樂壇曾與中國廈門愛樂樂團演出雙長笛協奏曲、福建省歌舞劇院交響樂團演出李子聲教授長笛協奏曲並代言功學社集團 JUPITER 樂器中國巡迴演出與講學，2014-2016年受邀於中國何聲奇國際長笛訓練營。主編「長笛入門」一書，由世界文物出版社出版。現任教於國立臺灣師範大學、國立交通大學、國立臺北教育大學、國立臺灣藝術大學、臺北市立教育大學、中國文化大學等音樂科系。



### 馬曉珮 Hsiao-Pei Iris Ma / 長笛

畢業於國立臺灣藝術大學（原國立藝專），師事樊曼儂老師。1994年獲法國國立凡爾賽音樂院長笛高優等班金牌第一獎，師事 Jean-Michel Varache。1995年獲得巴黎師範音樂院最高長笛演奏家文憑 (Concertiste)，師事 Ch. Cheret。在法期間，隨巴黎歌劇院木管五重奏，在法國多省、希臘等地巡迴演出。並於留法期間任教巴黎，烏特涅·馬力伯市市立音樂院。2020年11月發行「聆聽－給心愛寶貝與毛小孩的笛聲」長笛豎琴音樂專輯。目前為國立高雄師範大學、國立中山大學、國立臺南大學及高雄中學音樂班兼任副教授。



### 藍郁仙 Yu-Hsien Lan / 長笛

畢業於國立臺灣藝術大學（原國立藝專），師事樊曼儂、黃貞瑛老師。1997年獲法國巴黎市立十二區音樂院長笛高級演奏第一獎及裁判一致通過榮譽，師事C. Cantin。1996年獲法國巴黎師範音樂院長笛高級演奏文憑，師事Ch. Cheret與工藤重典。1997年4月接受作曲家Jean Francaix親自指導，並受邀演出其室內樂作品。1997年以兩組室內樂組合分獲法國婦女藝術聯盟國際音樂大賽（L'U.F.A.M.）室內樂高級組及榮譽組的第一獎。1998年起隨吹笛人室內樂團受邀北京國際藝術節、上海國際藝術節、上海之春國際音樂節、美國拉斯維加斯長笛年會演出，以及國內各地的巡演。現任教於國立彰化高中、台中新民高中。



### 廖慧賢 Yi-Hsien Liao / 長笛

2017年德國岱特蒙國立高等音樂院長笛演奏家博士文憑、2012法國史特拉斯堡音樂學院現代音樂特殊文憑。師承林怡君、石雅如、美國好萊塢長笛家Sara Andon、匈牙利長笛大師János Bálint、義大利當代長笛家Mario Caroli。2009獲第三屆波蘭麥克史披薩克國際長笛大賽第三名，二度獲邀瑞士琉森音樂節慶樂團學院與知名指揮作曲家Boulez Eötvös合作並吹演協奏曲。



### 潘淨詒 Jing-Yi Pan / 長笛

畢業於國立臺北藝術大學，曾師事王瑞芝、陳秀惠、馬曉珮、陳雅菁、樊曼儂等教授。2015年獲巴黎師範音樂院高級演奏家文憑，並獲得評審一致通過獎，師事現代音樂大師皮耶·伊夫·阿爾托（Pierre-Yves Artaud）。2016年獲巴黎師範音樂院最高演奏家文憑，師事巴黎歌劇院長笛首席凱瑟琳·坎汀（Catherine Cantin）教授。2019年擔任日本手工長笛品牌Altus品牌大使。2018年受邀參加第五屆國際長笛藝術節，並於10月於國家演奏廳舉辦個人音樂會。2016年至2017年於貴陽交響樂團擔任長笛演奏員。



### 徐嘉琪 Chia-Chi Hsu / 鋼琴

為國內少數與國際級演奏名家維持長年合作之誼的鋼琴家。現任教於國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學及實踐大學等音樂系所，教授鋼琴、伴奏法、歌劇伴奏及總譜彈奏等演奏相關實作課程，曾受邀擔任2016、2017新加坡國際小提琴音樂節專屬鋼琴家，2017年高雄春天藝術節旗艦歌劇比才《卡門》聲樂指導，2018年高雄春天藝術節旗艦歌劇普契尼《波希米亞人》聲樂指導。2020年應台北敦南藝術講堂之邀，製作並講授貝多芬250週年專題系列講座暨課程。最新個人布拉姆斯鋼琴演奏專輯·《致愛》由上揚唱片發行中。