

## 吹笛人室內樂團

成立於 1998 年，由臺灣長笛教母樊曼儂教授與施威錦先生發起，長笛家張翠琳、蔡純靖、黃貞瑛、林蕙蕙、馬曉珮、藍郁仙、林姿瑩、許佑佳與鋼琴家徐嘉琪共同組成，近年加入林尚蓉、胡志瑋、廖蕙賢、柯佳琳、潘崢詒、楊慧君、林于斐及楊智越等生力軍。外文團名 JOUEURS DE FLÛTE ENSEMBLE (JDFE) 採用法文，因多數團員擁有法國音樂院最高演奏家文憑。樂團成員獲得多項國內外長笛及室內樂比賽獎項與任教於臺灣各大學院校，為二十一世紀臺灣樂壇之菁英人才。

吹笛人室內樂團創團至今 27 年，除了在臺灣舉行定期演奏會、發表國內外長笛新作，並在美國西岸、北京、上海、香港及日本東京等國際大都市演出，倍受各界好評。1999 年受邀參加「北京國際音樂節」與知名音樂家卡列拉斯、阿賈肯納吉、阿格麗希、麥斯基等於同一系列音樂會演出，透過衛星電視轉播到世界各地。2000 年受邀於「上海國際藝術節」，成為第一個在上海大劇院演出的臺灣樂團。2003 年 2 月，赴日本東京三多利音樂廳 (Suntory Hall) 演出，打開國際聲譽。2003 年受美國長笛年會邀請，在拉斯維加斯年會上演奏。2005 年參加「上海之春國際音樂節」於上海大劇院及杭州音樂廳演出。2006 年起連續參加六屆「國際長笛藝術節」系列演出。2010 年於上海世博期間參與第十二屆「上海國際藝術節」於上海東方藝術中心演出，受到極熱烈的迴響。2014 年 3 月受邀參加「香港長笛藝術節」，11 月受邀參加第三屆「北京國際長笛周」系列演出。2016、2019 年於高雄主辦兩屆「臺灣國際長笛音樂營」與系列音樂會。2016 年受邀第十八屆「上海國際藝術節」於上海交響樂團音樂廳演出。2019 年 3 月參加「香港國際長笛比賽」音樂盛宴。2023 年 8 月美國長笛年會再次邀請本團於鳳凰城演出。2025 年 7 月底至 8 月初於臺北主辦「臺灣國際長笛音樂營」與系列音樂會。

吹笛人室內樂團在國外的演出場合，都會演奏臺灣作曲家的長笛作品，將臺灣現代音樂作品推廣到國際樂壇；合作的國際長笛家包括菲利浦·班諾德、邁克爾·馬丁·寇夫勒、馬特維·德敏、保羅·艾德蒙·戴維斯、文森·盧卡、安德烈·奧立瓦、洛依克·許奈德、上野星矢、何聲奇、陳三慶、胡永彥、倪一珍、周佳音…等。

吹笛人室內樂團與上揚唱片合作，已出版多張專輯：2003 年《臺灣情·吹笛人》、《長笛美女·颯才品藝》雙 CD 專輯；2013 年《臺灣之音 - 風起》、《臺灣之音 - 花舞》雙 CD 專輯，以及 2023 年《吹笛人逍遙遊 - 當代長笛室內樂精選》專輯。其中，《吹笛人逍遙遊 - 當代長笛室內樂精選》專輯在 2024 年第 35 屆傳藝金曲獎中入圍最佳藝術音樂專輯獎、最佳演奏獎及最佳專輯製作人獎等三項提名，並榮獲最佳演奏獎。

### 樊曼儂 Man-Nong FAN / 音樂總監 Music Director

受教於國立臺灣藝術大學及美國波士頓大學藝術學院音樂研究所，師事波士頓交響樂團長笛首席杜葉兒教授(Doriot Anthony Dwyer)。現任「財團法人國際新象文教基金會」董事長兼藝術總監、「吹笛人室內樂團」創辦人兼音樂總監、「環境音樂製作所」董事長、臺北藝術大學音樂系副教授、崑曲《青春版牡丹亭》製作人；曾任「雲門舞集」音樂總監、漢聲中國童話有聲故事集製作人、電影金馬獎之評審團主委與《金馬奔騰》作曲者、「臺灣省立交響樂團」首席長笛。榮獲金鼎獎最佳唱片製作人、臺灣藝術大學傑出楷模校友及第二十五屆傳藝金曲獎出版類特別獎殊榮。五十多年來的長笛教學當中，培養出一群優秀的國際級精英，在樂界被譽為長笛教母。長期邀請國際長笛大師與兩岸三地長笛精英共同參與系列音樂會、講座與大師班。2006年起每三年一屆的「國際長笛藝術節」已成為亞洲重要的長笛盛事。

### 張翠琳 Tsui-Lin CHANG / 長笛 Flute

畢業於國立臺北藝術大學，師承陳澄雄、王小雯、牛效華、樊曼儂及工藤重典等教授。1994年法國巴黎師範音樂院長笛高級教育文憑及室內樂高級文憑。自2006年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，曾與中國廈門愛樂樂團、長榮交響樂團演出長笛協奏曲。曾為國立臺北藝術大學招生組組長並出版《藝術大學的招生制度發展與成效》之著作，目前為吹笛人室內樂團團長。

### 黃貞瑛 Jen-Ying HUANG / 長笛 Flute

畢業於國立臺灣藝術大學，師事樊曼儂教授。1995年法國國立高等巴黎音樂院長笛與室內樂第一獎，師事 Philippe Pierlo、Philippe Bernold、Pierre-Yves Artaud。自2006年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，曾與臺北市立交響樂團、長榮交響樂團、莫斯科愛樂管弦樂團等演出協奏曲；亦獲邀擔任第二屆北京尼可萊大賽及新加坡第一屆長笛大賽評委。現任教於國立臺灣師範大學、國立臺灣藝術大學、東吳大學等校。

### 馬曉珮 Hsiao-Pei Iris MA / 長笛 Flute

畢業於國立臺灣藝術大學，師事樊曼儂教授。1995年獲得巴黎師範音樂院最高長笛演奏家文憑，師事 Christian Cheret。1994年獲法國國立凡爾賽音樂院長笛高優等班金牌第一獎，師事 Jean Michel Varache。自2006年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，演出足跡遍及歐洲、美國、與亞洲。2020年11月發行首張個人專輯《聆聽 Listen：給心愛寶貝與毛小孩的笛聲》，透過專輯傳遞音樂中的真善美，推廣愛護動物、孩童和諧平安共處的美好環境。現為國立高雄師範大學、國立中山大學、國立臺南大學、高雄中學等校音樂系所副教授。

### 藍郁仙 Yu-Hsien LAN / 長笛 Flute

畢業於國立臺灣藝術大學，師事樊曼儂、黃貞瑛教授。法國巴黎師範音樂院長笛高級演奏文憑，師事工藤重典。法國巴黎市立12區音樂院長笛高級演奏組第一獎及判一致通

過榮譽，師事 Catherine Cantin。曾任 1995 年巴黎 TUŃ 青年樂團長笛首席。於 1996 年法國皮卡地長笛大賽、1997 年 Lutece 長笛大賽獲優等獎，1997 年以兩組室內樂組合，獲法國婦女藝術聯盟國際音樂大賽(L' U.F.A.M.) 室內樂高級組及榮譽組的第一獎。現任教於臺中二中、彰化高中、新民高中。

#### 胡志瑋 Chih-Wei HU／長笛 Flute

畢業於輔仁大學、國立臺北藝術大學研究所，師從臺灣長笛教母樊曼儂、牛效華、吳曉貞、楊淑珠等教授；獲法國巴黎師範音樂院與瑞士日內瓦高等音樂院最高演奏文憑，師事 Pierre-Yves Artaud、George Alirol、Michel Bellavance。榮獲第七屆義大利羅倫佐國際長笛大賽銀牌獎、2009 年臺灣長笛協奏曲大賽總冠軍、觀眾票選獎和國人作品演奏三項大獎。出版《情在歲月悠然之處》、《乘風撥樂》兩張長笛專輯，現任輔仁大學音樂學系專任副教授。

#### 廖慧賢 Yi-Hsien LIAO／長笛 Flute

旅美、德、法國十多年。師事林文棻、杜美青、林怡君、石雅如、Sara Andon、Janos Balint、Mario Caroli，並先後畢業於美國愛德華藝術學院、德國岱特蒙音樂院、法國國立史特拉斯堡音樂院完成了當代音樂特殊文憑與演奏家博士文憑。曾獲波蘭 Micha Spisak 國際音樂大賽第三獎。2019 年獲選衛武營當代音樂平臺演奏培訓工作坊音樂家。2021 年與國台交演出長笛協奏曲。對於當代音樂相當喜愛，並投身專研於獨奏與室內樂作品的發表與演出。

#### 楊慧君 Hui-Chun YANG／長笛 Flute

畢業於台北市立大學研究所，師事黃貞瑛、林尚蓉及趙燕君老師。2014 年獲法國巴黎師範音樂院長笛最高演奏家文憑，師事 Pierre-Yves Artaud。留法期間考入法國國立艾弗瑞音樂院跟隨 Patrice Bocquillon 學習，並以優異成績獲該校長笛專業文憑。2021 年受邀參與第六屆國際長笛藝術節。現任教於台北市復興高中、淡江高中、新竹高中、光仁中學等音樂班。

#### 楊智越 Tsui-Lin CHANG／長笛 Flute

旅法長笛家，2022 年獲法國巴黎師範音樂學院以最高榮譽第一獎獲得最高演奏文憑，師事 Claude Lefebvre，短笛師事 Pierre Monty。2018 年畢業於國立臺北藝術大學研究所師從樊曼儂。2014 年畢業於中國文化大學音樂學系師從林慧蕙。曾師事陳逸霓、楊璧甄。2024 年隨澳門樂團赴韓國首爾藝術節演出閉幕音樂會。2023 年與法國巴黎高等音樂院 OLC 樂團演出。同年於法國馬拉可夫音樂院任教。2021 年受邀參加第六屆台灣國際笛藝術節與 NTSO 國立台灣交響樂團演出長笛協奏曲。現任教於板橋國小。

#### 林于斐 Yu-Fei LIN／長笛 Flute

畢業於國立臺北藝術大學，師從樊曼儂教授、周妙玲老師、張韻芳老師、夏麗瓊老師。

2021 年榮譽獎畢業於德國薩爾高等音樂學院最高演奏家文憑，師事 Gaby Pas-Van Riet 短笛師事 Birgit Enghardt，曾獲：2022 年德國威斯巴登國際長笛大賽銀獎、2019 年香港國際長笛大賽銀獎、2017 年荷蘭國際長笛大賽銀獎、2015 年功學社臺灣長笛菁英大賽首獎；曾受邀第五屆及第六屆國際長笛藝術節；曾任德國曼海姆愛樂、長榮交響樂團、貴陽交響樂團長笛協演人員，現任國家交響樂團（NSO）短笛專任/長笛演奏員。

#### 郭士霆 Shih-Ting KUO / 長笛 Flute

大學時期曾就讀於德國代特莫爾德音樂學院 HFMDetmold，師事 Prof. Janos Balint，及艾森福克旺根藝術大學 UDK Folkwang，師事 Prof. Anne-Catherine。專案申請回國後就讀輔仁大學音樂系，師事胡志瑋教授；2025 年畢業於台北市立大學音樂系碩士班，師事黃貞瑛教授。曾獲 2015 年第六屆新加坡長笛國際大賽成人組第三名、2023 年全國學生音樂比賽大專 A 組決賽特優第一名、2024 年第三屆香港長笛國際大賽大獎盃組第三名、2025 年 MAESTRIO 國際經典長笛大賽 A 組第三名。現今從事長笛教學及樂團演出。

#### 徐嘉琪 Chia-Chi HSU / 鋼琴 Piano

以豐富的國際音樂家合作經驗活躍於古典音樂舞台；並以歌劇作品的細膩詮釋及音樂掌握，擔任多部國際共製的歌劇製作聲樂指導。

美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院鋼琴演奏學士與碩士。

國立臺灣師範大學及實踐大學音樂系所兼任副教授。

由上揚唱片發行包含布拉姆斯鋼琴獨奏專輯《致愛》及多張室內樂演奏專輯。

#### 陳昱翰 Yu-Han Chen / 大提琴 Cello

國立臺灣師範大學音樂藝術博士，美國紐約曼尼斯音樂院音樂碩士。陳昱翰是臺灣中生代傑出大提琴家，曾獲第十七屆金曲獎「最佳演奏獎」、第二十屆「奇美藝術獎」，並入選文化部音樂人才庫。他曾受 Yo-Yo Ma、Natalia Gutman 等國際大師指導，演出足跡遍及歐美亞澳。他任職於臺北市立交響樂團，並多次客席擔任國內樂團首席，擁有豐富的協奏與獨奏經驗，並於國家音樂廳舉辦過個人獨奏會。陳昱翰博士目前任教於國立陽明交通大學、清華大學、臺灣師範大學、東吳大學等校音樂系所，致力於演奏、教學與推廣。

#### 葉政德 Tony, Cheng-Te YEH / 指揮 Conductor

現任澳門樂團駐團指揮。2023 年 9 月應澳門樂團音樂總監兼首席指揮廖國敏邀請出任助理指揮，任職期間完成多場澳門本地重要演出。其後率團赴珠海參加「第三屆珠海藝術節」巡演；2024 年，帶領澳門樂團與香港芭蕾舞團合作，完成大型芭蕾舞劇《梁山伯與祝英台》世界首演，大獲成功。2019-2022 年期間任職國立台灣交響樂團助理指揮。2013 年取得法國巴黎師範音樂院高級指揮家藝術文憑，2017 年取得瑞士國立洛桑高等音樂院管弦樂指揮藝術碩士學位。