

## 作曲家 鄭體丰

### 個人簡介：

在國立台北藝術大學音樂系求學期間，跟隨侯佑忠老師學習平劇武場音樂、鴻勝醒獅團張遠榮老師學習獅鼓，主修打擊樂器跟隨朱宗慶老師、徐伯年老師學習，在中西音樂思潮中吸取相當的涵養，豎立獨具一格的演奏風格！更在獲得國家音樂廳『樂壇新秀』的殊榮之後，遠赴進入法國國立馬爾梅森音樂院就讀，求學時期跟隨音樂劇場泰斗 Gaston Sylvestre 學習現代音樂與音樂劇場演奏風格，並開始積極自學爵士即興演奏與舞蹈伴奏配樂！

歸國後一直秉持著追求真善美的執著，以及愛與關懷的服務熱忱，持續不怠的在演奏與創作上努力，而不斷地獲得許多獎項〔包括獲選資深青商總會十大傑出青年薪傳獎、高雄市文藝獎音樂類佳作，電子琴原創曲佳作等〕，並辛勤播種致力於全民音樂教育之推廣及紮根工作，相繼成立薪傳打擊樂團、喜憨兒打擊樂團、同心圓希望樂團〔專門為心智障礙者所設立〕、高雄市教師打擊樂團〔為更積極推廣國民教育中藝術課程而設立〕。

在個人的演奏事業，也是馬不停蹄不斷地自我提昇，回國至今已經舉辦過六場個人獨奏會〔1984年『幻象』、1987年『聆』、1988年『影子阿Q』、2000年『九歌』、2002年『現代擊樂素描』、2005年『紙飛機的奇響』〕。

### 創作作品：

作品風格從兒童音樂劇、管絃樂團、打擊樂、舞蹈配樂、幼兒律動音樂都時有新作發表。

『律動〈四〉』、『阿Q』、『火鳳』、『九歌』、『美猴王組曲』、『臺灣剪影二章』、『山海行』、『聲音？三部曲』、『鼓祭』、『藍漾』、『？子的對話』。

2007年委託創作『伸縮號獨奏長短調』、『鋼琴五重奏風之行者』、『擊樂獨奏律動六』、『凌波微步三』

2007年音樂創作及製作豆子劇團年度大戲『太陽別下山』

2008 年創作『擊樂大觀園系列創作共 8 首』

2008 年共同創作愛丁堡藝穗節『對奕』音樂舞蹈劇

2008 年音樂創作及製作豆子劇團年度大戲『河馬的期末考』

現任教 國立高雄師範大學音樂系副教授、台南科技大學音樂系副教授

現任 薪傳打擊樂團藝術總監、同心圓希望樂團藝術指導