

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 黎明的合聲

演出作品名稱 (中文)	黎明的合聲
演出作品名稱 (英文)	Dawn Chorus
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	MASDANZA 加那利群島國際當代舞蹈節
主辦單位 (英文)	MASDANZA, The International Contemporary Dance Festival of the Canary Islands
活動網站	https://www.masdanza.com

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

1996 年由身為編舞家與舞者的 **Natalia Medina** 創立至今，2019 年 1 月歐洲藝術節聯盟承認 **MASDANZA** 通過由歐盟所倡議的 **EFFE** 優良品牌標準，並被提名為最佳歐洲舞蹈節獎。(EFFE 標準是歐洲卓越藝術節的品牌標誌，代表他們在藝術領域的參與、社區參與和國際開放，在今天歐洲有 800 個以上的藝術節獲得了 EFFE 標準。)

「MASDANZA 加那利群島國際當代舞蹈節暨國際編舞大賽」的主要目標之一是讓當代舞蹈更親近加那利群島的觀眾，並成為當地、國家和國際創作優秀者的舞蹈發起平台，並致力於加那利群島的文化遺產，透過來自世界各地的藝術家及表演者向當地及全世界的觀眾，帶來豐富的舞蹈作品及交流盛況。MASDANZA 將當代舞蹈視為實現社會目標的宗旨，並透過參與、融合、多樣性，在相遇、發現和與藝術家交流的過程中分享並共存，藝術家也將有機會參與駐地計畫、表演或任何日後的相關合作機會。另外在 MASDANZA 的官方部分中不僅有獨舞大賽和編舞大賽，也還能參與舞蹈工作坊、戶外演出、電影和紀錄片播映等內容，是歐洲頗具代表性的重要舞蹈盛會。雲門舞集現任藝術總監|鄭宗龍、丞舞製作藝術總監|蔡博丞、秋杉所在藝術總監|林廷緒，等人皆參與過「MASDANZA 加那利群島國際當代舞蹈節」，並榮獲佳績。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：MASDANZA 加那利群島國際當代舞蹈節

展演/活動場地名稱(英文)：MASDANZA, The International Contemporary Dance Festival of the Canary Islands

活動場地網站：<https://www.masdanza.com>

展演/活動場地介紹

1996年由身為編舞家與舞者的 Natalia Medina 創立至今，2019年1月歐洲藝術節聯盟承認 MASDANZA 通過由歐盟所倡議的 EFFE 優良品牌標準，並被提名為最佳歐洲舞蹈節獎。(EFFE 標準是歐洲卓越藝術節的品牌標誌，代表他們在藝術領域的參與、社區參與和國際開放，在今天歐洲有 800 個以上的藝術節獲得了 EFFE 標準。) MASDANZA 將當代舞蹈視為實現社會目標的宗旨，並透過參與、融合、多樣性，在相遇、發現和與藝術家交流的過程中分享並共存，藝術家也將有機會參與駐地計畫、表演或任何日後的相關合作機會。另外在 MASDANZA 的官方部分中不僅有獨舞大賽和編舞大賽，也還能參與舞蹈工作坊、戶外演出、電影和紀錄片播映等內容，是歐洲頗具代表性的重要舞蹈盛會。

