

國際文化交流報告表

各類別 參訪 - 佛萊堡當代美術館

參訪單位 (中文)	佛萊堡當代美術館
參訪單位 (英文)	Museum fur Neue Kunst Freiburg
參加方式	機構邀請
參訪單位網站	https://www.freiburg.de/pb/Lde/237848.html
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	與館員之於抽象藝術及攝影史做了深度交流。參訪目的為討論下一個階段的方向，無論是共同針對冷戰下研究全球術史脈絡下的抽象藝術，或是攝影史的東西往來、技術統治、殖民及後殖民影像之延伸等議題之下一階段之研究或撰寫，或是互訪的交流，甚至在有經費可行性下邀請展，都有討論到。

各類別 駐村 - 烏爾姆設計學院檔案部門及博物館

駐村單位名稱 (中文)	烏爾姆設計學院檔案部門及博物館
駐村單位名稱 (英文)	Hochschule fur Gestaltung Ulm
參加方式	自行投件徵選
駐村單位網站	https://hfg-archiv.museumulm.de/en/startseite/
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	儘管學院早已不再營運，但烏爾姆設計學院檔案部門及博物館的研究、出版、展覽及活動仍然相當密集，從各地來的研究者、設計師、藝術史學家、建築領域人士都匯集到此取經。檔案部門對於研究者、駐村者盡量協助，負責人Dr. Martin Mantele 對於檔案及歷史也非常熟悉，能夠適時建議有相關性的出版品。這個機構所保存的記憶與聖保羅雙年展及巴西的當代抽象藝術形成有直接關聯，檔案也間接提供了台灣抽象藝術、幾何抽象或具體抽象藝術之知識及創作的背景脈絡。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：參訪了弗萊堡現代美術館, 奧古斯丁那不物館, 恩特林登美術館, 北萊茵河邦美術館、魯爾博物館

展演/活動場地名稱(英文)：Museum fur Neue Kunst Freiburg, Augustiner Museum, Unterlinden Museum, Ruhrmuseum

活動場地網站：

展演/活動場地介紹

各博物館

