

研究報告目錄

壹、前言

貳、原藝家創作與創業之路

參、布農族作為祭事曆的木刻畫曆

肆、布農人傳統生活方式與文化底蘊：

嬰兒祭與嬰兒背帶

伍、生活環境俯拾即是的題材：

五種具代表性的吉祥布農動物

陸、文化日常化、日常文化化：

兼具設計感與實用性的生活小物

柒、結論