



長號 / 李昆穎

李昆穎，啟蒙於吳震銘老師，國中開始就讀音樂班，先後畢業於新北市立三和國中、新北市新北高中、國立台北藝術大學，曾師事吳震銘老師、陳中昇老師、蔡佳融老師。

曾榮獲89學年度、91學年度全國音樂比賽長號個人組第二名。2006年行天宮菁英獎音樂大賽銅管組第二名。從高中時期至今經常參與 新北市交響樂團、台北世紀交響樂團、普羅藝術家樂團、愚韻管弦樂團、樂興之時管弦樂團之音樂會。

2010年考取德國國立斯圖佳特音樂院並於2013年取得長號演奏碩士文憑，師事Henning Wiegraebe、Matthias Gromer、Joseph Bastian，在德國留學期間，曾擔任斯圖佳特音樂院長號助教，哥廷根交響樂團長號演奏員(Goettingen Symfonie Orchester)，德國青年愛樂長號首席及評審(Junge Deutsche Philharmonie)並參與多次歐洲巡迴演出。

2013年考取長榮交響樂團 Evergreen Symphonie Orchestra 擔任長號副首席。同年與國內知名優秀長號演奏家蔡佳融老師、鄭詔駿老師、馬萬銓老師組成台北經典長號四重奏，並多次於國內舉辦長號四重奏巡迴演奏，2014年加入Taiwan Brass，並經常參與各縣市舉辦之藝術表演活動。

2016年 受邀與金頌銅管樂團合作演出長號協奏曲“Rhapsody”Gordon Langford

2019年 受邀與松山高中管樂團於國家音樂廳演出協奏曲“Colos”

2019年 受邀與新北高中音樂班於國家音樂廳演出 Trombone Concerto L.Gron Dahl

2019年 受邀由台灣銅管樂團舉辦之首席系列個人獨奏音樂會

2020年 受邀與台灣銅管樂團合作演出長號協奏曲“Rhapsody”Gordon Langford

現任教於國立台北藝術大學低音銅管管弦樂團片段指導老師，台北市天母國中新竹縣仁愛國中藝才班長號及銅管五重奏老師。

現任職於國家交響樂團(National Symphonie Orchestra)長號首席。

自2013年返國至今，經常擔任國內職業樂團及音樂比賽評審，並多次擔任長號音樂營指導老師，也多次受邀至國立台灣藝術大學、國立台北教育大學、國立台南藝術大學舉辦之專題講座及長號大師班。



鋼琴合作 / 謝沛芷

1991年出生於台灣基隆，七歲開始習琴。先後畢業於基隆成功國小、成功國中音樂班，師事張雅雯、張庭蓁老師，隨後進入台北中正高中音樂班、國立臺灣藝術大學音樂系就讀，師事謝婉玲老師。

2014年考進法國凡爾賽音樂院(Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles)，2016年經評委一致通過及贊賀，獲頒鋼琴專業高等音樂教育文憑(Diplôme d'Etudes Musicales,Piano à l'unanimité avec les félicitations du jury)，同年再考進該校鋼琴演奏研究等級(Cycle de Perfectionnement)及法國布隆尼音樂院室內樂班(Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt,Musique de chambre)繼續求學，並於2018年在兩校皆獲評審一致通過第一獎文憑(obtenu avec mention très bien, unanimité et félicitations du jury)畢業回台。在法期間，曾接受朱曉玫、François Chaplin、Caroline Esposito、Jean- François Gonzales、François Poly、Aline BARTISSOL...等教授指導，並積極參與各項音樂比賽：第22屆Brest鋼琴大賽R組第一獎、第4屆Cognac國際鋼琴大賽四手聯彈組第一獎，接受當地記者採訪報導、第32屆FNAPEC國際室內樂大賽第六獎，並與Uzerche國際音樂節簽訂演出合約、2018年參加香港國際音樂節室內樂合奏冠軍、鋼琴協奏曲大賽亞軍。

除了求學與比賽，亦活躍於各項音樂合作與教學工作。2013年在曾道雄老師執導下擔任《Verdi:Nabucco》鋼琴排練，同年考取北市交鋼琴約聘協演人員。2017年任職巴黎Saint-Jacques國小及巴黎市立第五區小學音樂選修課教師，隔年擔任David Jackson執導《Mozart:The Magic Flute》的鋼琴排練。2018年暑假結束留法生涯歸台後，任職新北私立莊敬高職專任教師，2019年受邀擔任北市敦化國中班際音樂比賽評委，現擔任臺灣科技大學鋼琴研究社團課程指導老師，持續熱衷於各項音樂合作及教學工作。