

演職人員簡介

(1) 鄭翔夫

國立臺北藝術大學音樂系畢，現任薪傳打擊樂團藝術總監，法國國立盧埃馬爾梅森音樂院第一獎演奏文憑、卓越評賞獎演奏文憑。隨音樂劇場泰斗 Gaston Sylvestre 學習現代音樂與音樂劇場演奏，打破既有創作形式風格，作品多元豐富。

(2) 顏婉清

畢業於國立交通大學音樂研究所、東吳大學音樂系，主修打擊樂，師承徐伯年教授，現為薪傳打擊樂團團員，擔任各職業樂團協演人員與擊樂老師。

(3) 陳郡毓

國立葛拉茲音樂大學 打擊樂師承 Gerald Fromme、目前進修於台南應用科技大學碩士，師承吳國瑄老師，現為薪傳打擊樂團團員，擔任各職業樂團協演人員與擊樂老師。

(4) 馬友容

現就讀於高雄師範大學音樂系四年級，2017 年與日本國寶級馬林巴琴大師安倍圭子 Keiko Abe、德國擊樂大師 Isao Nakaruma 與瑞典美國鐵琴大師 Anders Astrand 合作演出，現為薪傳打擊樂團團員。