

音樂盒中的記憶

給馬林巴木琴與雙鐵琴三重奏

鄭禮丰 作曲

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

“音樂盒中的記憶” 給馬林巴木琴與雙鐵琴三重奏

《樂曲解說》

此曲共分為四個段落，

- 一 音樂盒中的記憶
- 二 捉迷藏
- 三 娃娃華爾滋
- 四 碰碰車

作品乃是以音樂劇場的設計觀念下而創作的，舉凡樂器擺設位置、演奏者的肢體動作與位置轉換，皆有相當明確的記載！另外，為了強調與燈光的互動，樂譜中也有詳加記載燈光的變化與動作。

三位演奏者，皆須穿著顏色亮麗的小丑服裝，頭戴誇張化的面具，以彰顯樂曲進行中的氣氛轉換。

作曲家藉由四個段落的起承轉合，抒發對兒時記憶的幻想空間，憑著視覺與聽覺的雙重表達，將會引導觀賞者回歸童趣般的異想世界。

樂曲總長大約 9 分 40 秒。

音樂盒中的記憶

♩ = 100 三位演奏者，皆穿著亮麗小丑服裝

鄭禮丰 作曲

Vib.1 *mp*

Vib.2 *mp*

Mar. *mp*

Light 舞台全黑，並設置三色(紅、黃、綠)橢圓燈柱，如附圖A

天幕淡藍光 in

6

mf

左右翼幕開始少量噴煙

11

I. 音樂盒中的記憶

舞蹈動作：自我陶醉般，如回想過往般...

mf

pp

16