

## On Stage 表演藝術工作坊《性の秘密交換所》

### 【演職人員表】

導演 | 張文易

編劇 | 楊喻斐

演員 | 江寶琳、洪懿彤、陳以亭、陳奕均、陳群堯、劉洪麗香  
蕭怡娟、顏千惠、羅香菱

舞台監督 | 劉歲瑒

舞台設計 | 鍾宜芳

燈光設計 | 陳崇文

服裝設計 | 黃致凡

音樂設計 | 柯智豪

主視覺設計 | 周詠涵

舞台技術執行 | 余芷芸、李銘元、蕭雅庭

燈光技術執行 | 王彩霏、吳品方、楊宜儒、劉柏漢

拆台燈光技術規劃 | 楊宜儒

服裝設計助理 | 黃宜萱、鍾思婕

妝髮造型設計 | 胡甯惟、陳臻怡

音樂執行製作 | 許智敏

製作人 | 王識安

製作協力 | 楊名芝

排練側拍 | 李宛玲

劇照拍攝 | 鄭卉好

演出錄影 | 黃柏瑜

前台協力 | 葉名婕、盧思諭、羅仟嵐、羅彭琳

## 【演職人員簡介】

製作人 | 王識安 (國立臺北藝術大學劇場藝術創作所表演組畢業)

On Stage 表演藝術工作坊副團長，演員、戲劇教師。

近期作品：2021 悅萃坊劇團《一個老師之死，一個編劇的誕生》/ 演員；2020 水磨曲集崑劇團《占花魁》/ 演員；2020 台大崑曲社《一種相思，兩處閒愁》/ 舞台監督；2020 On Stage 表演藝術工作坊 X 愛暮樂齡舞蹈劇場《望》/ 執行製作。

導演 | 張文易 (國立臺北藝術大學劇場藝術創作所表演組畢業)

On Stage 表演藝術工作坊團長，演員、舞者、導演。

近期作品：2020-2022 On Stage 表演藝術工作坊《陰道獨白》/ 演員；2022 公視人生劇展《拳職人員》/ 演員；2020 On Stage 表演藝術工作坊 X 愛暮樂齡舞蹈劇場《望》/ 編導；2020 On Stage 表演藝術工作坊《蜉光》/ 導演。

編劇 | 楊喻斐 (國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班，主修文學創作)

編劇、藝術策展籌劃協力、自由作家。擅長針對女性情感、情慾之書寫。

近期作品：2022 散文集《她們在世界談的那場戀愛》；2020~2022 臺北白晝之夜 / 策展專案；2021 教育部青年體驗計畫宣傳短片 / 腳本編寫；2021 科幻文創協會科幻愛情短片《機械高潮》共八集 / 故事大綱；2021 金馬創投入圍《愛來擲筊》/ 共同編創；電影《偷心遊戲》/ 劇本提案；2020 華山基金會公益廣告《擁抱老寶貝，拉近心距離》故事編寫。

製作協力 | 楊名芝 (國立台南大學戲劇創作與應用學系畢業)

近期作品：2020-2022 On Stage 表演藝術工作坊《陰道獨白》/ 導演；2018 再現劇團《物怪之里》/ 製作人；2017 人从众創作體《晚安母親》/ 導演；第六屆女節「鬧」之章《T的聯立方程式》/ 導演；再一次拒絕長大劇團《春醒》/ 執行製作。

### 舞台監督 | 劉崑場 (國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班理論組畢業)

舞臺監督、劇本翻譯。

近期作品 | 2022 國立臺北藝術大學戲劇學院夏季公演 / 技術統籌; 2021 何日君再來《艾力克斯夢遊仙境》/ 舞臺監督; 2020 國立臺北藝術大學戲劇學院春季公演 / 製作舞監。

### 舞台設計 | 鍾宜芳 (國立臺北藝術大學劇場設計碩士班畢業, 主修舞台設計)

舞台設計、空間與裝置設計、道具設計與製作。

近期作品: 2021 製作循環《獨白時刻》/ 道具設計; 2021 飛人集社《天堂動物園 2》/ 舞台設計; 2021 台北小花劇團《O-Life's a drag》/ 舞台設計; 2021 高雄 VR 體感劇院《迷幻死藤水》/ 展場設計; 2020 華文朗讀節 X 嚙劇場《頭擺頭擺 1 厝發地一隻夢》/ 舞台設計; 高雄雄厲害《魂顛記》/ 道具設計。

### 燈光設計 | 陳崇文 (國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業, 主修燈光設計)

劇場與展場燈光設計、燈光技術統籌。

近期燈光作品: 2021 台北時裝週時裝史展覽《時裝時代·時代時裝》; 2021 台北劇場實驗室《香榭蚌蚌》(燈光道具設計); 2021 果陀劇場活化歷史《八又四分之三成衣修改舖》; 2020 兩廳院 Ideas Lab R&D 計畫林陸傑《Role Play》; 2020 僻室廣藝基金會金創獎《公寓故事》; 2020 透鳴單簧管重奏團《切切分》、2020 十貳劇場《即刻救援-捲土重來》; 2020 TCCF 主題展草字頭《史多利交易所》; 2020 師大表演藝術學系學士學程畢業製作《春醒》; 2020 吳文琪舞作發表《根》; 2019 十貳劇場《即刻救援-倒數計時》; 2019 僻室《女生宿舍》。

### 音樂設計 | 柯智豪

臺灣音樂家, 持續在音樂創作與嘗試上不斷的往前推進, 近年來致力於台灣傳統音樂、台灣多項語文、東方儀式與戲曲的採集與重製。

近期音樂作品: 2022 臺灣戲曲藝術節旗艦製作《無題島: 孽種與魔法師》; 2022

楊景翔演劇團《單身租隊友 2》；2022 高雄燈節；2022 台北燈節；2021 公視《茶金》；2021 文協百年音樂會；2020-2022 臺南人劇團《仲夏夜汁夢》

服裝設計 | 黃致凡（國立臺北藝術大學劇場設計碩士班畢業，主修服裝設計）

劇場服裝設計師、輔仁大學織品設計學系講師。

近期服裝作品：2022 盜火劇團《幽靈晚餐》、《寶貝射我吧》；2022 醒吾科技大學《北國之書》；2022 台南大學戲劇應用學系年度製作《星星少年》；2021 EX-亞洲劇團《小王子》、《106 號油井》、《荒野之狼》、《卡里古拉》；2021 活性介面製作搖滾音樂劇《阿吉先生》。

演員 | 劉洪麗香（育達高職畢業）

63 歲，台南市人，從會計到家庭主婦到阿嬤。60 歲開始迷上表演，學舞蹈，學戲劇，拍廣告、MV、電視電影、劇場演出，享受舞台，享受當演員的快樂。

演員 | 江寶琳（國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業）

瑜珈粉絲頁 Bow in Yoga 小編。渴望歸屬但讓自己不隸屬任何圈子 38 年、投入劇場 13 年、瑜珈分享 10 年、打斷手骨顛倒勇 2 年。

近期作品：

2019 三缺一劇團《蚵仔夜行軍》、《在空襲的當下》

2018 三缺一劇團《莎翁遊臺灣》

2018 動見体《病號》

2017 三缺一劇團《Lab 參號—不知為何物》

演員 | 顏千惠（國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業）

雲林人。顯示者。現為自由接案演員、表演藝術教師，亦從事劇本創作。劇場演出作品、形式多元，橫跨寫實戲劇、肢體劇場，曾參與形體表演創作、舞蹈錄像（Dance Film）演出拍攝，另有豐富教學經驗。劇本作品曾獲臺南文學獎首

獎、臺北兒藝節「劇本創作」貳獎等。演員練功、寫作練筆，在成為一個說故事的人的同時，也學習從生命「聆聽」故事。喜歡動身體／閱讀／爬山／散步／旅行／偶爾烤蛋糕／在移動的交通工具中發呆或思考。

近期作品：

2022 千流製作《Zao》（讀劇演出）編劇、演員

2022 北藝中心兒藝節：藝術樂園《公園綁架案》演員

2022 二律悖反協作體《婚姻場景》舞者

2022 PHi 表演工作室《一封來自法庭的邀請函》演員

2021 14th 新人新視野《完美演出》舞者

演員 | 羅香菱（國立臺北藝術大學戲劇系主修表演畢業）

現為演員、歌手，也教學、主持。腳踏音樂戲劇兩條船的瘋狂女子&好奇寶寶！從事表演&演唱十餘年，期許上台領獎發表感言！FB/IG：arlenelovesing

近期作品：

2022 衛武營音樂說故事劇場《湖底之鬼》

2021 風潮親子音樂劇《喜德》

2021 《妖怪鳴歌錄》小說下冊主題曲演唱《林投樹下》

2020 大慕影藝劇集《做工的人》

2020 科學音樂劇《克卜勒的一生》

演員 | 陳以亭

樂樂，或者陳以亭；唸做音樂的樂，但成分也有快樂的樂。

喜歡有多重詮釋想像的東西，比如詩、咖啡和劇場。

帶著一把奇奇怪怪可可愛愛的聲音闖蕩江湖，2017 開始以演員、操偶師和藝術行政的多重身份走跳，疫情時代意外斜槓成公務員，2022 以正大光明的胖妹之姿重返劇場，坐在主播台前給各位上菜。

近期作品：

2021 自製 Cabaret 《Fun 輕鬆音樂會》  
2019-2020 演摩莎劇團《飄移計畫》  
2018 單人創作《Bon Appétit !》Magic Box 單人微型偶戲  
2018 綠色博覽會定目劇X無獨有偶工作室劇團《百萬臭皮匠》  
2017-2020 無獨有偶工作室劇團《野溪之歌》

演員 | 洪懿彤（國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業）

近期作品：

2022 國立臺北藝術大學戲劇學院夏季公演《八美圖》演員  
2022 嘉義小劇場戲劇節 阮劇團－編劇徐麗雯《幻日》演員  
2021 第五屆全球泛華青年劇本創作競賽-讀劇藝術節《新年到來前的二十四小時我們對生活 感到厭倦》讀劇演員  
2021 國立臺北藝術大學劇創所表演組獨奏會《完美人生》演員  
2021 盜火劇團華文劇本 LAB 編劇實驗室計畫《愛你一萬年》讀劇演員

演員 | 蕭怡娟（國立臺北藝術大學戲劇系主修表演畢業）

可以叫我阿觀，觀看的觀。現在是自由接案的演員、常素顏的百貨專櫃銷售員和試圖認真經營 IG:beyourlight11111 的陪迷路員。

近期作品：

2022 婉婉工作室 《吉羊公寓 X 瘦了 2.0》  
2022 北藝大電影系佰七級畢業製作《小斌》  
2021 林座《微光夜宴》  
2020 北藝大佰伍級畢業製作《麗南鎮的美人》  
2019 南投魚池戲劇節《你把快樂建立在我的\_\_\_\_上》

演員 | 陳群堯（國立台灣藝術大學戲劇系畢業）

新北市永和人。天秤寶寶有天蠍的臉。天上有家人守護人間的旅行，相信命中註定，會在路上撿羽毛。Podcast 節目有「演員的副業」、「安古小姐 Ms. Angu」

近期作品：

2022 新點子劇展：黑眼睛跨劇團《百年之囚》演員

2022 小花百卉《好久不見》演員

2021 理想國的劇團《靠近》演員

2020 「遇見巨人」精靈幻舞《法雅：迷靈之戀/短促人生》群舞者

演員 | 陳奕均（國立成功大學台灣文學系畢業）

北藝中心 TPAC 音樂人才培訓計畫第五屆學員，現為茁劇場第二代新演員，活躍於劇場及影視。

近期作品：

NTT+x中國信託—音樂劇人才培育工程 《三胞胎的我在完成夢想之前死掉了（還好我有兩個兄弟）》

廣藝基金會 x C Musical 台韓共製《徽因》

春河劇團《好好愛我》

全民大劇團《你好，我是接體員》

台南人劇團《海江湧—咱的日子》