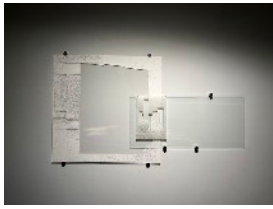
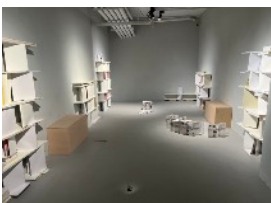
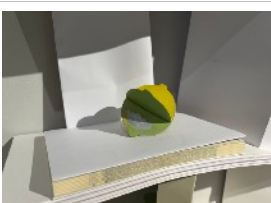
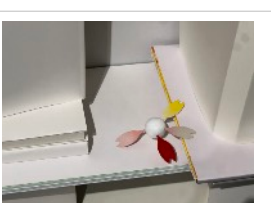


作品清單

編號	圖片	作品名稱	年份	媒材	尺寸	版數	初次展出
1		分岔的情境	2025	影像	34'07"		是
2		第二章：明室	2022	蠟燭燈、木板、壓克力、香氛	限地製作		否
3		填空#12345	2025	鉛筆、透明片	23x18x9cm		是
4		忘記帶的一次什麼	2025	透明矽膠	33x49x2cm		是
5		書寫與遺忘	2025	紙、明信片、膠膜、木板、木頭、石膏、壓克力	360x330x85cm		否
6		寫實風景2	2025	石頭	15x21x8cm		是
7		2022.9.11-2023.1.11-2025.6.5	2025	影像輸出、彩色筆、壓克力、玻璃、磁鐵	大：72x72cm 小：34x74cm		是

編號	圖片	作品名稱	年份	媒材	尺寸	版數	初次展出
8		四邊形圖書館 #j	2025	不鏽鋼、紋身貼紙	85x67x91cm		是
		四邊形圖書館 #p	2025	不鏽鋼、紋身貼紙	85x75x91cm		是
9		結構之書	2025	紙、書	依場地而定		是
		結構之物__綠檸檬與黃檸檬 #12345	2025	SECC、噴漆	6x6x6cm	30	是
		結構之物__幸運 幸運幸運#Y	2025	SECC、噴漆		10	是
10		結構之物__他愛我他不愛我他愛我他#1	2025	SECC、噴漆、保麗龍		30	是
11		展開的敘事	2025	旁白：曾婉詩、Yuri Suzuki nathan c'ha / 胡芝然	4'22"		是

編號	圖片	作品名稱	年份	媒材	尺寸	版數	初次展出
12		填空#54331	2025	紙	43x29x7cm		是