

大鼓陣

為擊樂五重奏、電腦程式 Max/MSP 與 Wii 控制器

(國家文藝基金會補助)

作曲: 曾毓忠

樂曲解說：

此為薪傳打擊樂團〈陣頭樂響 2009〉之委託作品，並獲得國家文藝基金會之補助。此作品嘗試表現一種節慶中大鼓齊鳴、震天嘎響的戲劇效果，以及展現一種發自原始力量的樸拙美感。此作品結合包含了中國大鼓、堂鼓、大鑼、大鈸等傳統打擊樂器，以及包含電腦、電腦程式 Max/MSP 與 Wii 控制器等當代之先進科技。而整合科技與現場音樂表演藝術，展現科技在音樂展演應用上之潛能與戲劇張力，也為此作品之重要創作理念。

編制：

4 個中國大鼓，1 個堂鼓，1 Tam-tam，1 Gong，2 支 Wii 控制器，2 台電腦

形式：

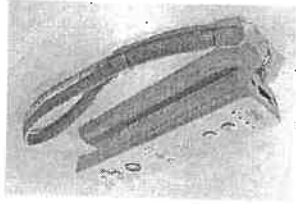
- 樂章 - I 4 中國大鼓，1 個堂鼓，1 Tam-tam, 1 Gong
- 樂章 - II 4 中國大鼓，1 個堂鼓
- 樂章 - III 4 中國大鼓，1 個堂鼓，1 Tam-tam, 1 Gong
- 樂章 - IV 4 中國大鼓，1 個堂鼓，2 支 Wii 控制器，2 台 Notebook 電腦
- 樂章 - V 4 中國大鼓，1 個堂鼓，1 Tam-tam, 1 Gong

記譜法：

記譜細節均參照譜上說明。

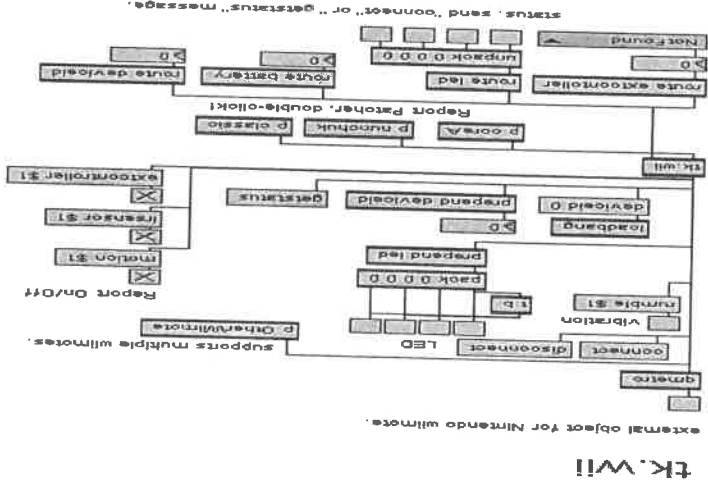
大鼓陣科技使用說明:

1. 硬體: 電腦與 Wii 控制器



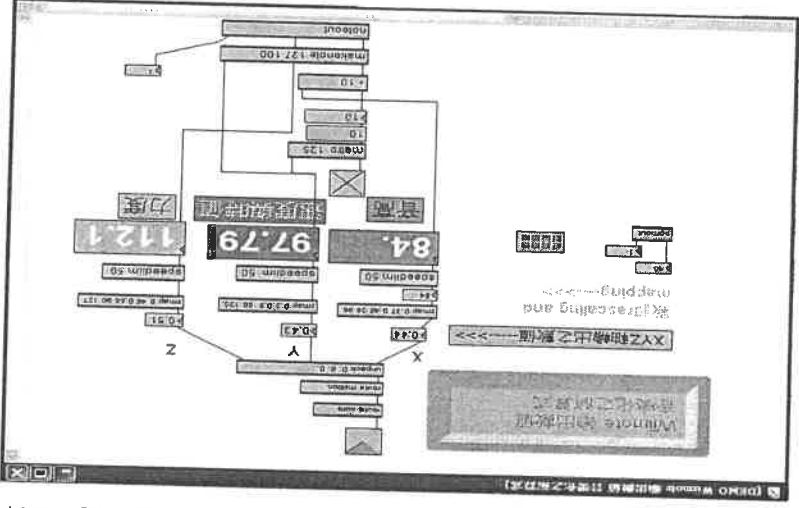
Wii 控制器

3. tk.wii 程式(Wiimote 之 Max 程式介面)



2. 軟體: 電腦音樂程式 Max/MSP 程式與 BlueSoleil 藍芽系統

4. Wii 控制器與電腦音樂程式 Max/MSP 之對映 (Mapping) 演算



T.D.= 唐鼓

B.D.= 中國大鼓

大鼓陣 樂章-I

composer:
Yu-chung Tseng

$\text{♩} = 52$

Tam-tam

Musical score for measures 1-11. The score includes five staves: T.D. Tam-tam Gong, B.D.1, B.D.2, B.D.3, and B.D.4. The T.D. staff features a melodic line with dynamics *pp* and *l.v.* (leaves vibration). The B.D. staves feature rhythmic patterns with dynamics *f* and *ff*.

12

Gong

$\text{♩} = 124$

Musical score for measures 12-15. The score includes five staves: T.D. Tam-tam Gong, B.D.1, B.D.2, B.D.3, and B.D.4. The T.D. staff features a melodic line with dynamics *mf* and *ff*. The B.D. staves feature rhythmic patterns with dynamics *f* and *ff*. A section starting at measure 14 is marked *ad lib. (accel.)*. A note in the B.D.1 staff is annotated with "moving from Normal position to Rim area...etc" and "N-R-N-R-N". The Gong staff has a series of notes with accents.