

執行活動一覽表

2024 年 3 月至 2024 年 5 月

開始日期	結束日期	活動名稱	主辦單位	活動性質及內容 (演出、展覽、研習等)	參與人數	是否收費
3 月 23 日	3 月 23 日	種一盆海景	太平山城藝棧	藝術家康雅筑受邀展出作品「藍色海靈」創作理念是反思海洋與環境污染議題。設計出共創共作坊，邀請大家先到基隆外木山撿拾海廢，再搭配老師的編織漁網課程，將海廢轉型為藝術品，就像種下一盆海景，但同時也邀請大家共同反思海洋污染的危機。最終學員作品一同展示在 189 巷 44 號的展場空間中。	12	否
4 月 13 日	4 月 13 日	廢雨傘剪葉影工作坊	太平山城藝棧	藝術家林資芬設計的參與式工作坊，帶民眾認識山城社區的蕨類，並且自己帶廢棄雨傘來剪成蕨類形狀，最後由藝術家再將作品加工處理，最終形成這次在藝術節的共創作品產出。	15	否
4 月 20 日	4 月 20 日	山城走讀體驗及革小物貓咪造型杯套志工體驗課程	太平山城藝棧	為培訓藝術節志工，介紹藝術家讓大家認識，設計了一天的活動，上午場帶志工走讀體驗山城，下午場則是體驗貓咪杯套製作，一方面讓學員可以有東西帶回家，有所學習，也藉著課程時間，強化與志工之間的認識與交流。	20	否
4 月 28 日	4 月 28 日	台日藝術家創作分享會－絢麗心視界	太平山城藝棧	邀請日本藝術家佐山愛，與台灣藝術家鄭開翔、謝承修，進行台日的藝術家與文創轉型經驗分享，為藝術節暖場。	15	否
4 月 1 日	5 月 31 日	帶你的貓貓來山城	太平山城藝棧	為五月初的藝術節活動暖場，舉辦線上參與活動。 邀請民眾帶著自己的毛小孩、貓布偶或任何貓咪主題創作，來山城合影留念，並留下他們的故事(300 字以內即可)。須將以上的攝影創作，或是文字創作，發佈於 Instagram，帳號需為公開帳號，加上關鍵字標註「#2024 太平山城藝術季」、「#帶你的貓貓來山城」，主辦單位於 5 月 31 日活動結束後，6 月 10 日公布最佳創意獎。	20	否

5 月 4 日	5 月 5 日	靜態作品展	太平山城藝棧	考量場地與作品特性，本次靜態作品展只展出兩天，分別為 189 巷口壁面的「謝承修創作」、189 巷 40 號 2 樓「銘傳大學建築系山城印象展」，以及 189 巷 45 號「陳寶琳攝影作品展」的部分作品。	估計兩天約為 500 人次	否
5 月 4 日	5 月 5 日	職人創意市集	太平山城藝棧	為增加基隆在地參與，擴大藝術與生活結合，邀請基隆在地手作職人，以及台藝大年輕創作者，辦理為期兩天的創意市集。	估計兩天約為 500 人次	否
5 月 4 日	5 月 4 日	攝影家李俊賢山城走拍活動	太平山城藝棧	李俊賢老師為攝影家鄭桑溪老師的學生，利用帶大家山城走拍，最後假古基咖啡店，分享各自拍攝的經驗與故事。同時也介紹鄭桑溪老師讓攝影同好認識。	30	代收咖啡店低消與保險，1 人 200 元。
5 月 5 日	5 月 5 日	畫家橘枳老師山城走繪活動	太平山城藝棧	橘枳老師擅長於觀察不同場域，寫生紀錄，邀請老師帶領學員，以繪畫寫生的角度，認識山城社區。	35	否
5 月 4 日	5 月 26 日	靜態作品展	太平山城藝棧	考量部分空間可以較為長期使用，故拉長展覽時間，並舉辦活動，強化作品與觀眾的對話機會。包含藝術家張恩滿、鄭開翔、康雅筑、林資芬和陳寶琳部分作品，均持續放在紅磚屋，以及 189 巷 44、45 號空間中展出。	藝術節活動兩天估計約 500 人次	否
5 月 19 日	5 月 19 日	輕薄之力－張恩滿 V.S.汪正翔影像創作對談	太平山城藝棧	針對張恩滿的作品「不只是恩光書局」，邀請攝影專長藝評家汪正翔，透過兩人對談方式，讓觀眾對作品有更多豐富體會。	15	否
5 月 4 日	5 月 5 日	現場音樂演出	太平山城藝棧	為增加藝術節現場活絡氛圍，支持基隆在地表演團隊，擴大藝術與生活結合，邀請兩組基隆在地演唱工作者，兩天下午分別有不同的演出活動，增加藝術節的整體節慶感。	估計兩天約為 500 人次	否