

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
李東祐	監製	國立台灣大學國際企業學系畢業	本公司創辦人李東祐，自大學時代起在獨立樂團擔任鼓手至今已有15年資歷，累積10張錄音作品、將近1000場海內外大小演出，實戰經驗豐富。曾經擔任宇由人、拾參樂團與伍佰的合作鼓手，並於行政院後政署反毒公益大使團服役，目前是八十八顆芭樂好樂團鼓手，曾獲得多項金音創作獎入圍及得獎肯定。
方立安	製作人	國北教大文化創意產業與經營學系畢業	影集式音樂劇鬼歸代言人執行製作、音樂劇綜藝節目「今夜，音樂聚了沒？」製作人
林聖倫	導演、編舞	臺師大人發系畢業	《幹麻醬紙創意工作室》團長。近年編導作品包括：【花聲藝文 x SC 驚釀小酒館】編舞；【臺師大】原創音樂劇《向日葵卜店》導演；【TVBS x 躍演】《傳說對決》春季決賽開場音樂劇導演、編劇、編舞、【刺點創作工坊】《苦魯人生 4.0》編舞；【唱歌集音樂劇場】《我家 大姊 0 空窗》《大家都想做音樂劇!》《魔神候補生》編舞、【全民大劇團】《倒垃圾》編舞.....等。
姜柏任	編劇統籌、作詞、演員（EP4）	上海音樂學院音樂劇系畢業	《幹麻醬紙創意工作室》藝術總監 主要作品經歷：《天堂邊緣》。。。（新北）；【天作之合劇場】 【台南人劇團】舞台劇《Re/turn》；【上海開心麻花】百老匯音樂劇中文版《愛與謀殺的紳士指南》、韓國 音樂劇中文版《小矮人》、舞台劇《烏龍山伯爵》；【C'Musical】《傾城記》創作經歷：【花聲藝文 x/主 持，【上海魅京文化】音樂劇《澀女郎》執行導演、【上海開心麻花】韓國音樂劇中文版《小矮人們》執行導演。
王詩淳	文本編劇	國立台北藝術大學戲劇學系畢業	劇場演出: 創作經歷: 【花聲藝文 x 》、《莎妹劇團《Michael Jackson-Back to 80's SMAP x SAMP-In Love With The 90's 》、《理查三世》；動》動見体劇團《離家不遠》、《台北詩人》、《屋簷下》；陳家聲工作室《宇宙之聲 On Air 》、《黃金人生》；拾念劇集《大神駝-世》；動界之夢》；On Stage 表演藝術工作坊《陰道獨白》.....等。 幹麻醬紙】《鬼歸代言人》EP2-EP.8 文本編劇
康和祥	作曲、編曲		《幹麻醬紙創意工作室》音樂總監 音樂總監暨作曲編曲作品：【花聲藝文 x 幹麻醬紙】《鬼歸代言人》系列作品、【刺點創作工坊】《誰偷走了我的字?》、【廣藝】《北斗星下的大煙囪》音樂劇音樂總監暨作曲編曲、【躍演】《勸世》；勸三姐妹》...等。 其他劇場作品: 演出經歷: 音樂總監 暨 作/ 編曲 康和祥 SHEMENAYHA! 》音樂執導/ 協同編 《三點水》《Debug- 筆電的使用手冊》音樂設計、【天作之合】《阿堯 曲、《飲食男女》音樂執導/ 協同編曲...等。 【天作之合】《飲食男女》指揮、《阿堯 shemenayha! 》、【躍演】《釧兒》鋼琴手
高華麗	演員（EP1-EP9）	國立台灣師範大學國文系畢	【花聲藝文 x 幹麻醬紙】《鬼歸代言人》系列作品、【前叛逆男子】《新社員》、【躍演劇團】《AM 創意》《恐龍復活了》、【動見體】《野良犬之家》、【刺點創作工坊】《再一次，夢想》等。
張世琨	演員（EP1）	中國文化大學音樂系畢業	【花聲藝文 x 幹麻醬紙】《鬼歸代言人》EP.1；【天作之合劇場】《天堂邊緣》《寂寞瑪奇朵》《飲食男女》；【躍演劇團】《女人的中指》等；個人演唱會《天作之星-女伶心事》、《萬世佳人》。
凱爾	演員（EP2）		演員、音樂設計、劇場編導
辰亞御	演員（EP3）		影像演出作品：短片《賴桑的喜劇》、電視劇《先生娘》、電視劇《未來媽媽》劇場演出作品：【花聲藝文 x 幹麻醬紙】《鬼歸代言人》EP.3 飾 陳雅婷 【三點水製藝】音樂劇《雨港基隆》飾 陳鈺 【天作之合劇場】音樂劇《飲食男女》飾 梁錦榮 【上海迪士尼大劇院】百老匯音樂劇《美女與野獸》中文版 飾 蓓蓓 (Babette)
管罄	演員（EP5）	台北藝術大學戲劇學系畢業	影像作品：《七歲那年的初次見面》、《年尾巴》、《隨片登台》、《拳職人員》 音樂作品：全創作迷你專輯《Now,I'm Here》、個人專輯《事後菸》、概念EP《管罄?》劇場作品：【花聲藝文 x 幹麻醬紙】《鬼歸代言人》EP.5、【莎妹劇團】《膚色的時光》、【動見体劇團】《狂起》、【明華園戲劇總團】《俠貓》、【全民大劇團】《你好，我是接體員》、《2022新年...就快樂啦!》、【瘋戲樂工作室】《搖滾芭比》、《台灣有個好萊塢》、《當金蓮成熟時》.....等
林玟圻	演員（EP6）	中國文化大學西洋音樂學系聲樂組畢業	★近年音樂劇演出作品：【花聲藝文 x 幹麻醬紙】《鬼歸代言人》EP.6、【瘋戲樂工作室】《台灣有個好萊塢》、【全民大劇團】《你好，我是接體員》《瘋狂伸展台》、【故事工廠】《再見歌廳秀》《千面惡女》、【台南人劇團】《第十二夜》、【耳東劇團】《西哈遊記》、【刺點創作工坊】《幕後傳奇-苦魯人生》、【非常林奕華】《梁祝的繼承者們》、【果陀劇場】《淡水小鎮》.....等眾多作品。★影像作品：電影《健忘村》、《鐵獅玉玲瓏2》大愛劇場《心和萬事興》 新北市微電影《心城市故事》
崔台鎬	演員（EP7）		近期演出作品：【花聲藝文 x 幹麻醬紙】《鬼歸代言人》EP.7；【台南人劇團】《仲夏夜汁夢》、《第十二夜》；【莎士比亞的姐妹們的劇團】《物種大樂園》、《混音理查三世》；【人力飛行劇團】《感傷旅行》、《向左走向右走》、《地下鐵》、《時光電影院》；【耳東劇團】《服妖之鑑》；【拾念劇集】《蓬萊》...等。
顏辰歡	演員（EP8）	國立交通大學外文系畢業	【五口創意有限公司】《SC驚釀小酒館》【瘋戲樂工作室】《當金蓮成熟時》【瘋戲樂工作室】《Mostly Broadway: The Musical Concert # S2》【三點水製藝文化有限公司】《自由新鎮1.5》【活性界面製作】《阿吉先生》《小美人魚》動畫交響音樂會
謝瓊媛	演員（EP9）	國立臺北藝術大學戲劇系畢業	臺灣電視劇、電影及舞台劇演員。2014 年以客家電視台《在河左岸》獲得第 49 屆金鐘獎戲劇節目女配角獎和 2014 亞洲電視大獎最佳女配角獎。被譽為「媽媽」角色專業戶，曾扮演《我們與惡的距離》殺人犯的媽媽、《苦力》中的聾啞媽媽、《華燈初上》的李媽媽，本次則將擔任《鬼歸代言人》結局限定嘉賓、近距離演出引渡師武世誠的媽媽。
張仰瑋	演員（EP9）	台北藝術大學劇場藝術研究所畢業	近年導演作品：愛樂劇工廠《新龜兔賽跑plus》、楊景翔演劇團《我恨音樂劇》副導演 NTT2022音樂劇人才培訓讀劇《請聽神明的話》、蔓草文創《蔓蔓的魔法寶盒-布萊梅森林大樂隊》等 近年音樂劇演出作品：華人夢想X開心麻花百老匯音樂劇《愛與謀殺的紳士指南》、果陀劇場《吻我吧娜娜》、C Musical《不讀書俱樂部》、天作之合劇場《天堂邊緣》、安徒生與莫札特《我的媽媽是Eny》、刺點創作工坊《再一次，夢想》等 ◎張仰瑋為 2023 年 7 月場次卡司。
簡言行	舞台設計	國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業	曾任復興高中戲劇班兼任老師，目前為自由工作者，主要從事娛樂產業及表演藝術領域之舞台及道具設計
于子毅	排練助理/音樂音效執行	台師大表演藝術研究所	人才培訓計畫 創作工作坊呈現《不完全變態》2020【愛樂劇工廠】《很愛很愛你》歌 歌隊 2021【衛武營】《花露露的線上童樂節》舞者 2022【刺點創作工坊】《苦魯人生》飾 歌隊
陳為安	燈光設計（EP1,3,4,6,8,9）		從高中時期在學校就讀戲劇科開始就專心學習燈光、幕後技術相關領域知識，並且隨著時間的累積慢慢地發展出一套自己的燈光設計概念、邏輯，設計類型從劇場展演、演藝活動、展覽...等。經歷過的展演、活動不計其數。
簡芳瑜	燈光設計（EP2,5,7）	臺北藝術大學劇場設計系碩士	入圍2022 WSD世界劇場設計競賽-新銳燈光設計。常接觸演出類型為現代舞蹈、戲劇、沉浸式演出。並積極參與跨領域展演、MV拍攝、及技術統籌等相關工作。
鄭泰忠	妝髮設計		妝髮造型資歷十七年，情牽劇場梳化邁入第十五年，擅長五官微調，修飾加強快精準，卻不失細膩柔和的美感，展現個人特色，近年合作團體有：瘋戲樂工作室、台南人劇團、台中歌劇院、動見体劇團、同黨劇團、無獨有偶工作室劇團、吳兆南相聲劇藝社、全民大劇團、廣藝基金會、創作社、莎士比亞的姐妹們劇團、前叛逆男子劇團、我城劇場……等。
林昀希	髮型執行		髮型造型資歷(2001-2021) 經歷：髮型沙龍、東森新聞台、東森財經台、澳亞衛視、華視新聞台、新娘秘書造型、廣告造型、平面造型、兩岸海峽晚會、音樂舞台劇髮型造型...等。