

抵抗與敘述：文學選讀與二二八事件創作培育計畫 實際執行師資課程表

一、抵抗的星圖：各國見證文學作品選讀工作坊

主題	日期	閱讀書籍	講者
少年、山海與戰爭：楊牧《奇萊前書》	2022/10/22	楊牧《奇萊前書》	楊佳嫻
白色恐怖敘事的交錯與交會：郭松棻〈月印〉與李渝〈夜琴〉的對讀	2022/10/29	郭松棻《奔跑的母親》	朱宥勳
直到有人傾聽空中的墳：導讀普利摩·李維 (Primo Levi) 《如果這是一個人》	2022/11/27	普利摩·李維《如果這是一個人》	曹馭博
穿過夢境的指認，歷史「真實」是什麼？——談彼得·漢德克《夢外之悲》	2022/12/03	彼得·漢德克《夢外之悲》	鄭琬融
香港作為意象、想像及場域——導讀邱永漢《香港》	2022/12/21	邱永漢《香港》	梁莉姿
以圖文為器，為自由世界而戰：《緬甸，最後一搏》	2023/02/11	Frédéric Debomy作，柳廣成繪《緬甸，最後一搏》	柳廣成 黃珮珊 蘇維

二、下一個敘述者——歷史書寫工作坊：

03/04 (六)		03/05 (日)	
10:00 - 12:00	從歷史檔案到短篇小說 講者：朱宥勳	10:00 - 11:30	從檔案看二二八 講者：吳俊瑩
13:15-14:45	「二二八事件概論」暨「歷史檔案蒐集、解讀」 講者：張尹嚴	13:00 - 14:30	小說家如何凝視歷史 導師：朱嘉漢
15:00-17:00	各國與台灣的白色恐怖文學見證 講者：張亦綯	15:00 - 16:30	二二八事件： 受難者家屬分享 講者：李慧生、潘信行
03/08 (三)		03/19 (日)	

19:30 - 21:30	二二八事件： 各地的鎮壓與清鄉 講者. 蘇瑤崇	10:00 - 12:00	二二八事件:小田野 講者. 路那
		13:30 - 15:30	作業討論 講者. 蔡喻安
		16:00 - 18:00	團體討論:創作方向與執行 導師. 朱嘉漢
04/22(六)、04/23(日)		05/27(六)	
14:00-16:30	創作諮詢室 講師. 朱嘉漢	13:00 - 18:30	作品互評會 主持. 導師朱嘉漢