

◆ 抵抗的星圖：各國見證文學選讀 ◆

「當今社會的氛圍適合獨裁者，因此他們的事我們知道得越多越好。」——《獨裁者的廚師》

2021 年底，抵抗的星圖首次現身，以文學與政治暴力為母題，綜覽《希特勒金錢》《在地球的最後幾個晚上》《獨裁者的廚師》《槍聲》《黃靈芝小說選》《1947 之後》《臺灣白色恐怖小說選》《臺灣白色恐怖散文選》等文學作品。

2022 年底，我們展開新的星程，捕捉「歷久彌新」的歷史見證。主題同樣橫跨國內外，是為不同視角與脈絡的見證文學。這些作品包含：《奇萊前書》《奔跑的母親》《夢外之悲》《香港》。

楊牧的《奇萊前書》，探討幼年的戰亂與肅殺，如何影響了作者的藝術心靈。

郭松棻《奔跑的母親》從形式到內容，都可看出作家如何在高壓環境下仍維持其「燙手的心」。

彼得漢德克如何在《夢外之悲》（不）克服寫作難度，書寫母親的亡逝，折射出納粹統治圖景？

邱永漢《香港》當中書寫反抗者的追求與迷惘，與台灣歷史對照而讀，可挖掘更多著力點。

上述作品，分別邀請到楊佳嫻、朱宥勳、鄭琬融、梁莉姿等講師來為我們深入解析。使我們彷彿回到現場，卻又因為這層「彷彿」而意識到自己的不在場，進而向未來行動。

後至者透過敘述者接近歷史，見證暴力與創傷，所聞所感都孕育著下一個敘述者。

∴
∴
∴

◆ 講座報名表：<https://forms.gle/Acg7tA9BBoSuAJwc6>

◆ 時間及地點：皆為14：00，線上進行（Google meet），連結將於活動前一週寄發。通知信有時會被分類進垃圾信件區，還請多留意。

：

主辦單位：台灣共生青年協會 (<https://www.facebook.com/GongSheng228>)

贊助單位：國藝會

視覺設計：吳冠賢 GUAN-SHIAN