

一、團隊基本資訊		
職 稱	姓 名	個 人 經 歷
導演	黃子溢	留著彰化血液，在地演出深耕九年的表演者，擁有在地創作的表演經驗，現致力於在現地六年編創計畫。時常結合當地特色與議題，利用現地創作、移動式劇場的形式，創作出公共空間的表演作品。2015 年代表台灣前往慕尼黑、盧森堡與約翰尼斯堡大劇院演出。亦有個人作品國外藝術節演出的經驗，如：韓國首爾櫻花節、馬來西亞北海藝穗節節、韓國仁川馬戲交流演出計畫…等。表演項目為：新馬戲(雜耍、特技)、當代舞蹈、默劇。與編導相關的經歷為：2021 國立台灣美術館委託現地製作〈重返沙龍臺中〉、2020 在現地六年編創計畫 NO.1〈西區舊城〉、2019〈焰耀台灣〉、2019〈不明意義 UNKNOW〉、2018〈花 X 愛與勇氣〉、2017〈LOVE&CUBE SHOW〉
舞者	曾少彤	畢業於台北藝術大學舞蹈學系，主攻現代舞，曾參與許多知名舞團的特約、固定製作，現在致力於挑戰當代舞蹈肢體的獨特可能性，曾參與 2019 參與三十舞蹈劇場年度製作【白眼翻翻】，2019 參與相遇舞蹈節-共感 B 系列演出三十舞蹈劇場作品【白眼翻翻】，2018 參與高雄索拉舞團【直線迷宮】年度製作，並在 2018 年 8 月及 2019 年 1 月赴馬來西亞參與 Sibul International Dance Festival 以及日本參與福岡舞蹈節，2017 Mentorship program in Dance In Art in Haarlem, Netherland, 2017 Kibbutz Contemporary Dance Company Dance Journey Study Aboard acceptance, 2016 參與【國立臺北藝術大學歲末展演】演出林懷民作品《行草選粹》第一段
馬戲表演者	魏暉恩	馬戲表演者、舞者以及編舞家。狂夢藝術團隊成員，嘉義縣〈看嚙舞蹈劇場〉的特約舞者，擁有融合雜耍及當代舞技巧獨樹一格的肢體，擅長以戶外劇場的形式，結合在地空間、帶領觀眾進行沉浸體驗。曾受邀至〈2019 年澎湖國際海上花火節擔任開場表演〉、2019 嘉義縣文化局任我行空間提案計畫的《讀冊舞蹈劇場》、2019 臺南街頭藝術節《Collectif Protocole 集體協議》、2019 阮劇團《彩虹版城市戀歌進行曲》、2018 家樂福文化藝術季「藝家親」看嚙舞蹈劇場《何日君再來》。

舞者	趙亭庭	<p>畢業於國立臺灣體育運動大學舞蹈學系，現代舞專長，擅長編舞與創作亦擁有豐富的舞蹈演出經歷。曾參與過 2020 國立臺灣體育運動大學 第二十一屆畢業展 狂途 製作《stay by me》、2019 陳麗莉舞團 祝你幸福舞者 2019 國立臺灣體育運動大學 年度展演《承》舞者、2019 國立臺灣體育運動大學 飛舞獎舞蹈創作比賽 佳作《偏執狂的幾何動力》、2018 華納歌劇《尼貝龍指環女武神》懸吊舞者、2018 日本名古屋真中祭 臺灣代表團 舞者、2017 華納歌劇《尼貝龍指環萊茵黃金》懸吊舞者</p>
舞者	陳恩彤	<p>陳恩彤 桃園人，舞蹈創作者，畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系。近幾年從表演者進入當代身體創作的思考，嘗試藉由創作思考身體與空間之間的關係。今年開啟狂夢藝術劇團的特邀合作，進行多次公共空間、肢體與物件的實驗創作。演出經驗曾參與林秀貞、姚淑芬、田孝慈、黃懷德、李宗霖、黃子溢、Andressa Miyazaki 等國內外藝術家作品。</p>

**表演團隊介紹：**狂夢藝術表演團隊立案於台中，擁有豐富國內外公共藝術節表演經歷，團隊擅長搭配魔術、當代舞蹈、雜耍特技等新馬戲之元素相互融合，孕育出獨樹一格、朝氣蓬勃的藝術能量，創作出與觀眾互相共鳴的表演作品，並帶著表演分享至城市的每個角落，以盡心盡力之態度把最完美的作品做到極致。

同時更秉持著「身為臺灣人，我們能夠為臺灣做些什麼？」的信念，嘗試結合本土文化與表演藝術，創作屬於台灣人的表演藝術作品，目標讓世界透過這些作品認識台灣。

### **狂夢藝術團隊過去經驗與實績**

- 2022 衛武營-2022 花露露的童樂節〈花露露大遊行：超現實夢遊〉
- 2022 宜蘭傳藝園區委託製作〈紅磚牆縫裡的ㄣ一、一、〉
- 2022 臺東藝穗節〈喝一口千百年的神水〉
- 2022 國際艋舺舞蹈節〈都市裡的地縛靈〉
- 2021 衛武營馬戲平台〈路上行舟的 12 種表情〉
- 2021 國立台灣美術館委託現地製作〈重返沙龍臺中〉
- 2021 彰化國際藝術節實驗劇場〈重過彰化〉
- 2021 跨蝦米藝術節年度特邀〈鳳山味〉
- 2021 自由路上藝術節委託現地製作〈二七部隊〉
- 2020 在現地六年編創計畫 NO.1〈西區舊城〉
- 2020 台灣燈會璀璨主燈區采風舞台演出
- 2019 馬來西亞北海藝術節
- 2019 全國大專運動會開幕演出〈焰耀台灣〉
- 2019 大稻埕國際藝術節
- 2019 國際台南街頭藝術節 / 馬戲在現地共創計畫
- 2019 臺韓國際馬戲演出交流計畫