

# 國際文化交流報告表

## 各類別 研討會 - 第五屆世界劇場設計展 劇場藝術節

研討會名稱 (中文)	第五屆世界劇場設計展 劇場藝術節
研討會名稱 (英文)	World Stage Design 2022 Scenofest
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	國際劇場組織
主辦單位 (英文)	International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	<a href="https://wsd2021.ca/scenofest-panels/">https://wsd2021.ca/scenofest-panels/</a>
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>WSD世界劇場設計展 (World Stage Design) 為OISTAT國際劇場組織 (International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians) 旗下專案，是以劇場設計、劇場技術、劇場建築為主軸的全球性活動，每四年一次，每屆於不同國家與城市舉辦。今年8月將在加拿大卡加利舉辦，參與者來自35個不同的國家。</p> <p>WSD世界劇場設計展將 OISTAT四大專案合併辦理，包括世界劇場競賽、Scenofest劇場藝術節、劇場建築國際競圖和劇場創新發明獎。其中，Scenofest劇場藝術節是以「劇場設計」為核心的藝術節，活動包含演出、講座、工作坊等活動。個人近年的研究主題「光影日常」計畫將在此藝術節公開分享，投稿獲選為專題討論人之一。參與的專題討論是 COLOURING THE LIGHT: Decolonizing Lighting and Diversifying the Stage，為打破劇場燈光的殖民主義傳統發聲，廣納多元的設計方法和研究。我的發表題目是 Seeing Lighting Patterns in Everyday Life，此計畫藉由呈現豐富的自然光影形狀，促使劇場設計師重新思考舞台光影的可能性。</p>

## 交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2022-08-06~2022-08-16	加拿大	卡加利 (Calgary)

## 展演/活動場地資訊