

# 執行活動一覽表

\_111\_年\_11\_月 至 \_112\_年\_9\_月

開始日期	結束日期	活動名稱	主辦單位	活動性質及內容 (演出、展覽、研習等)	參與人數	是否收費
11/19	11/19	傳藝創生共學工坊 -捏麵人體驗	下港人文化工作室	本場活動為體驗活動，由易牙廟的章啟東藝師簡單解說捏麵人的由來與南北之分，再進行體驗活動，讓參加民眾學習捏兔子、胡蘿蔔、神奇寶貝球。	12	否
12/10	12/10	傳藝創生共學工坊 -阜纛講座	下港人文化工作室	本場活動為講座活動，由鄭世稱老師與鄭郁璇老師共同介紹阜纛（黑旗），並解析阜纛上的元素。	17	否
12/10	12/10	傳藝創生共學工坊 -阜纛體驗	下港人文化工作室	本場活動為體驗活動，由鄭世稱老師與鄭郁璇老師帶領學員實際在黑布上作畫與寫字，看似簡單的一個白色圓圈與一兩個小篆字就花了一個半小時，體驗製作黑旗的精細程度與耐心。	16	否
1/14	1/14	奉茶講談 -告別的溫度 喪禮攝影	下港人文化工作室	本場活動為講座活動，由喪禮攝影師林毓如來和大家分享在台灣仍屬禁忌的話題-喪禮。藉由這次的分享會，講師不僅分享告別式的重要性、多元性，同時也跟大家介紹為什麼需要喪禮攝影，以及所要注意的事項。在生命教育仍不足的台灣，講師亦帶來壽衣來讓大家試穿，藉由比較傳統與現代的喪禮形式，讓大家思考未來要打算怎麼舉辦自己的告別式。	20	否

2/25	2/25	傳藝創生共學工作坊 -一探全真 九宮風水佈局體驗	下港人文化工作室	本場活動為體驗活動，由全真教出家道士理丞道長（本名林光洲）前來本工作室介紹不同於一般常看到的僧人與道士的全真道士到底是怎麼樣的身份。理丞道長從自身經歷出發，分享其身為佛教徒，但從小又帶有陰陽眼，後來因為寫作論文之故，認識道教的道長，後來又出國前去西藏、尼泊爾等國走一輪後，於四川道觀出家成為全真教的道士。道長並帶來其自身研發的九宮風水佈局，帶領大家回顧去年自身的狀況，並訂定今年目標，透過心靈引導，幫助大家在今年更能夠達成自己所立下的目標。	17	否
3/18	3/18	奉茶講談- 鬼仔古講起：羅漢、夜官、水流媽	下港人文化工作室	本場活動為講座活動，邀請裝咖人樂團主唱張嘉祥來分享民俗與文學、音樂的共創。「夜官巡場」是裝咖人第一張專輯，亦是張嘉祥的第一部小說，裡頭描述他小時候在家鄉所聽、所見、所感受到的日常民俗生活，這些都成為他日後創作的養分。但嘉祥不是只有分享鬼仔古而已，他還述說了轉譯的過程，讓民俗不只是在地，他還能隨著時代存在於不同媒介上。	16	否
4/15	4/15	傳藝創生共學工作坊 -咕嚕咕嚕小風車：竹編手作課	下港人文化工作室	本場活動為體驗活動，由山傑號竹藝師林英傑來帶領大家體驗竹藝的工法。竹子是取之於自然的傳統材料，用其所做的藝術品或是用品，不僅保有其彈性，其韌性更是堅固耐久。若是折舊破損，它亦能回歸自然，有效循環。這此老師選擇了小風車作為讓大家體驗竹編的項目，看似簡單，實際卻讓在場的大家花了一番工夫才成功做出成品。這樣寓教於樂的活動，不但幫助傳藝的推廣，亦能讓參加民眾實際體驗，並帶回成品做紀念。	6	是

5/13	5/13	奉茶講談- 你的民俗不是你的 民俗暨吉勝堂八家 將旅法紀錄片首映	下港人文化工 作室	本場為紀錄片首映會暨民俗 座談會。高雄地獄殿吉勝堂 八家將不僅為高雄第一團八 家將，更是全台首團前往歐 洲參加國際嘉年華的八家將 團。然而這次旅法，實際上 團隊遇到了不少困難，因此 在紀錄片映後，也邀請此次 將團的經理人李佩儒與阮偉 華來跟大家分享當民俗到了 海外該如何取捨與應變，亦 開放觀眾互相交流。	16	否
6/3	6/3	傳藝創生共學工坊 -纏花胸針體驗	下港人文化工 作室	本場活動為體驗活動，由陳 柏祥藝師來介紹纏花工藝， 並帶領大家製作纏花胸針。 早期臺灣婦女有簪花的習 慣，除了佩戴鮮花之外，利 用生活中可取得的材料製作 成花朵來使用也是很常見的 方式，纏花工藝因應而生， 隨著審美觀念改變，以及造 花技術的變化，使用紙片、 鐵絲及絲線製作的纏花逐漸 式微，因此本場活動就是邀 請大家一起來認識並體驗製 作這項美麗的工藝，一窺先 人的美麗巧思。	14	否
7/1	7/1	傳藝創生共學工坊 -民俗彩繪自己來	下港人文化工 作室	本場活動為體驗活動，由民 俗彩繪師黃雉原藝師來介紹 何為民俗彩繪？民俗彩繪又 包含哪些？有哪些辛酸甘 苦？在大家對民俗彩繪有基 本認識後，便以劍獅為模板， 實際體會彩繪師在上色時所 需要的穩定性與所具備的色 彩學知識。	12	否
7/15	7/15	傳藝創生共學工坊 -屈指神算 卜卦體 驗	下港人文化工 作室	本場活動為體驗活動，由易 經老師蘇欲同老師以深入淺 出的方式介紹易經與卜卦這 兩項傳統的學問與技術。在 卜卦之前也需要具備正確的 觀念，否則會影響到卜卦的 結果。最後，再讓參加民眾 實際體驗卜卦的過程。	20	否

8/5	8/5	奉茶講談-聽月琴 牽亡歌	下港人文化工 作室	本場活動為講座活動，由牽亡歌推廣藝師林宗範來介紹牽亡歌這項傳統且式微的藝陣，破解大家對其錯誤的想像與看法。藝師並帶來相關樂器，如月琴、三弦前來，實際唱出牽亡歌的內容給大家欣賞其裡面的藝術性與宗教性。	20	否
8/20	8/20	奉茶講談-陳怡揚 的神遊插畫之旅	下港人文化工 作室	本場活動為講座活動，由插畫師陳怡揚來介紹民俗內容的轉譯過程。藝師甚至將講座空間佈置成一展場，並親自導覽介紹其創作的細節之處。	9	否
9/3	9/3	傳藝創生共學工坊 -蓮花團紋：描金 體驗工作坊	下港人文化工 作室	本場活動為體驗活動，由佛畫藝師吳權展前來開設工作坊，讓大家體驗如何將圖畫轉印在不同材質的紙張，並以描金技法為其增添藝術性與質感。	13	否