

 聲泊廳 Ensemble Hall 爵士樂系列
JAZZ SERIES 2024



購票 | 請上OPENTIX兩廳院文化生活或洽詢專線：05-5871102

地點 | 雲林聲泊廳 (西螺鎮中山路229巷12號)

主辦 | 饗響文化藝術基金會 贊助 | 國家文化藝術基金會

加入饗響之友
可享購票優惠



05/25

爵士躍動：謝明諺爵士四重奏

六 14:30

薩克斯風 | 謝明諺 低音提琴 | 王群婷
鋼琴 | 曾增譯 爵士鼓 | 馬仕函

原創作品的誕生象徵藝術家對於音樂表達的獨特理解和創意。本場次將演出謝明諺最新創作專輯《Our Waning Love》部分曲目及經典爵士作品，探索爵士樂無限可能的同時，也向經典致敬。

07/06

自然響律與爵士的探索：曾增譯爵士四重奏

六 14:30

鋼琴 | 曾增譯 長笛 | 歐珈玟
貝斯 | 謝宗翰 爵士鼓 | Gabriel Hahn

「自然響律」指自然界的聲音，如風、水流、鳥鳴，常啟發音樂創作。本次選以「鳥」命名的經典曲目，並加入管樂編制與古典音樂改編，四位音樂家將激盪出什麼樣的創意聲響？

07/14

跨文化鼓動現場：楊曉恩爵士四重奏

六 14:30

薩克斯風 | 楊曉恩 鋼琴 | 彭郁雯
低音提琴 | 劉育嘉 爵士鼓 | Chris Wabich

四個跨越不同年代的優秀樂手，對於爵士樂有著共同的想像以及默契：本次將結合跨文化元素和豐富即興演奏，展現爵士音樂的現場魅力，並演繹 Chris 於疫情期間發表的創作。

11/16

古典與爵士的連結：李承育爵士四重奏

六 14:30

薩克斯風、長笛 | 李承育 鋼琴 | 許聰義
低音提琴 | 王群婷 爵士鼓 | 郭逸萱

古典樂與爵士樂分別源自於敬神聖樂和民間情感。本次音樂會將演繹這兩種樂風的經典作品，並將古典樂曲改編成爵士風格，展現爵士的即興精神與古典的結構嚴謹，帶來全新的音樂體驗。

11/16

爵士薩克斯風手的十個 Yes & No

六 工作坊

薩克斯風演奏家 |
李承育

資深薩克斯風演奏家李承育在古典、流行、爵士三種音樂風格中皆有豐富經驗。本次將透過演奏示範與詳細解說，介紹薩克斯風演奏中的「配備」、「語法」及「曲目」等要素，並列出應遵循的十個「Yes」與應避免的十個「No」。