

團長/薩克斯風: 周泰明



合作樂團經歷

Balanced 爵士樂團：團長 薩克斯風手

Andy Jaffe (美國鋼琴手)7 重奏 薩克斯風手

TPO (Taipei Professional Orchestra)台北職人大樂團-薩克斯風手

TJO (Taipei Jazz Orchestra)台北爵士大樂團-薩克斯風手

The Carlos All Star 哥倫比亞拉丁樂團 薩克斯風手

演出足跡包括:

台北國家音樂廳 台中爵士音樂節 台北爵士音樂節 台中巨人搖擺音樂節

台北世界音樂節 台北大稻埕音樂煙火節.功學社音樂廳.台北紅樓展演中心.

台北中山堂.嘉義國際管樂節

Blue Note 藍調 爵士酒吧 . Jazz Spot Swing .台北 Marsalis Bar . Smexy .Brown

Sugar 雅痞書店.Sappho .好聲藝集音樂展演中心.

露西亞咖啡.河岸留言.台中打里摺 音樂展演. 台南好廳. 駁二 Banana 音樂

鋼琴 | 詹宗霖



台中爵士樂節 爵士鋼琴大賽 冠軍。

台北爵士音樂節『爵士新秀比賽』冠軍

台中爵士音樂節 爵士樂團 比賽 冠軍

台北爵士音樂節樂團徵選獲得冠軍並受邀於大安森林公園戶外舞台演出

Batuca Taipei 台北森巴鼓隊 鋼琴手

Balanced 爵士四重奏 鋼琴手

演奏風格除了喜愛的 Bebop 和 Hard Bop 之外還擅長 Funk、R&B、Hip-Hop、Neo Soul、Fusion 等樂風。極具天份的演奏能力

演出遍佈河岸留言、BlueNote、Sappho、Marsalis、享巷 Rhythm Alley、女巫店、中山雅樂軒、Legacy、Jazz Head、雅痞書店 Banana 音樂館 與各大音樂祭等地。

電貝斯 | 石哲安



合作樂團:

9m88 貝斯手 .

Balanced 爵士樂團 貝斯手 .

Tonic -5 貝司手 入圍金曲獎

音樂風格深受 Jazz、R&B 影響，長期參與各式風格之創作、編曲、錄音、商業廣告配樂。曾多次接受爵士貝斯名家 Bart De Nolf、旅歐 Saxophone 大師 John Ruocco...等國際師資之指導。前往日本神戶甲陽音樂院、東京洗足學園音樂大學研習。曾受邀於台北爵士音樂節、台中爵士音樂節、世界音樂節@臺灣、台北藝穗節進行演出，台北市立國樂團《樂璇上海》音樂劇，與蘇霏、李寶春、黃宇琳、龔琳娜、黃耀明共演；俄國 Tomsk 國際爵士研討會，並受邀擔任開場演出嘉賓。台北國際爵士音樂節與紐約爵士名家 Alan Ferber、David Smith 共演。

鼓組 | 林俊宏



合作樂團

Five Jazz men 鼓手

Balanced 樂團 鼓手

演奏曾師事於 Quincy Davis，退伍後開始於台北的各大 Jazz Live House

Blue Note、雅痞書店、Sappho、露西亞等展演空間演出，目前固定於台北 Blue Note 演出，也會有不定期的爵士演出如台北爵士音樂節及台中爵士音樂節等，曾參與啟彬與凱雅四重奏、隱分子樂團演出及 EP 錄製、以及 9m88『樂人』頻道的錄製與 冬季巡迴鼓手。



特別來賓簡介：
鄭立偉 | Trumpet 小號



來自成大爵士樂社的小號手，現就讀東華音樂系碩士班爵士組，台中人。在學期間參與台中青少年爵士大樂團、成大管弦樂社、成大爵士樂社、台南 KoSwing 大樂團，經常在台南以及高雄各演出場所及餐酒館演奏爵士樂，曾任台南 Bop 餐酒館（前 Boplicity）house band、高雄 Madker 餐酒館 Jam session host。畢業後加入替代役公益大使團。

謝明諺 薩克斯風



布魯塞爾皇家音樂院爵士薩克斯風演奏碩士、碩士後文憑。在 2011 年的夏天回到台灣後得到了 2012 台中國際薩克斯風大賽冠軍。自 2014 年發行個人首張專輯《Firry Path》以來，他著眼於繼續發掘及探索新的領域，在不同的風格之間跳躍，如變色龍般的能力在他參與的每個組合都能準確找到合適的聲音實在是令人驚嘆。

楊曉恩 薩克斯風



活躍於國內爵士音樂圈重要的薩克斯風演奏家，2003 年自美國百克里音樂學院（Berklee College of Music）返台後，長期致力於爵士音樂教育推廣及現場演奏。現為台北爵士大樂團首席薩克斯風手、並擔任變形蟲爵士樂團音樂總監及薩克斯風手，領導台大騷動爵士大樂團，YAMAHA 薩克斯風代言樂手(2006-2012)，亦積極參與不同音樂與藝術類型之間的交流，包括 2007 年於「沙丁龐客劇團」戲劇「一個人的晚餐」擔任戲劇即興音樂表演以及『地底的天空』擔任音樂設計、與「舞工廠」踢踏舞團合作演出創作『踢踏密碼』、『踢踏效應』之音樂，以及參與音樂家馬修·連恩 (Matthew Lien) 巡迴演唱會等等。

羅丹 小號



畢業於國立臺北教育大學音樂系，曾效力於台北青少年愛樂管弦樂團、幼獅管樂團、師大管樂隊，亦參與 國家交響樂團之樂團學苑。畢業後於國防部示範樂隊 服役，隨後於法國亞眠音樂院獲得小號演奏文憑，期 間與 Orchestre d'Harmonie de Saint Pierre 及 Orchestre de Cuivre d'Amiens 在法國皮卡第地區頻

繁 演出。2017 年考取比利時布魯塞爾皇家音樂院，主修 爵士小號，並於透過美國樂譜出版社 Cimarron Music Press 出版兩首器樂作品。回國之後跨足古典、流行、爵士三類音樂演出、錄音以及創作與編曲。

林奕銘 薩克斯風



林奕銘是台灣目前唯一擁有雙碩士(古典樂、爵士樂)的薩克斯風演奏家、作曲家。國防部示範樂隊退伍後獲獎學金至美國波士頓伯克利音樂學院(Berklee College of Music)進修，主修爵士樂演奏。2017 年再次獲得獎學金至費城藝術大學(University of the Arts, Philadelphia)進修，於 2019 年從碩士班爵士樂組畢業，同年發行個人第一張原創專輯“*The Road Ahead*”，並在 10 月獲選費城 Live Center Stage Jazz Competition 的 Finalist。旅美多年的林奕銘擁有豐富的演奏、教學、錄音以及樂團經驗，並在 2021 年於紐澤西州立羅文大學(Rowan University)獲得古典薩克斯風演奏碩士文憑，是台灣少數的雙棲薩克斯風演奏家。

蘇聖育 薩克斯風



12 歲開始學習薩克斯風，高中畢業於華岡藝校音樂科

19 歲時立志要成為爵士薩克斯風手

因熱愛爵士音樂 2006 年遠赴比利時出國留學深造

2009 年畢業於比利時布魯塞爾皇家音樂學院(Koninklijk Conservatorium Brussel)爵士音樂系

主修薩克斯風演奏

師承名爵士薩克斯風演奏家:Jeroen Van Herzele 、 John Ruocco