

〔花簇在婆婆中綻放〕實驗動畫創作展

動畫短片作品 預告片：【花簇在婆婆中綻放】<https://youtu.be/FXF4gQMLgfI>

《女性愛情三部曲：〈綻放之種〉、〈婆婆之葉〉、〈簇錦之花〉》從女性的視角，採用實驗影像/停格動畫的形式，運用逾百種植栽作為女性符號，象徵愛情的狀態，以種子、枝葉、花卉分別作為三大段落的主要媒材，將種子發芽、莖葉生長、開花結果，比擬作女性的戀愛、交往、結婚三個愛情階段的心境歷程。

抽象的實驗影像跳脫故事的框架，搭配契合主題的音樂與自然媒材，將內心無形的情緒起伏具象化。策展人／創作者**延伸動態影像創作的過程，將停格動畫的素材，透過繪本、立體畫、圖片序列、植物裝置藝術、手稿…**讓觀眾感受藝術表現的多元風格面貌，提供觀眾無限想像。

創作者介紹：劉靜怡

來自馬來西亞，現居台灣，為停格動畫導演及動畫師。國立臺灣藝術大學動畫藝術碩士班，寶藏巖國際藝術村微聚工作室"51 門"成員。秉持實驗動畫精神，創造結合女性觀點與自然物件的視覺語彙。作品《菲索》《綻放之種》《花簇在婆婆中綻放》，曾入圍逾百個國內外影展，包含高雄電影節、南方影展、金穗獎，並獲烏拉圭 FIA 國際動畫影展最佳實驗動畫獎、KDI AF 關渡動畫節台灣特別獎等殊榮。

展場照片



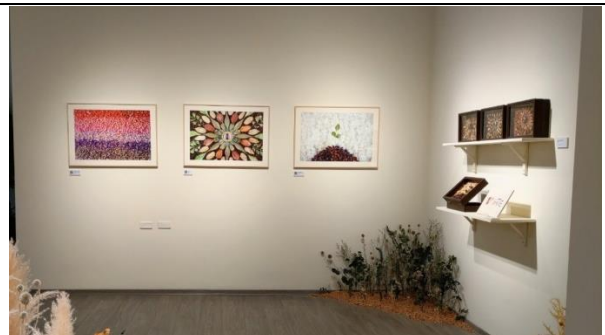
展出作品



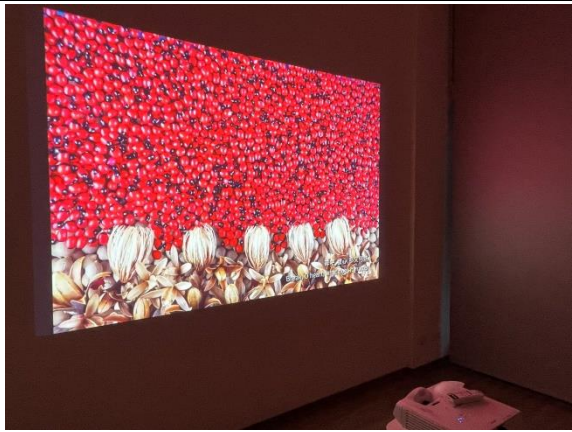
植物裝置藝術



停格動畫：1 秒拍攝 12 格 說明示意



作品轉為實體展出畫作，並有 AR 實境互動



現場動畫短片作品放映



影像創作轉為實體立體畫展出



展出動畫短片中採集之自然媒材



現場展示拍攝手法說明



導演現場導覽



導演解說分鏡腳本