

# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - Triplet Trio

演出作品名稱 (中文)	Triplet Trio
演出作品名稱 (英文)	Triplet Trio
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	International Percussion Competition Luxembourg
主辦單位聯絡人	Fabienne Thoma
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	ftthoma@ipcl.lu
主辦單位連絡地址	
活動網站	<a href="https://ipcl.lu/">https://ipcl.lu/</a>

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

盧森堡擊樂大賽為世界知名重奏比賽，由Paul Mootz及友人共同創辦。Paul Mootz之所以想創辦盧森堡擊樂大賽是因他在年輕時已創立盧森堡打擊樂團(Luxembourg Percussion)，他希望所有的打擊樂家在音樂的交流上不只有獨奏上的交流，而是在合奏及合作上才更能迸發出更多的發展。Paul相信這個比賽的參賽者們都能透過彼此想法及技巧上的交流讓打擊重奏有更多的可能性，例如：在這屆的參賽者中，大家對於樂器及非樂器的演奏較以往多；在曲目的選定上，也由其他重奏的曲目自行改編為三重奏。Paul他不只是這個比賽的創辦人，更是這個比賽的評審。這個比賽能成為世界知名的重奏比賽，是因為它並不是待在背後默默支持，而是實際在參與著這個比賽。這個比賽已不再是競賽，而是各國之間擊樂及想法的交流。

### 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2022-07-16~2022-08-24	盧森堡	盧森堡(Luxembourg)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2009	Nana Formosa	
2012	Insomnia Percussion Trio	
2015	ENSEMBLE1002-HANJI	
2018	Te l Ling Percussion Duo	
2022	Triplet Trio	
2022	Mati3re	
1999	Ah Tact Duo	
1999	Fabric Duo	
1999	Vivo Duo	
2002	MIT Trio	

2002	TRARRE PERCUSSION TRIO
2002	YARN
2005	4N PERCUSSION QUARTET
2005	FORUM PERCUSSION ENSEMBLE
2005	QUATUOR IXTLA
2005	TIME 4
2009	Bubble
2009	x2
2012	ASK-TRIO
2018	Cc Percussion Duo
2018	Cytl
2018	Lee and Lang
2018	Little Big Percussion Duo
2018	Rhythm Factory
2018	Twincussion

## ■ 展演/活動場地資訊