

## 【2025 聲泊廳鋼琴室內樂系列】

### 演職人員簡介

#### 1. 鋼琴/ 許惠品

許惠品為美國紐約市立大學 ( Graduate Center, CUNY ) 鋼琴演奏博士。曾於台灣、中國、德國、奧地利、義大利、美國、以色列等地舉辦鋼琴獨奏會；以鋼琴家身分與以色列海法交響樂團演出協奏曲；與指揮簡文彬、國家交響樂團 ( NSO ) 錄製鋼琴協奏曲 ( 於《樂典》系列中發行，並收錄於 Naxos Music Library 數位資料庫 )。她的鋼琴演出也可在上揚唱片出版之《十指說故事》、NSO 出版之《來自臺灣》、聯經出版的《閱讀普希金》中聽到。在鋼琴獨奏、合奏之外，亦曾擔任多齣大型歌劇之鋼琴排練，包括 NSO 製作之《莎樂美》、《費黛里歐》、《鼠際大戰》；臺中國家歌劇院製作之《女武神》、《齊格飛》、《諸神的黃昏》等…。曾任教於台灣師範大學、輔仁大學、東吳大學音樂系，及師大附中音樂班多年。現與家人定居美國紐約，任教於美國康乃爾大學音樂系。

#### 2. 次女高音/ 石易巧

屏東市人。2012 年起獲聘德國 Ulm 劇院駐院獨唱歌手，2016 年獲選德國西南日報年度歌手。

德國國立特羅辛根音樂院藝術家演唱文憑、最高獨奏家文憑，以及柏林的漢斯·艾斯勒音樂院室內樂藝術歌曲碩士。石易巧不僅是歌劇演唱家，也經常受邀舉行藝術歌曲獨唱會或神劇演出。近期樂季，演出的新角色，包括：《蝴蝶夫人》(Suzuki)、《納克索斯島上的阿麗雅德妮》(The composer)、《玫瑰騎士》(Octavian)，以及《鄉村騎士》(Santuzza)。2024 年於「TICF24 台北國際合唱音樂節」閉幕音樂會擔任威爾第《安魂曲》獨唱家。

#### 3. 客席中提琴/ 王眷恩

台灣臺南人，現旅居德國。畢業於德國達姆施塔特市立音樂院碩士課程 ( Diploma )，師從 Klaus J. Opitz 教授 ( 達姆施塔特市立歌劇院中提琴首席 )。完成學業後，投身於音樂教育，於德國多所音樂學校教授中提琴。教學方式深受學生歡迎，並

不斷地用自己的演奏經驗來豐富課堂內容。多年來，積極參與於歐洲及德國的古典音樂與現代音樂舞台。

#### **4. 鋼琴/ 張凱閔**

以最年輕的決賽選手贏得 2024 年第二十一屆里茲國際鋼琴大賽 (The 21st Leeds International Piano Competition) 第四獎與皇家利物浦愛樂協會獎 (Royal Liverpool Philharmonic Society Award)。2023 年第一屆盧布爾雅納音樂節國際鋼琴大賽 (The First Ljubljana Festival International Piano Competition) 獲得首獎，並於 2024 年受邀至盧布爾雅納冬季藝術節開幕音樂會與斯洛文尼亞國家廣播交響樂團 (RTV Slovenia Symphony Orchestra) 及知名指揮家 Yan Pascal Tortelier 演出布拉姆斯第二號鋼琴協奏曲，其他合作的樂團還包括：克里夫蘭管弦樂團 (The Cleveland Orchestra)、國立台灣交響樂團及台北市立交響樂團等。

台灣就學時，師從郭宗愷教授；美國歐柏林音樂學院學士及新英格蘭音樂學院碩士畢業，師事鄧泰山。

#### **5. 鋼琴/ 翁重華**

翁重華以優異精準的技術，彈性豐富的音樂表現，是目前國內音樂家經常邀約演出的合作對象。於美國伊士曼音樂院 (Eastman School of Music) 取得碩士學位返國後致力於鋼琴合作藝術(collaborative piano)的演出、製譜以及作品改編。2016 和 2018 年與小提琴家蘇顯達共同錄製並發行專輯「真情台灣」與「花之夢」，2021 年分別與國家交響樂團法國號首席劉宜欣及小提琴家黃郁婷發行專輯「德藝之作」、「她的日記」。2021 年以貝多芬鋼琴奏鳴曲為短片「MELODIA 梅樂蒂」配樂，榮獲 2024 年布宜諾斯艾利斯國際電影節(BUEIFF)最佳音樂獎項。現任教於東吳大學音樂系。

#### **6. 小提琴/ 黃郁婷**

美國羅格斯紐澤西州立大學小提琴演奏博士，耶魯大學音樂院藝術家文憑與演奏碩士。於台灣音樂比賽中，皆有優異表現，並曾獲選文建會音樂儲備人才庫。旅美期間，累積豐富的室內樂及樂團經驗，並曾任地方樂團首席。返台後，2013-2020 年任職長榮交響樂團第二小提琴首席，並於期間代理樂團首席。2021 年發行首

張演奏專輯「她的日記」。現專任於臺北市立大學音樂系，亦任教於國立陽明交通大學音樂研究所、國立臺北藝術大學。

## **7. 中提琴/ 陳梅君**

美國密蘇里大學堪薩斯分校(UMKC)中提琴演奏博士，國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所小提琴碩士，師承李捷琦、廖純、陳任遠、譚正、李俊穎以及蘇顯達等。曾任 Topeka Symphony Orchestra 與 Des Moines Symphony Orchestra 中提琴首席。熱衷於各種演出形式，於國內外皆有豐富的經驗。近年來亦獲邀於國際音樂節中演出、教授大師班，並接觸許多現代音樂的推廣、演奏與錄音。現任台北市立交響樂團中提琴團員，並任教於輔仁及東海大學音樂系兼任助理教授。

## **8. 大提琴/ 許書閑**

美國波士頓音樂院（The Boston Conservatory）大提琴演奏碩士、全額獎學金及校長獎得主。活躍於各類型音樂活動，近年來參與許多跨界演出及錄音，並積極推廣親子音樂節目。曾入選文建會「室內樂人才培訓計劃」；與大提琴四重奏 Cello4 的首張專輯榮獲第十七屆金曲獎最佳演奏獎；旅美期間贏得 Virtu 基金會樂器獎助比賽；2017 年獲得國家文化藝術基金會贊助舉辦大提琴獨奏會《浪漫無境》；2023 年應台東縣池上鄉文化藝術協會邀請舉辦獨奏會《夏日弦遊》。目前為 Trio con Brio 三重奏及閑弦室內樂集團員。