

## 2024 年 10 月 6 日吹笛人室內樂團秋季音樂會演職人員簡介

**樊曼儂 Man-Nong FAN**

音樂總監 Music Director

受教於國立臺灣藝術大學及美國波士頓大學藝術學院音樂研究所，師事波士頓交響樂團長笛首席杜葉兒教授(Doriot Anthony Dwyer)。現任「財團法人國際新象文教基金會」董事長兼藝術總監、「吹笛人室內樂團」創辦人兼音樂總監、「環境音樂製作所」董事長、臺北藝術大學音樂系副教授、崑曲《青春版牡丹亭》製作人；曾任「雲門舞集」音樂總監、漢聲中國童話有聲故事集製作人、電影金馬獎之評審團主委與《金馬奔騰》作曲者、「臺灣省立交響樂團」首席長笛。榮獲金鼎獎最佳唱片製作人、臺灣藝術大學傑出楷模校友及第二十五屆傳藝金曲獎出版類特別獎殊榮。五十多年來的長笛教學當中，培養出一群優秀的國際級精英，在樂界被譽為長笛教母。長期邀請國際長笛大師與兩岸三地長笛精英共同參與系列音樂會、講座與大師班。2006 年起每三年一屆的「國際長笛藝術節」已成為亞洲重要的長笛盛事。

**張翠琳 Tsui-Lin CHANG**

長笛 Flute

畢業於國立臺北藝術大學，師承陳澄雄、王小雯、牛效華、樊曼儂及工藤重典等教授。1994 年法國巴黎師範音樂院長笛高級教育文憑及室內樂高級文憑。自 2006 年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，曾與中國廈門愛樂樂團、長榮交響樂團演出長笛協奏曲。曾為國立臺北藝術大學招生組組長並出版《藝術大學的招生制度發展與成效》之著作，目前為吹笛人室內樂團團長。

**黃貞瑛**

Jen-Ying HUANG / 長笛 Flute

畢業於國立臺灣藝術大學，師事樊曼儂教授。1995 年法國國立高等巴黎音樂院長笛與室內樂第一獎，師事 Philippe Pierlo、Philippe Bernold、Pierre-Yves Artaud。自 2006 年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，曾與臺北市立交響樂團、長榮交響樂團、莫斯科愛樂管弦樂團等演出協奏曲；亦獲邀擔任第二屆北京尼可萊大賽及新加坡第一屆長笛大賽評委。現任教於國立臺灣師範大學、國立臺灣藝術大學、東吳大學等校。

**馬曉珮**

Hsiao-Pei Iris MA / 長笛 Flute

畢業於國立臺灣藝術大學，師事樊曼儂教授。1995 年獲得巴黎師範音樂院最高長笛演奏家文憑，師事 Christian Cheret。1994 年獲法國國立凡爾賽音樂院長笛

高優等班金牌第一獎，師事 Jean Michel Varache。自 2006 年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，演出足跡遍及歐洲、美國、與亞洲。2020 年 11 月行首張個人專輯《聆聽 Listen：給心愛寶貝與毛小孩的笛聲》，透過專輯傳遞音樂中的真善美，推廣愛護動物、孩童和諧平安共處的美好環境。現為國立高雄師範大學、國立中山大學、國立臺南大學、高雄中學等校音樂系所副教授。

藍郁仙

Yu-Hsien LAN／長笛 Flute

畢業於國立臺灣藝術大學，師事樊曼儂、黃貞瑛教授。法國巴黎師範音樂院長笛高級演奏文憑，師事工藤重典。法國巴黎市立 12 區音樂院長笛高級演奏組第一獎及判一致通過榮譽，師事 Catherine Cantin。曾任 1995 年巴黎 TUTTI 青年樂團長笛首席。於 1996 年法國皮卡地長笛大賽、1997 年 Lutece 長笛大賽獲優等獎，1997 年以兩組室內樂組合，獲法國婦女藝術聯盟國際音樂大賽(L' U.F.A.M.) 室內樂高級組及榮譽組的第一獎。現任教於臺中二中、彰化高中、新民高中。

胡志瑋

Chih-Wei HU／長笛 Flute

畢業於輔仁大學、國立臺北藝術大學研究所，師從臺灣長笛教母樊曼儂、牛效華、吳曉貞、楊淑珠等教授；獲法國巴黎師範音樂院與瑞士日內瓦高等音樂院最高演奏文憑，師事 Pierre-Yves Artaud、George Alirol、Michel Bellavance。榮獲第七屆義大利羅倫佐國際長笛大賽銀牌獎、2009 年臺灣長笛協奏曲大賽總冠軍、觀眾票選獎和國人作品演奏三項大獎。出版《情在歲月悠然之處》、《乘風撥樂》兩張長笛專輯，現任輔仁大學音樂學系專案助理教授。

廖慧賢

Yi-Hsien LIAO／長笛 Flute

旅美、德、法國十多年。師事林文棻、杜美青、林怡君、石雅如、Sara Andon、Janos Balint、Mario Caroli，並先後畢業於美國愛德華藝術學院、德國岱特蒙音樂院、法國國立史特拉斯堡音樂院完成了當代音樂特殊文憑與演奏家博士文憑。曾獲波蘭 Micha Spisak 國際音樂大賽第三獎。2019 年獲選衛武營當代音樂平臺演奏培訓工作坊音樂家。2021 年與國台交演出長笛協奏曲。對於當代音樂相當喜愛，並投身專研於獨奏與室內樂作品的發表與演出。

楊慧君

Hui-Chun YANG／長笛 Flute

畢業於台北市立大學研究所，師事黃貞瑛、林尚蓉及趙燕君老師。2014 年獲法國巴黎師範音樂院長笛最高演奏家文憑，師事 Pierre-Yves Artaud。留法期間考入法國國立艾弗瑞音樂院跟隨 Patrice Bocquillon 學習，並以優異成績獲該校長

笛專業文憑。2021 年受邀參與第六屆國際長笛藝術節。現任教於台北市復興高中、淡江高中、新竹高中、光仁中學等音樂班。

楊智越

Chih-Yueh YANG／長笛 Flute

畢業於國立臺北藝術大學研究所，師從樊曼儂、林蕙蕙、陳逸霓、楊璧甄。2022 年獲法國巴黎師範音樂學院最高演奏文憑，師事 Claude Lefebvre。2021 年受邀參加「第六屆國際長笛藝術節」與 NTSO 國立台灣交響樂團演出尼爾森長笛協奏曲。2020 年參與《向巴赫致敬—鋼琴協奏曲之夜》擔任長笛獨奏與臺北世紀演奏家室內樂團共同演出。2018 年受邀參加第五屆國際長笛藝術節。2018 年與 NSO 國家交響樂團於國家音樂廳演出。

林子斐

Yu-Fei LIN／長笛 Flute

畢業於國立臺北藝術大學，師從樊曼儂教授、周妙玲老師、張韻芳老師、夏麗瓊老師。2021 年榮譽獎畢業於德國薩爾高等音樂學院最高演奏家文憑，師事 Gaby Pas-Van Riet 短笛師事 Birgit Enghardt，曾獲：2022 年德國威斯巴登國際長笛大賽銀獎、2019 年香港國際長笛大賽銀獎、2017 年荷蘭國際長笛大賽銀獎、2015 年功學社喜灣長笛菁英大賽首獎；曾受邀第五屆及第六屆國際長笛藝術節；曾任德國曼海姆愛樂、長榮交響樂團、貴陽交響樂團長笛協演人員，現任國家交響樂團（NSO）短笛專任/長笛演奏員。

郭士霆

Shih-Ting KUO／長笛 Flute

大學就讀於德國代特莫爾德音樂學院 HFM Detmold，師事 Prof. Janos Balint，及艾森福克旺根藝術大學 UDK Folkwang，師事 Prof. Anne-Catherine Heinzmann。2021 年因新冠疫情嚴峻，返台就讀於輔仁大學，師事胡志瑋教授，現就讀臺北市立大學碩士班，受教於黃貞瑛教授。2015 年贏得第六屆新加坡長笛藝術節比賽成人組第三名及最佳觀眾票選獎。返台後，連續三年贏得輔仁大學協奏曲比賽第一名。2021 年考取台北市立交響樂團 110 年度協演人員。2023 年贏得全國學生音樂比賽大專 A 組決賽特優第一名。

賴韻帆

Yun-Fan LAI／長笛 Flute

1998 年出生，畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，師事樊曼儂教授。曾師事黃貞瑛教授、江淑君教授、顏曉霞教授、洪敬婷老師、黃千鈺老師。在學期間積極參與大師班，曾受 Emmaneul Pahud、Philippe Bernold、Vincent Lucas、Andrea Oliva、Petri Alanko 等多位大師指導。2014 年入圍美國 NFA 國際

長笛大賽青少年組前八強決賽。2016 年赴日本參加琵琶湖國際大賽青少年組榮獲第二名。2020 年曾參與新逸交響樂團年度公演。

陳怡多

Yi-To CHEN / 長笛 Flute

陳怡多，出生於屏東，十歲開始學鋼琴，十二歲習長笛。

2015 年考取國立臺灣藝術大學音樂系，主修長笛，2019 年畢業於國立臺北藝術大學研究所。曾師事羅坤飛、陳棠亞老師，現師事樊曼儂教授。

曾參加 Roswitha Staege, Christina Fassbender, Matvey Demin, Mario Bruno 大師班並接受指導。

王一心

Yi-Hsin WANG / 鋼琴 Piano

畢業於國立中山大學音樂系及東吳大學音樂研究所，主修鋼琴。曾師事王婷芝、陳美富、陳盤安教授及諸大明教授。2016 年受邀至北京單簧管音樂節演出。曾獲中華民國斐陶斐榮譽會員。常與國內外知名演奏家合作，如前臺北市立交響樂團單簧管首席陳威稜，新加坡交響樂團首席馬越，朗帕爾國際長笛大賽冠軍上野星矢，鹿特丹愛樂單簧管首席朱立恩·哈爾維（Julien Hervé）等。