

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 北歐當代藝術雙年展 MOMENTUM 12

展覽/藝術節名稱 (中文)	北歐當代藝術雙年展 MOMENTUM 12
展覽/藝術節名稱 (英文)	The 12th Nordic Biennale for Contemporary Art: MOMENTUM 12 – Together As To Gather
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	F 15 美術館
主辦單位 (英文)	Galleri F 15
活動網站	https://momentum12.info/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	挪威當代藝術雙年展「MOMENTUM」(Nordic Biennial of Contemporary Art) 創辦於 1998 年，位於挪威東南方的沿海市鎮莫斯 (Moss) 上的耶島 (Jeløya)，緊鄰奧斯陸峽灣 (Oslo Fjord)，座落於此的 F 15 美術館 (Galleri F 15) 為雙年展的主要場館與主辦方。

「MOMENTUM」以非首都型雙年展為目標，聚焦並探索於當地文化、自然與不同景觀間的聯繫，藉以展望北歐，乃至具有獨特國際視野的展覽平台，為北歐當代藝術雙年展的重要指標。本屆雙年展為開辦以來首次邀請藝術家組合策展。

「MOMENTUM 12: Together As To Gather」將以「聚集 (gathering)」作為一種實踐方式，相異於與常見的「先主題/後邀請」式的策展邏輯，「MOMENTUM 12」由每個策展成員獨立邀請、策畫一組藝術家，除 16 組獲邀的藝術家外，「MOMENTUM 12」亦串連多所鄰近學校、熟齡中心、藝術空間、機構、藝術團體，以及同年開展的 10 組國際藝術雙年展，在展期前、中、後階段展開多場實體表演、放映、工作坊、座談、出版與廣播節目 (詳附錄一：參展藝術家、作品與活動行程表)。透過這樣的作法，「MOMENTUM 12」雙年展將探索「聚集」之於人、地點和事物之間的意義，以及「本地」(locality) 的自身意義，如何不同於本地身份認同 (local identity)。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2023-06-10~2023-10-08	挪威	莫斯 (Moss)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	蘇育賢	
2023	郭展源	