



潘宜彤 | 中阮演奏家

三個人 3peoplemusic 音樂監製

中國文化大學音樂系兼任講師

上海音樂學院 | 民族管弦樂表演藝術碩士

國立臺南藝術大學 | 中國音樂學系七年一貫制學士

潘宜彤的演奏以細膩的音色層次、嚴謹的音響控制與具敘事感的表現風格著稱。近年以「創作者—演奏者」雙重身分推動中阮的當代表現語彙，其創作多取材自日常情緒與生命體悟，逐漸形成具有個人辨識度的「聲音日記」美學。除活躍於演奏與創作領域外，潘宜彤亦長期投入中阮教育，致力於推動中阮知識的普及化與現代化教學方法。她持續在多元音樂場域中探索中阮的可能性，展現此樂器於當代音樂創作與演奏中的豐富面貌。