

## 部落劇會所

### 《你有幾分熟：3OLO 聯演計畫》

《你有幾分熟：3OLO 聯演計畫》是部落劇會所 (In The Adawang Production) 2022 最新作品，邀集三位原住民青年劇場藝術家：Kacaw Iyang (嘎造·伊漾)、Muni Rakerake (陳冠吟) 與 Ihot Sinlay Cihek (卓家安)，各創作一齣獨角戲，輪番聯演兩週共八場！

且看三位年輕的劇場藝術家，從自身經驗開展敘事，編、導、演三齣和原生文化對話的劇場作品。遠看都是原住民，但「你的」原住民生活，和「我的」、「他的」原住民生活，近看絕對大不同。這三齣戲作為當代原住民青年的生活切片，足能觀見各種獨特樣貌，無論是對於婚姻與感情的叩問、對於人生關卡的不安、對於回家的踟躕——而這些切身情感，正因為真真切切地來自於「生活」，不管你有幾分熟，皆會有所共鳴。

陳冠吟 (Muni Rakerake) —— 《蝴蝶》

美麗的蝴蝶圖騰，對小女孩 Muni 來說，是理想，也是夢魘。小小 Muni 如何突破傳統束縛，勇敢成長，破繭而出？

嘎造·伊漾 (Kacaw Iyang) —— 《女人國的她》

完蛋啦！莫名其妙漂流到女人國，單身男子嘎造被眾女人們被當豬養（肥到一定程度就會被殺來吃）但在鯨魚游來拯救之前，嘎造竟然……愛上那個囚禁他的女人？！

卓家安 (Ihot Sinlay Cihek) —— 《我好不浪漫的當代美式生活》

從小在台北長大的巴奈·林，懷抱雄心壯志，決定返鄉協助振興文化，卻面臨部落的白眼和……白螃蟹顯靈事件！天哪，不過是想回部落，怎麼這麼難？！

演出日期：2022 July 8- July 17

演出地點：PLAYground 南村劇場（台北市信義區松勤街 56 號）

演出場次：

7/8(Fri.) 19:30 《女人國的她》、《蝴蝶》

7/9(Sat.) 14:30 《我好不浪漫的當代美式生活》、《女人國的她》

19:30 《我好不浪漫的當代美式生活》、《蝴蝶》

7/10(Sun.) 14:30 《我好不浪漫的當代美式生活》、《女人國的她》、《蝴蝶》

7/15(Fri.) 19:30 《我好不浪漫的當代美式生活》、《女人國的她》

7/16(Sat.) 14:30 《我好不浪漫的當代美式生活》、《女人國的她》

19:30 《女人國的她》、《蝴蝶》

7/17(Sun.) 14:30 《我好不浪漫的當代美式生活》、《女人國的她》、《蝴蝶》

贊助單位：國藝會、原文會

製作人：Ihot Sinlay Cihek（卓家安）

編導演：Kacaw Iyang（嘎造·伊漾）、Muni Rakerake（陳冠吟）與 Ihot Sinlay Cihek（卓家安）

燈光設計 黃俊諺

美國華盛頓大學劇場燈光設計研究所畢業，喜歡參與關於人文、社會、政治、歷史等議題的劇場創作。擅長文本分析、設計理論建構，透過燈光去捕捉舞台上美好的瞬間，並享受故事的本身，同時相信一個好的故事能讓世界持續往一個好的方向前進。

最近正在試圖用光去捕捉，演員表演時的那道幽微。

我想靈光在劇場裡並沒有消逝，它以一種幽微的狀態存在舞台上，等待著被光照亮的那一刻。現為自由劇場工作者。

近期的作品有：

《手路》圓劇團、《小人國》身體氣象館、《恆河左岸的愚公》Edu 創作社、《半島搜神記》花痞子劇團、《2020 UW Dance Major Concert》UW Dance、《三姊妹》Jeffery Fracé、《In the Heart of America》Amanda Friou、《Goldie, Max, and Milk》Allison Narver、《Fefu and her friends》Valerie Curtis-Newton

未來劇場作品：

《剩人》不二容戲劇工作室、《母胎》台大沉浸式舞蹈 project、《金錢》木子遊藝室

未來建築照明作品：

《豐田文史館照明改善計畫》有点文化有限公司

舞台設計 鍾宜芳

畢業於國立臺北藝術大學劇場設計碩士班主修舞台設計，從事舞台設計、空間與裝置設計、道具設計與製作。近期相關經歷：2022 飛人集社《天堂動物園 2》舞台設計、末路小花《好命的杯棉子》舞台設計；2021 趨勢教育基金會《奇幻保健室》舞台設計、製作循環工作室《獨白時刻》道具設計、薩泰爾娛樂《炎上 BURN 第一季》道具設計、高雄 VR 體感劇院《迷幻死藤水》展場設計；2020 華文朗讀節 x 嚙劇場《頭擺頭擺 1 厘發地一隻夢》舞台設計、高雄雄厲害《魂顛記—臺灣在地魔幻事件》道具設計等。

音響設計 陳旭華

工作經歷 部落劇會所《發光的女孩》《Alikakay 巨人說》音響設計/執行 壞鞋子  
舞蹈劇場《吃土-西螺返鄉場》《open house》音響設計/執行 大海文創堂  
《菲昆希 Mr.f》-音響設計/執行

主視覺設計 Navi Matulaian

臺灣原住民布農族自由攝影師，常透過藝術創作推廣原住民文化，作品曾入圍  
國內外獎項，也多次至大專院校演講。

Instagram : <https://goo.gl/nggnE0>

Youtube : <https://goo.gl/EaF8CG>

Blog : <https://navimatulaianblog.wordpress.com>

幕後技術群

舞台監督 張智一

舞台設計助理 薛筑瑄

執行製作 王妮瑄

製作助理 王冠勳

行銷統籌 米利安

執行導演 許芃（《我好不浪漫的當代美式生活》）、朱凱柏（《蝴蝶》）

音效執行 李丹尼

妝髮設計 石蕙瑄

技術執行 吳子嫻 賴澤儀 許怡婷 陳冠銘 宋慧心 黃添福 林品碩