

執行活動一覽表

2023 年 1 月 至 2023 年 9 月

開始日期	結束日期	活動名稱	主辦單位	活動性質及內容 (演出、展覽、研習等)	參與人數	是否收費
2023/3/4	2023/4/23	出彩— 賴新龍個展	伍藝術工坊	展覽— 迸發生活淬鍊後的內心躁動 畫下時空跳動後的本土風景 透析色彩國度裡的超我座標 藝術家駐村絕不是單方面的介入一個地方，反而是很自然地從生活中相互理解與滲透的過程。「藝術」無限制地擴張人們的想像邊界，是區域活力的展現，更是文化延續的利器，包容所有從土地長出成分不明的有機質。	1,080	否
2023/3/26	2023/3/26	《從駐村到住村》 與談：賴新龍 與談：郭奕臣	伍藝術工坊	座談會— 「從駐村到住村」座談而在各自生命中占有份量或別具意涵的橋仔頭糖廠第一次相遇，並娓娓道出「哈雷彗星」的故事，實在是比藝術更具魅力的魔幻時刻啊！藝術從來就不是私領域，它能呼應社群、反映時代、照看心靈。我們不期待能迎來如何偉大的成功，而是有自信地做好面對巨大挑戰的引路人！	46	否
2023/4/23	2023/4/23	423 森林藝術日	伍藝術工坊	藝術工作坊— 認識橋頭糖廠百年森林裏的藝術村，一同走進 W∞d 白屋藝廊，觀賞賴新龍的出彩個展，一起來逛藝術村畫白屋，賞藝術玩揮灑創作遊戲。包含寫生及抽象揮灑創！	34	是
2023/05/20	2023/07/20	微光—拉馬·默提司 選件展	伍藝術工坊	展覽— 呈現拉馬·默提司多年來對地球環境現實的根本關懷與研究，以無條件的愛作為基本語彙，在精神追尋以及藝術意識間進行創作轉換所構築而出的獨特美學，涵蓋他對於城鄉參照的能量思辨與知識性辯證。 藉由對境的拆解賦形，與反覆塗抹的自動性技法間的交錯應用，營造出關於暗夜的幽微張力，迸射當下環境與生活的生、心理經驗，將當代過剩的物質記憶消融於微光之中。	1,286	否

開始日期	結束日期	活動名稱	主辦單位	活動性質及內容 (演出、展覽、研習等)	參與人數	是否收費
2023/06/10	2023/06/10	《與村共構的十年》 與談：章蕙蘭 與談：謝侑均 與談：呂沐仁 (拉馬·默提司)	伍藝術工坊	展覽— 有沒有一個很具體實際的地方，讓你流連忘返、再三品味？再這麼問，有沒有一個耳聞許久，也讓人心之嚮往的地方？『橋仔頭糖廠』，默默存在許多人心底迴盪許久。 2000年的「甜蜜時代」，張惠蘭老師用藝術策展方式讓眾人看見藝術家眼裡的世外桃源。藝術不是用來對抗，而是創造另一種觀看的角度，甚至是凝練彼此的聲音。 2008年的「興糖路12巷日治時期木造宿舍自燃事件」、2009「橋仔頭老街返家計畫」、「蓋亞計畫」等拉馬的行動與實驗。闡述藝術沒有答案，是帶來更多思辨。 藝術村是一群人在此跨界結合，各種實驗、各式碰撞，讓不同專業者自然對話討論，而非櫥窗展示。	52	否
2023/06/24	2023/06/24	624 森林藝術日	伍藝術工坊	藝術工作坊— 由白屋藝術村園長林依璇與藝術家曾玉冰老師攜手帶領大家走進 W∞d 藝術，參觀兩豆樹下的藝術工作室聽有故事，並實際動手一起現場寫生+野餐，接著參觀白屋藝廊賞析拉馬。 呂沐芒藝術家的「微光」創作個展，在藝術薰陶下親子以游藝新在壁畫村工作室揮灑創作，享受自己成為藝術家的創作體驗，親子們游藝趣半日行賞藝術玩揮灑創作遊戲，並進行創作分享！	24	是