

國際文化交流報告表

視覺藝術 駐地創作 -DAIS石卷 (多元藝術中心)

駐地單位名稱 (中文)	DAIS石卷 (多元藝術中心)
駐地單位名稱 (英文)	DAIS Ishinoiomi (Diversity Art Interactive Studio)
參加方式	機構邀請
駐地單位聯絡人	
駐地單位連絡電話	
駐地單位E-MAIL	
駐地單位聯絡地址	
活動網站	https://www.instagram.com/responding25?igsh=MWtvNDB2NG96d290cg==
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	《R7：非大寫字母》於2025年7月18日至27日為一場串聯東京、石卷的國際行為藝術駐地行動，旨在透過行為藝術討論災後重建議題。 石卷市在2011年東日本大地震災後進行重建，設立紀念博物館以保存歷史。DAIS石卷的成立旨在透過藝術重建被地震破壞的文化與土地，同時討論在這個土地生活的人群歷史的進程——在資本主義造成的人口外移後，遭受海嘯與地震摧毀，到現今人們開始重新關懷這片土地。 其駐地活動強調過程導向與跨文化對話，邀請來自世界各地的藝術家進行現地田野調查、行為藝術創作、社區互動與展演，透過工作坊、論壇與公共計畫讓藝術深度介入地方。 在駐村期間，於 7 月 21 日參加在加東脇小學遺址紀念博物館舉辦的國際研討會，並走訪受災藝術家的故居與展覽空間。透過現地訪談與觀察，探索石卷的當代面貌。 創作發表方面，參與者於7 月 25 日於 DAIS 藝術村進行發表，7 月 26 日則於石卷劇場呈現，引發觀眾對環境與集體記憶的深刻思考與討論。

交流期程及國家

駐地期程	國家	城市/地區
2025-07-15~2025-08-05	日本	東京 (Tokyo)、石卷 (Ishinomaki)、青森 (Aomori)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	李瓊蝶	
2025	葉子啟	
2024	劉寅生	
2024	徐敏思	

視覺藝術 駐地創作 - 淺蟲超級藝術

駐地單位名稱 (中文)	淺蟲超級藝術
駐地單位名稱 (英文)	Asamushi Super Arts
參加方式	機構邀請
駐地單位聯絡人	
駐地單位連絡電話	
駐地單位E-MAIL	
駐地單位聯絡地址	
活動網站	https://zentaiartfestival.weebly.com
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	《淺蟲超級藝術》(Asamushi Super Arts) 是於2025年首次舉辦的國際藝術交流計畫，由日本藝術家前田悠樹 (Yuzuru Maeda) 策劃，場域位於日本青森 (Aomori) 的海濱小鎮——淺蟲 (Asamushi)。參與藝術家於 7 月 29 日 抵達淺蟲，並於 7 月 31 日 在 青森國際當代藝術中心 (Aomori Contemporary Art Centre, ACAC) 參加藝術講座與社區交流活動。從 8 月 2 日至 8 月 5 日，藝術家們展開一系列行為藝術展演、戶外公開表演與跨文化座談，深入探索淺蟲社區的歷史、自然環境與文化記憶，並與當地居民展開深度互動，形塑出具在地性與國際性的創作語彙。 藝術家們透過駐地田野調查、社區工作坊、講座與戶外展演等方式，嘗試讓藝術與土地、社會與個人之間建立新的對話關係。活動聚集來自日本、台灣、阿根廷、墨西哥、泰國、斯里蘭卡、孟加拉等地的藝術家，促進多元文化的交會與思想碰撞，推動國際合作網絡的形成。 作為第一屆舉辦的藝術交流平台，《淺蟲超級藝術》不僅將青森當地的文化與國際藝術實踐連結起來，也透過藝術講座與行為演出，為亞洲當代藝術提供新的跨國對話空間。計畫期望以藝術為媒介，連結亞洲多國藝術家與在地居民，拓展台灣當代藝術在國際間的能見度與影響力，並推動地方文化走向全球，實踐更深層次的文化互動與合作。

■ 交流期程及國家

駐地期程	國家	城市/地區
2025-07-29~2025-09-05	日本	青森 (Aomori)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	李瓊蝶	第一屆
2025	葉子欣	第一屆
2025	葉育君	第一屆

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：當代藝術中心(非官方翻譯，中文名稱僅供參考)

展演/活動場地名稱(英文)：Art Center Ongoing

活動場地網站：<https://www.ongoing.jp/>

展演/活動場地介紹

一家位於東京的獨立藝術空間，於2008年創立，旨在提供一個能聚集藝術社群、探索前衛實驗性藝術形式的場所。該中心結合了藝廊、圖書館、咖啡館和驻村計畫，透過舉辦展覽、講座、表演和工作坊等活動，致力於發掘和推動當代藝術的新可能與前進方向。該中心特別關注現時的藝術動態，致力於推動「正在發生」的實驗性表達，探索藝術的當下與未來，並提供以下服務：1.展覽: 引入當代藝術，特別是關注年輕與新興藝術家的實驗性作品。2.講座與研討會: 舉辦與展覽相關的活動，讓觀者有機會與藝術家互動，了解作品背後的理念。3.表演: 舉辦現場演出，為藝術家提供實驗性表達的平台。4.工作坊: 舉辦各種工作坊，促進藝術實踐與知識交流。5.藝術家驻村計畫: 為藝術家提供一個在當地進行創作的機會，並鼓勵他們與在地社群連結。



展演/活動場地名稱(中文)：地下表演空間 (非官方翻譯，中文名稱僅供參考)

展演/活動場地名稱(英文)：SUBTERRANEAN

活動場地網站：<https://www.subterranean.jp/>

展演/活動場地介紹

是一個可用於戲劇、舞蹈、劇場等多種活動的另類空間。SUBTERRANEAN 能夠舉辦自創演出、長期演出、排練，甚至公開排練，所有這些在其他地方都難以實現。「地下」的名字取自傑克·凱魯亞克的小說「地下人」。SUBTERRANEAN是一個可供表演、舞蹈、正劇等的另類空間。觀眾容量約40-50人。SUBTERRANEAN於2006年開業。作為另類空間運營，專注於戲劇和表演藝術。自2013年起，每年都會舉辦充滿經典作品的Buune戲劇節。該劇在全國各地舉辦，每年都會邀請韓國的劇團來演出。自2017年起，他為韓國多個戲劇節策劃日本劇團的演出。2021年，劇場內部進行了翻新，並在劇場內安裝了書架，營造出類似蹲式空間的氛圍。2022年將主辦獨角戲節《MAN STANDING》和超越現代性的戲劇節《Off Tokyo》。



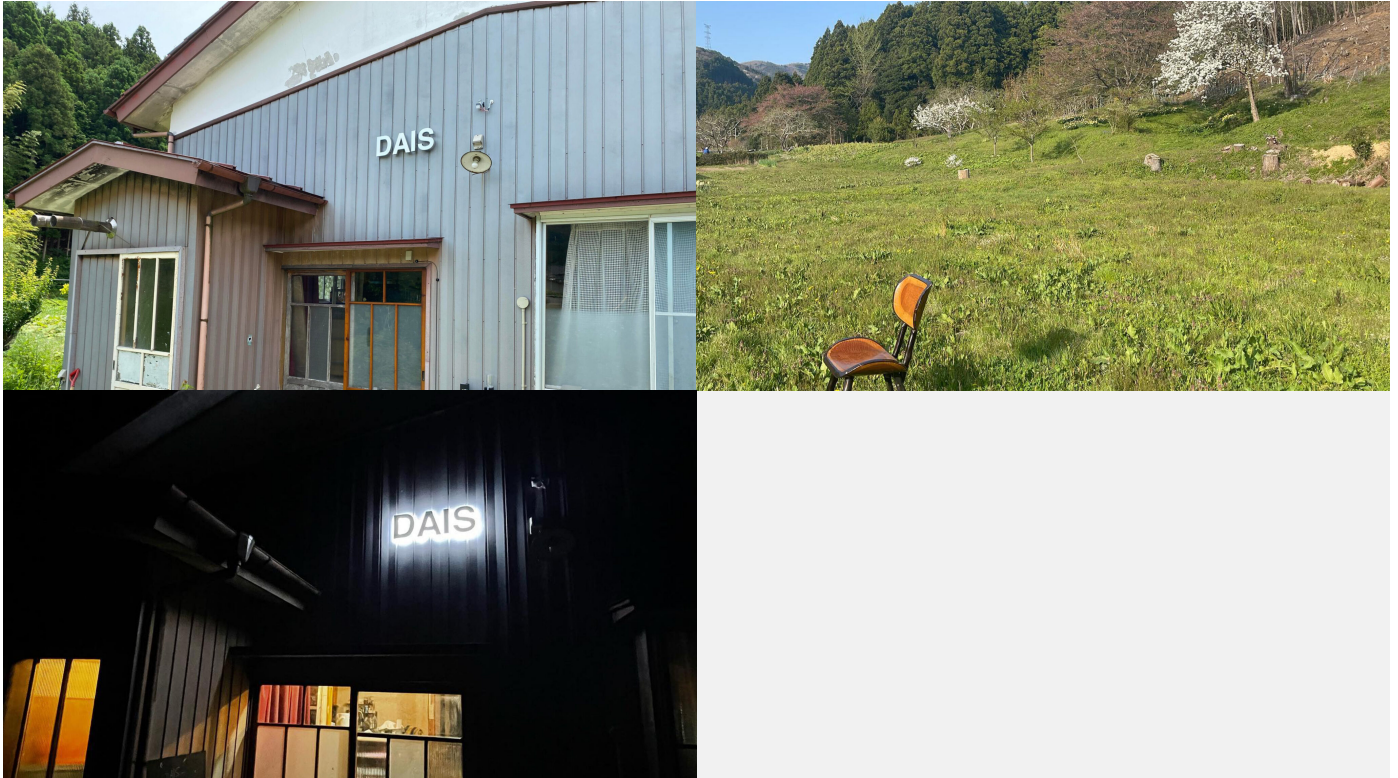
展演/活動場地名稱(中文)：DAIS石卷多元藝術互動藝術中心 (非官方翻譯，中文名稱僅供參考)

展演/活動場地名稱(英文)：DAIS Ishinomaki (Diversity Art Interactive Studio)

活動場地網站：<https://daisishinomaki.jp/en/>

展演/活動場地介紹

DAIS石卷 (Diversity Art Interactive Studio) 位於日本宮城縣石卷市，由藝術家竹谷大輔 (Daisuke Takeya) 於2017年創立，為結合藝術創作、社區參與與跨國交流的實驗平台。場域原為廢棄農舍，現以DIY翻修改造，逐步發展為兼具駐村、展演與文化研究的空間。核心理念為「持續質疑循環多樣性」，邀請國內外藝術家透過駐村、社區互動與共創計畫，探索災後文化、環境生態與地方記憶。主要計畫包含DAIS Air駐村、CHODO-Festival戶外藝術節、Museum of Living Memories活記憶博物館及DAIS Farm社區農場。強調過程導向與共創精神，成為連結居民、藝術家與國際文化資源的重要平台。



展演/活動場地名稱(中文)：石卷劇場藝術協會

展演/活動場地名稱(英文)：Theater Kinematica

活動場地網站：<https://www.r-ishinomaki.com/kinematica>

展演/活動場地介紹

石卷劇場藝術協會 (Ishinomaki Theater Arts Association) 於2019年1月成立，為位於石卷市的任意團體，由長期從事戲劇、電影、音樂等相關活動的在地創作者組成。協會以「活化石卷劇場文化」為核心理念，推動電影與戲劇的企劃、製作、製片與在地協調，期望讓石卷的文化持續更新並展現多元能量。協會同時營運石卷劇場 (Theater Kinematica)，該劇場的成立源於震災後重建社群活力的契機。發起人自東京返鄉，整修原本閒置的空間，並延續旁邊傳奇電影院的精神。劇場不僅舉辦戲劇與電影放映，也積極推動跨國交流，如與台灣合作論壇及影像分享，建立災後文化重生與國際對話的平台。

展演/活動場地名稱(中文)：青森國際當代藝術中心 (非官方翻譯，中文名稱僅供參考)

展演/活動場地名稱(英文)：Aomori Contemporary Art Centre (ACAC)

活動場地網站：<http://www.acac-aomori.jp/?lang=en>

展演/活動場地介紹

Aomori Contemporary Art Centre (ACAC) 位於日本青森市，由青森公立大學經營，坐落於八甲田山麓的自然環境中。ACAC 成立於 2001 年 12 月，為慶祝青森市建市 100 週年設立，建築設計融合自然景觀，成為開放的創意場域。ACAC 以三大核心計畫為主：1.藝術家駐村 (AIR)：提供國際藝術家創作空間，並舉辦展覽、工作坊與講座。2.展覽：策劃跨領域當代藝術展，推動國際與在地交流。3.教育推廣：舉辦公開講座、社區工作坊與藝術教育計畫。ACAC 定期舉辦攝影社、藝術節與 “Creative Commons” 系列活動，近年亦推動 “Artist in Residence Program 2025 CAMP”。目前部分設施因整修暫時休館。



