

(演出人員介紹)

雙簧管：聶羽萱

雙簧管演奏家聶羽萱，曾被巴伐利亞廣播交響樂團雙簧管首席 Stefan Schilli 形容為「富有敏銳及動人的音樂性，潛力無窮的音樂家值得被期待！」

畢業於德國福萊堡音樂院(Hochschule für Musik Freiburg)最高演奏文憑(博士)，師事前阿姆斯特丹皇家大會堂雙簧管首席 Lucas Macías Navarro。2013 以優異的成績畢業於國立台北藝術大學音樂系學士學位，師事劉榮義教授。同年開始跟隨巴伐利亞廣播交響樂團雙簧管首席 Stefan Schilli 學習，並於 2016 年以優異的成績完成奧地利薩爾茲堡莫札特大學雙簧管碩士學位。

就學期間曾參加『亞洲明日之星』，於台灣初賽、複賽脫穎而出，代表台灣至新加坡比賽，並在總決賽獲得管樂組金質優勝獎、台中市音樂比賽雙簧管青少年組優等第一名、台北市音樂比賽雙簧管大專組優等第一名、台灣全國音樂比賽雙簧管青少年/大專組優等第一名、當屆大學全國術科聯合招生考試主副修雙榜首、台北青年管樂團協奏曲比賽入圍總決賽並於東吳大學松怡廳與台北青年管樂團協奏演出、國立台北藝術大學關渡新聲室內樂組、獨奏組優勝並於國立台北藝術大學音樂廳與樂團協奏演出莫札特雙簧管協奏曲(W.A.Mozart Oboe Concerto kv.314)與普朗克六重奏(Francis Poulenc Sextett)、獲選台北市立交響樂團「明日之星」並於台北市中山堂與台北市立交響樂團協奏演出帕司庫利雙簧管協奏曲—取自多尼才梯歌劇《寵姬》主題(Pasculli Concerto sopra motivi dell'opera La Favorita di Donizetti)、第九屆新逸藝術星秀選拔大賽第一名、多次從百位世界各地參賽者於多項國際比賽裡脫穎而出，並代表台灣入圍國際比賽如德國 ARD 慕尼黑雙簧管國際比賽、日本 SONY 輕井澤雙簧管大賽、亞洲雙簧協會(泰國、台灣)、布拉格之春雙簧管國際比賽等。

曾多次與國立台北藝術大學管弦樂團、管樂團於加拿大、中國、法國、以色列巡迴演出皆獲好評。參與台灣樂團演出如 Taiwan Connection、對位室內樂團、巴雀 Camerata Taiwan、幾個人室內樂團、灣聲交響樂團、廣藝管弦樂團、台北愛樂室內樂暨管弦樂團、世紀交響樂團、福爾摩沙愛樂管弦樂團、台北市立交響樂團、寶吉祥交響樂團、高雄市交響樂團。多次於國家演奏廳、高雄衛武營表演廳、台大雅頌坊、台中東海大學音樂廳舉辦個人獨奏會與室內樂音樂會。多次以獨奏家身分受邀與南德佛茲漢室內樂管弦樂團(Pforzheim Kammerorchester) 協奏演出佛漢威廉斯「雙簧管協奏曲」、與台北市立交響樂團青少年管弦樂營協奏演出楊.卡利沃達「雙簧管小協奏

曲」、與介壽國中管樂團協奏演出費雷爾費蘭「魔法森林」雙簧管協奏曲。2019 年獲邀於瑞士巴賽爾新音樂作品發表。2020 年回台後參與歌手周興哲、五月天等專輯、電影戲劇配樂錄製。亦獲邀參與室內樂、歌劇、音樂劇演出如《木蘭少女》、《唐懷瑟》、《回響音樂方舟》、《糖果屋》等製作及國人新音樂作品發表。

現任職國立台灣交響樂團雙簧管副首席。曾任台北市立交響樂團協演人員、高雄市交響樂團樂季團員。任教於新北市新店高中、彰化成功高中、台中二中、台北市介壽國中雙簧管分部。

鋼琴：蘇映竹

畢業於德國威瑪和萊比錫音樂學院。旅歐期間，多次受邀於德國萊比錫孟德爾頌之家、舒曼之家、德國作曲家 Max Reger 研討會、Marianske 捷克國際音樂藝術節演出；以優異演出成績獲得德國 Yehudi Menuhin "LIVE MUSIC NOW" 獎學金，並在學校擔任中提琴、法國號、雙簧管班固定鋼琴合作。回台後積極參與不同形式的室內樂與歌劇演出，與三位旅德演奏家所組成的鋼琴四重奏 Klangrede Quartett 獲選為 Fazioli 鋼琴中心駐團室內樂演奏家，2018、2020 年王道銀行堤頂之星；台中歌劇院製作之《唐懷瑟》、《魔笛》。現任教於臺北市敦化國小音樂班、臺中市光復國小音樂班，並為 CPE 鋼琴重奏團、Klangrede 鋼琴四重奏團員。