

## 因為想妳

本作品由財團法人國家文藝基金會贊助。完成於2022年初夏，為男高音與鋼琴所作。思念如同一縷縷薄霧，不知何時從哪一個縫隙鑽進來，逐漸逐漸地把這裡填滿，回憶開始一幕幕湧現。此曲從清澈透明、帶著淡淡憂鬱香氣空間的借用和弦出發，藉著各種變化和弦呈現不同調性中心的手法，來營造出夢境裡的各種張力與情緒的起伏落差。真正的調性展示是有些隱喻的，只有在某些點短暫的清晰之後又再度模糊，直到最終，確定從自己的眼神裡看見滿溢的思念時，此曲的調性也才清楚的浮現出來。

## 思念的歌

本作品由財團法人國家文藝基金會贊助。完成於2022年晚春，為女高音與鋼琴所作。我在這首闡述生命的歌曲中，利用鋼琴的泛音來呈現心理與物理空間裡的顏色，所以全曲有許多樂段是完全不換延音踏板的。大部分的時候女高音如同吟唱般的滑行前進，描述著身為獨行者在人世間的漂浮載沉，結合鋼琴內外部聲響所發出的泛音與不斷在峽谷大漠中迴盪著的「孤獨音組」動機，以及似乎是偶然飄入的調性或調式旋律，一瞬間喚起過往的記憶，為荒蕪大地抹上些許色彩與溫度。最終的樂段速度極慢，原始的音組動機停止在完全五度之上，象徵著盡力行走人生最後的回歸生命循環與無限思念。

# 因為想妳

for Tenor & Piano

陳瓊瑜  
Chiung-Yu Chen

Adagio ♩ = ca. 54

*mp*

Tenor

(piano lid foll open)

Piano

*mp*

因為

T

5

想妳 世界就歪了一邊 過多的思念—

Pno.

5

T

9

沈積在 夜的邊緣 兀自— 輾— 轉

Pno.

9

# 思念的歌

for Soprano & Piano

陳瓊瑜  
Chiung-Yu Chen

Largo ♩ = ca. 54

Soprano

(piano lid full open)

Piano

*f*

*ped.* (keep right pedal down)

S

Pno.

S

天 地 闊 路 無

Pno.

(naturally disappear)

*f* *mf* *ff* *f*