

《紐約時報》
THE NEW YORK TIMES
充滿感性的說服力

《波士頓音樂情報》
THE BOSTON MUSICAL INTELLIGENCER
無可挑剔的技巧

2025

涂 祥

鋼琴獨奏會

拉威爾 150 週年紀念

HSIANG TU PIANO RECITAL

全本鋼琴獨奏作品系列音樂會二

Maurice Ravel 150th Anniversary : Complete Piano Solo Works Series II

關於 涂祥 HSIANG TU

與

拉威爾 150 週年紀念

全本鋼琴獨奏作品系列音樂會

涂祥畢業於美國茱莉亞音樂學院 (The Juilliard School of Music)，獲頒鋼琴演奏博士學位。曾獲多項比賽殊榮，重要的有紐約茱莉亞學院協奏曲大賽首獎、美國紐奧良國際鋼琴大賽第二名、加拿大全國音樂大賽第一名，並獲獎於美國帕德列夫斯基鋼琴大賽和愛荷華國際鋼琴大賽。目前任教於常譽為公立長春藤的美國佛羅里達大學 (University of Florida) 擔任藝術學院音樂系鋼琴助理教授。

拉威爾 (1875-1937) 本身雖非炫技派的鋼琴家，但卻為樂壇留下了最能掌握鋼琴本質、甚至是技巧最艱難的作品。拉威爾的音樂有種晶瑩剔透、如天堂聲音般的感覺，每顆音符都需要精雕細琢才能正確呈現。對於演奏者來說必須具備完美無瑕的技巧，不僅在速度與力度上，更需要對聲響的色彩與節奏以肢體表現出細膩的觸鍵，以及豐富的詩意與想像力，如此內外兼備才能達到完美的平衡。

適逢2025年為拉威爾誕生150週年，鋼琴家涂祥將於上下年度分別以系列音樂會，於現場為愛樂朋友帶來這十分難得的完整演奏拉威爾全本鋼琴獨奏作品。

演出 曲目

Maurice Ravel (1875-1937) 莫里斯·拉威爾

Sérénade grotesque 《怪誕的小夜曲》 | Miroirs 組曲《鏡》 | Jeux d'eau 《水之嬉戲》

Prélude 《前奏曲》 | Pavane pour une infante défunte 《為已逝公主的孔雀舞曲》

Le tombeau de Couperin 《庫普蘭之墓》

2025

12.20 ● 19:30

高雄 衛武營 表演廳

WEIWUYING RECITAL HALL, KAOHSIUNG

高雄市鳳山區三多一路1號

票價 / 600 800 1200

12.21 ● 14:30

臺中國家歌劇院 小劇場

BLACK BOX, NATIONAL TAICHUNG THEATER

臺中市西屯區惠來路二段101號

票價 / 600

12.28 ● 14:30

台北 國家兩廳院 演奏廳

NATIONAL RECITAL HALL, TAIPEI

臺北市中山南路21-1號

票價 / 600 800 1200

相關節目資訊 /  OPENTIX 02-3393-9888 | 歐普思音樂藝術 WWW.OPUSMUSIC.COM.TW | 涂祥 個人網站 WWW.HSIANGTU.COM

OPENTIX 兩廳院文化生活會員、兩廳院會員、衛武營會員、臺中國家歌劇院會員 9 折優惠 團體票 10 張以上可享 85 折優惠

學生、65 歲以上、歐普思之友購票可享 8 折優惠 身障人士及其陪同者一人購票可享 5 折優惠 | 入場請出示證件 |

主辦 /  歐普思音樂藝術 02-2523-6638

贊助 /  國|藝|會 台北市文化局 財團法人台北市私立黃尊秋社會福利慈善基金會

指導 /  高雄市政府文化局

購票
連結



 Spotify

