

製作人 | 史潔

現為三點水製藝文化有限公司營運製作部部長。

國立臺灣大學EiMBA112級在校生。擁有四隻可愛的貓貓。

畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所行銷與產業組、文化大學音樂學系／輔系大眾傳播學系。近期都待在劇場圈，以表演藝術相關幕後製作（製作人/執行製作等）為主，有時會接樂器獨奏或樂團演出及各項藝術節與影展活動等現場執行工作。

製作人 | 李啟源

高雄醫學大學心理學系畢業，日本東京School of Music & Dance專門學校舞台監督與制作科畢業。在日本四年半期間參與將近百齣小劇場跟2.5次元商業劇場製作。本質是個靠偶像動畫日劇來維持心靈富足的阿宅。彩姐一生推。

導演 | 高天恒（小糕）

國立台灣師範大學表演藝術研究所第一位以音樂劇導演專業資質畢業，對於台灣音樂劇發展有極大的熱忱，並以原創之中文音樂劇為主要創作目標，創立「刺點創作工坊」劇團之後，已創作且執導多部原創中文音樂劇和兒童音樂劇，在台灣各個劇場和校園巡迴演出超過百餘場。亦曾與瘋戲樂、果陀劇場、全民大劇團、故事工廠、台北愛樂劇工廠、C MUSICAL、唱歌集音樂劇場、天馬戲創作劇團、滾石唱片、國立台灣交響樂團、台北市民管樂團、高雄市立交響樂團、巧連智、奇美企業等單位合作多部跨界的原創音樂劇和親子戲劇。

編劇、作詞 | 張元

現為自由接案的編劇及作詞人，將開發、編寫台灣原創及改編音樂劇作品列為個人創作重心。目前同時為台灣獨立樂團「吾橋有水 FloodingBridge」的主要團員，在樂團中負責文字統籌與歌詞創作。

音樂劇近期作品：

刺點創作工坊《跑跑殭丙仁》協力編劇 / 協力作詞

五口創意工作室《驚釀小酒館》編劇 / 作詞

果陀劇場《我在詐騙公司上班》編劇 / 作詞

刺點創作工坊《誰偷走了我的字？》編劇 / 作詞

音樂設計 | 康和祥

現任幹麻醬紙創意工作室 音樂總監

音樂劇作品

作曲、編曲、音樂總監：躍演《勸世三姊妹》《遺憾計畫：Project R》、花聲藝文x幹麻醬紙影集式音樂劇—《鬼歸代言人》影集式音樂劇、四喜坊《沒有臉的娃娃》編曲、刺點創作工坊《誰偷走了我的字？》、廣藝基金會《北斗星下的大煙囪》、三點水《兩港基隆》 協同編曲、音樂總監：天作之合《阿堯 shemenayha!》、《飲食男女》。

舞蹈設計 | 林聖倫（小馬）

現任《幹麻醬紙創意工作室》團長。橫跨演員、編舞、導演、製作等 全方位斜槓表演藝術工作者。與許多團體合作參演或編導多部音樂劇。近年重心轉向編導，今年作品如：

- 【花聲藝文 x 幹麻醬紙】影集式音樂劇《鬼歸代言人》系列導演及編舞。
- 【到處都是瘋女人】《Talk About Growin' 》導演。
- 【黃韻如畢業製作】《我媽說我借來的命只能用到29》導演及編舞。
- 【刺點創作工坊】《跑跑殭丙仁》編舞。
- 【台南人劇團】兩廳院藝術出走《寶島曼波》執行導演暨編舞。

歌唱指導 | 李宥穎 Sunny Lee (Lee, Yu-Ying)

畢業於國立台灣師範大學音樂學系聲樂組及表演藝術研究所。現任爵諾人聲樂團女高音、音樂劇演員；從事歌唱教學，及錄音配唱等工作。

曾任三點水製藝文化《兩港基隆》本傳及前傳上下篇之歌唱指導及果陀劇場《我在詐騙公司上班》之歌唱指導。

劇場演出

天作之合《飲食男女》、《天堂邊緣》；台南人劇團X瘋戲樂工作室《木蘭少女》；果陀劇場《愛呀！我的媽》、《淡水小鎮》；玩劇工廠《百舌-俠盜崛起》；三點水製藝文化《兩港基隆》

演員 | 蘇志翔

畢業於中國文化大學戲劇學系

台北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組

近期作品

2023年 刺點創作工坊《跑跑殭丙仁》演員

2023年 表演工作坊 《圓環物語》演員

2023年 三點水製藝文化有限公司 《自由新鎮SP：Cheers!》表演指導

2022年 唱歌集音樂劇場 《今晚，我想來點》演員

演員 | 徐浩忠

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系

現職劇場、影像表演工作者

曾經合作過的劇團：進港浪製作、明日和合製作所、軟硬倍事、果陀劇場、C Musical、楊景翔演劇團、同黨劇團、黑眼睛跨劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、風格涉、盜火劇團

近期作品

《第一次遇見花香的那刻》S2

明日和合製作所《小路決定要去遠方》

同黨劇團《父親母親》

果陀劇場《我在詐騙公司上班》

C Musical《小王子》

演員 | 康雅婷

13月終了 vocal

近期作品

瘋戲樂工作室音樂劇《怪胎》

台北兒童藝術節《我的初戀是頭鹿》

明日和合製作所《和合夢》

瘋戲樂工作室音樂劇《台灣有個好萊塢》

製作循環音樂劇《分手快樂》

台北藝術節《北棲》

兒童藝術節《搖滾兒歌 | 呼叫！夏天戰隊》

臺南人劇團《Re/turn》revival版

TPAC作品發展系列《我恨音樂劇》

秋天藝術節《神不在的小鎮》

台南藝術節 x 再拒劇團《感傷之旅》

演員 | 劉子銓

14歲主演出道作品《你的孩子不是你的孩子》，在《媽媽的遙控器》中擔綱演出男主角紀培偉。初試啼聲就獲得了極大的好評，2018年主演由柯貞年執導的電影《無聲》與王小棣執導的電視劇《你那邊怎樣·我這邊OK》。隨後參與了吳念真導演與綠光劇團《人間條件2—她和她生命中的男人們》於2019年的舞台劇巡演，扮演ABC孫子Tony一角，2021年憑藉電影《無聲》獲得第51屆印度國際影展最佳男演員銀孔雀獎並入圍了第23屆台北電影獎最佳新演員，為新生代實力派年輕男演員代表。2022年參與《The Fantasticks 夢幻愛程》音樂劇的演出，擔任Matt一角。

演員 | 竺定誼

國立台灣藝術大學戲劇學系、國立台北藝術大學劇場藝術研究所表演組畢業，現為四把椅子劇團團長、劇場演員、國立台灣藝術大學戲劇學系兼任教師。劇場演出作品：四把椅子劇團《春眠》、《好事清單》；瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》、《LPC中文版》。

演員 | 宮能安

演員，躍演團員，PODCAST「宮5事3」節目主持人。目前持續全台巡迴《地球人遇見小王子》單人演出，該內容已出版書作《致無法拒絕長大的我們》於各大通路販售中。

近年參與劇場作品：躍演《勸世三姊妹》、唱歌集《今晚，我想來點》、四喜坊《沒有臉的娃娃》、非常林奕華《深夜書店之一千零一頁》、非常林奕華《梁祝的繼承者們》等。

近年參與影視作品：電影《金盆洗手》、網路驚悚小說改編影集《你，敢不敢？—平交道》、影集《火星上的維納斯》、影集《正義的算法》、電視劇《歲歲年年》、《早點回家》等。

演員 | 顏辰歡（顏顏）

國立交通大學外文系畢業，A劇團團員。

近期演出作品：

三點水製藝文化有限公司《兩港基隆》、《自由新鎮1.5》；五口創意工作室《驚釀小酒館》；瘋戲樂工作室《I Love You, You're Perfect, Now Change》中文版、《當金蓮成熟時》、《Mostly Broadway》、《台灣有個好萊塢》；花聲藝文x幹麻醬紙 影集式音樂劇《鬼歸代言人》EP.8；愛樂劇工廠《青鬼好朋友》、《老鼠娶親之公主不想嫁》、《月半物語》；臺北兒童藝術節《搖滾兒歌 | 呼叫！夏天戰隊》；O劇團 巧虎奇幻音樂世界《MUSICALIA》迪士尼《小美人魚》動畫交響音樂會；躍演《未命名_0927》；A劇團《彼得潘遊戲》、《茉娘》；天

作之合劇場《天堂邊緣》、《飲食男女》（試演會）；故事工廠《千面惡女》、《男言之隱》等。

演員 | 蔡邵桓（叉燒）

國立台北藝術大學戲劇系畢業。

近年劇場演出作品：

C MUSICAL製作《不讀書俱樂部》系列

製作循環工作室《分手快樂》

刺點創作工坊《跑跑殭丙仁》、《苦魯人生》、《電梯》

果陀劇場《解憂雜貨店》、《愛呀！我的媽》、《冒牌天使》、《徵婚啟事》、《誰家老婆上錯床》、《淡水小鎮》

瘋戲樂工作室《怪胎》音樂劇、《台灣有個好萊塢》

台南人劇團《木蘭少女》

貪食德工作室《陰間條例》、《過氣英雄傳》、《終戰屋》、《電台屍令》

人力飛行劇團《台北爸爸 紐約媽媽》

莎妹劇團《SMAP x SMAP》、《膚色の時光》、《麥可傑克森》

演員 | 孫自怡（不點）

台大生傳系畢。現為專職劇場工作者、A劇團藝術總監暨團長。導演、編劇、製作、演員皆有涉略。2011年創立A劇團，致力於創作中文阿卡音樂劇。

【演出作品】

C MUSICAL製作《不讀書俱樂部》EP1.冬之夢、EP2.我的心略大於整個宇宙、EP.3星星的碎片

三點水製藝文化《雨港基隆》

好戲製作《歡迎光臨主廚之家》

黃琳晶《日晷》全本讀劇

森焱堂x幾米《忘記親一下》

音樂時代《微·信》

陳冠傑畢業製作《生日快樂》

安徒生和莫札特的創意《酒館裡的人生馬戲團》

演員 | 劉語晴

早安～我是語晴

太陽月亮巨蟹座 上升處女座

2018 - 2023 年所屬AKB48 Team TP
(擔任三年unit組長 一年團體隊長)
2022 年領養一隻貓咪WaWa(卡胖)
目前是退役偶像
自由生活

群演 | 周貞妤

台中人，5歲開始學舞，畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系，現為Sonicues躍演團員，自由表演藝術工作者，在音樂劇、歌仔戲還有各個演出中走跳。
曾參與的演出作品：躍演《勸世三姊妹》《鉤兒》、新木音樂x躍演《21號漫畫店》、臺北市立國樂團《蔥仔開花》、相信音樂《搭錯車》、廣義基金會《北斗星下的大煙囪》、三點水製藝文化有限公司《雨港基隆》音樂劇、音樂時代《隔壁親家》……等劇。

群演 | 黃伊騰

演員、配音、配唱、歌唱教學、網路創作者。
國立臺灣藝術大學音樂系畢，
全心投入劇場工作，目前為天馬戲創作劇團團員，
2023年北藝中心「TPAC音樂劇人才培訓計畫——表演工作坊」學員。
近兩年經歷：
2023 TPAC北藝中心人才培訓計劃《來尬啦！—Musical Gala Show》
2023愛樂劇工廠《青鬼好朋友》-飾 歌隊演員
2023萬花筒劇團《彩虹音樂森林》-飾 女二 夏伊擘
2023天馬戲創作劇團《誰偷了我的，超能力！》-飾女主角 悠悠
2023天馬戲創作劇團 四四南村長銷式演出《茉莉的魔法歷險-莫忘初心》-飾女主角 茉莉
2022三點水製藝文化有限公司《雨港基隆》音樂劇-歌隊演員
2022五口創意工作室X阿霞飯店《小伴桌：初見》-《婚禮模擬現場》沉浸式歌舞劇 -主要角色 飾 Mandy
2022天馬戲創作劇團《腳不落地的孩子》-分飾三角 瑪麗/老瑪麗/小女孩 & 歌隊演員

代排演員 | 黃子萱

畢業於玄奘大學影劇藝術學系
經歷：
2020年 狂美交響管樂團親子音樂劇場《幻想曲2020》演員
2020年 牘牘工作室《數個無數清醒的時刻》演員
2022年 山海工作室《大逃殺》演員

2022年 三點水製藝文化有限公司《兩港基隆》音樂劇 製作助理暨字幕執行

2023年 三點水製藝文化有限公司《自由新鎮SP：Cheers!》舞台劇 排練助理暨小道具執行

2023年 玄奘大學影劇系108級畢業製作《飲食男女》演員

舞台監督 | 謝青鈺

大學進入戲劇系後便踏入劇場至今，緩步向前行進中👣

近期舞監經歷：2023年陳家聲工作室《Love注入～劇場快譯通》、刺點創作工坊《幕後傳奇-苦魯人生》活性界面《Next to Normal》、O劇團《短耳兔》、台南人劇團《第十二夜》開箱版、三點水製藝文化《帕特南的晚餐》《自由新鎮SP》、五口創意工作室《驚釀小酒館》

舞台設計 | 吳明軒

畢業於臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系。

舞臺設計作品：O劇團《飛天計畫》《墓園裡的男孩》《叮叮的奇幻冒險》《歡迎光臨北極星大飯店》《巨人和春天》《節氣二四：夢遊奇幻國》《E L L A生日X快樂X派對》《短耳兔：狂歡P L A Y城》巧虎奇幻音樂世界《M U S I C A L I A》、勁樺娛樂《E L L A陳嘉樺艾拉秀.娛樂無限》、黃瑞豐 x Yannick Barman x 鍾興民《TRINITY微醺音樂夜》、明華園戲劇總團《冥戰錄》《韓湘子》《東海鍾離》《盜情》、全民大劇團《仁愛路六號》、三點水製藝文化有限公司《D E B U G - 筆電的使用手冊》《戀愛之神與祂的背叛者們》、衛武營國家藝術文化中心《靈界少年偵察組特別篇-永不墜落的星辰》、臺南市管絃樂團X躍演文學音樂劇《飛過寬街的紙飛機》。

燈光設計 | 賴科竹

畢業於台北藝術大學劇場設計學系主修燈光設計，2005年做了第一檔燈光設計之後一路至今，期間曾任三創Clapper Studio技術主任，2017年成立“吉拉事業”燈光設計品牌。

燈光設計作品橫跨各類型：戲劇、音樂劇、歌劇、舞蹈、展覽、演唱會。

合作過的創作者有Shaghayegh Beheshti (Shasha)、姚淑芬、姚立群、鄭皓、李銘辰、青虫、原子邦妮等。

曾擔任高雄公共藝術節未來馬戲實驗場、台南街頭藝術節、台南藝術節、馬戲玩聚場、馬戲平台、高雄燈會城市親子馬戲的技術統籌。

音響設計 | 廖俊榮

現任藍圖整合行銷負責人

執行經歷：羅志祥實境節目《從零開始》成音指導；實境節目《王牌棒球隊》成音指導；面白大丈夫《面粉趴》系列燈光音響統籌、《職男人生系列》燈光音響技術指導；台北曲藝團《台北大碗茶》燈光音響統籌執行；三點水製藝有限公司《兩港基隆音樂劇前傳》、《自由新鎮1.5》、《Debug-筆電的使用手冊-》、《兩港基隆》音樂劇音響設計及音響技術指導；許亞芬歌子戲劇坊《蘇東波》音響執行；陳家聲工作室《家聲2》、《馬文才怎麼辦》、《Love注入～劇場快譯通》音響技術指導；娛人時代《緊急爆笑》《請支援收銀》燈光音響統籌；薪傳歌仔戲劇團《三娘教子》音響技術指導及音響執行等。

影像設計 | 鄭雅之

演員/劇場影像設計

謝謝呼吸、謝謝身體、謝謝一切機緣讓生命在此相遇。

近期影像設計作品：幹嘛醬紙創意工作室《Talk about growin'》《你的傷心讓你長成一棵樹》、不二容戲劇工作室《剩人》、桃園市國樂團兒童音樂劇《桐花護衛隊》、【TCO】歌劇《蔥仔開花》、三點水製藝文化《帕特南的晚餐》《Debug-筆電的使用手冊》《自由新鎮1.5》、唱歌集音樂劇場《大家都想做音樂劇！》、愛唱歌2020親子演唱會《瑞比和安弟的樹洞狂想》、C Musical製作《最美的一天》《傾城記》《焯肉遇見你》、《傳說對決GCS春季聯賽冠軍戰》開幕演出、臺北市立國樂團《類電玩音樂劇場—巴別之塔：奪回勇者之心》、瘋戲樂工作室x天作之合劇場《給我一個音樂執導！》、四喜坊劇集《撲克臉》音樂劇。

影像插畫設計 | 黃御（阿輝）

國立臺南藝術大學動畫所，現職影視概念設計師、接案插畫/漫畫家。

喜歡畫畫，自我介紹永遠都只會寫：「一個畫畫的」，所以歡迎大家找我畫圖。

我主張火鍋的高麗菜要煮到爛，芋頭必須在消失前拿起來！2020《KKBOX HyperLIVE VR虛擬演唱會》概念美術 | 場景設計 2021《無法離開的人》、《紅尾巴》電影後期製作 2022《全明星線上互動星光音樂會 VR虛擬演唱會》概念美術 | 場景設計 2022《CCC創作集_被我推坑的偶像同學》作畫協力

造型設計 | 張義宗Johnny, Zhang Yi Zong

國立臺北藝術大學劇場設計系畢業。探險家與旅行者。現為整體造型師、服裝設計師、說故事變裝皇后、同時為笑太夫漫才集團 服裝總監。曾與 Romeo Castellucci、Pascal Rambert、Shaghayegh Beheshti、三點水製藝文化有限公司、漫才團體：達康.come、

CMUSICAL、動見體、窮劇場、夾腳拖劇團、婉婉工作室、演摩莎劇團、台南人劇團、四把椅子劇團、慢島劇團、黑眼睛跨劇團、創作社、台北海鷗劇團、同黨劇團、阮劇團等劇場導演與劇團合作。造型指導作品『第一次遇見花香的那刻』，好評放送中。

妝髮設計 | 陳懿凡 Evon

IG: yesmamaevon

2001年開始從事服裝彩妝造型設計至今

現為綺色非凡彩妝造形工作室 造型總監 專業領域包含整體造型設計、藝人造型、服裝設計製作、電影廣告造型、特效化妝、新娘秘書、噴槍化妝、人體彩繪、藝術創作等

主視覺概念發想 | 張庭瑋

IG: maguro_chang

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，擁有古典名畫的身材和非寫實的長相。目前的職業非常豐富，有劇場和影視演員、平面設計、變裝皇后、樂團首席演員、藝廊小編、二手衣店店員，每年都在增加挑戰的範圍，不知道人生會走到哪裡，有興趣的人們都歡迎來邀請我挑戰，無論是演戲還是平面設計還是什麼奇怪的都很歡迎。

商品開發 | 蔡語彤

視覺藝術工作者，現為平面設計師

技能專長於平面繪畫、書寫、立體裝置創作

近期作品：新樂園Emerge策展新秀計畫視覺設計、煙花宇宙離人Dissociation—台日DVJ浮空投影演出週邊統籌、《青春弒戀》KKBOX Podcast特輯小卡設計、陳家聲工作室《阿北》系列商品設計、《黃金人生》視覺及商品設計、三點水製藝文化《自由新鎮1.5》《Debug-筆電的使用手冊-》《兩港基隆前傳》《兩港基隆》《帕特南的晚餐》舞台劇週邊統籌、人權博物館「世界人權日」主視覺設計

執行製作 | 林嘉容

中國文化大學戲劇學系畢業

三點水製藝文化有限公司 製作部

近期經歷：

《兩港基隆》音樂劇票務

《自由新鎮1.5》舞台劇—戀愛之神與祂的背叛者們 執行製作
《Debug-筆電的使用手冊-》舞台劇 執行製作
《帕特南的晚餐》製作人
《自由新鎮SP：Cheers!》舞台劇 票務
《自由新鎮SP：Cheers!》舞台劇～再見公演～ 票務

票務 | 陳彥宇

現任閒置村民（？），歡迎各位老闆發案。

-

2022-2023 台北電影節 票務
2022 三點水製藝文化有限公司《兩港基隆》音樂劇前傳 票務
2019-2021 臺北表演藝術中心 票務
2016 台灣國際女性影展 票務

前台經理 | 何嫚馨

1991，天蠍座A型。

後台管理 | 李佳珍

畢業於國立臺灣師範大學

近期參與製作

2023 A劇團《阿卡的兒歌大冒險》舞台監督
2022 三點水製藝文化有限公司《兩港基隆》排練助理
2022 北藝中心《颯舞士林》排練助理
2022 五口創意《SC驚釀小酒館》執行製作

導演助理 | 符沁瑜

台北人，我喜歡錢。

近年相關經歷：國立台灣師範大學表演藝術研究所畢業製作《爆料公廁》編劇 唱歌集音樂劇場《今晚，我想來點》共同編劇暨導演助理 刺點創作工坊《阿甯咕又闖禍了～YA》助理導演 瘋戲樂工作室《怪胎》導演助理 刺點創作工坊《跑跑疆丙仁》導演助理

編舞助理 | 顧閔善

畢業於臺灣師大表演藝術學程

近期作品：

TPAC音樂劇創作提案計畫讀劇會《犬貓男女》編舞

臺師大表演所原創音樂劇《爆料公廁》編舞

春美歌劇團原創音樂劇《最後之舞》編舞協力

NTT+X中國信託 音樂劇人才培育工程 刺點創作工坊《請聽神明的話》編舞

排練助理 | 葉吟瑄 (凱拉)

劇場、影像表演工作者，偶爾在健康餐盒店打工。

近年經歷：

2023 媿媿工作室《讀：演：米蒂亞一則台灣新聞》演員

2023 NTT+X中國信託 音樂劇人才培育工程 2023夏日放/FUN時光—《請聽神明的話》排練助理

2022 媿媿工作室《讀：演：Doll House》演員

2021 媿媿工作室《吉羊公寓X瘦了》演員

2020 桃園眷村文化節《閃亮的日子》演員

全體人員名單

導演 | 高天恒

劇本發想暨編劇作詞 | 本際文創有限公司 (張元、陳秣董)

音樂總監暨作曲編曲 | 康和祥

歌詞協同 | 康和祥

舞蹈設計 | 林聖倫 (小馬)

歌唱指導 | 李宥穎

演員 | 竺定誼、周貞妤、孫自怡、宮能安、徐浩忠、康雅婷、黃伊騰、劉子銓、劉語晴、蔡邵桓、顏辰歡、蘇志翔

代排演員 | 黃子萱

舞台監督 | 謝青鈺 (漢堡神偷)

舞台設計 | 吳明軒
燈光設計 | 吉拉事業 賴科
音響設計 | 廖俊榮
影像設計 | 鄭雅之
插畫設計 | 黃御 (阿輝)
造型設計 | 張義宗 (強尼)
髮妝設計暨執行 | 陳懿凡
主視覺概念發想 | 張庭瑋
主視覺設計協力 | 蔡語彤 (JJ888)
周邊商品統籌 | 蔡語彤 (JJ888)
節目冊設計 | ZU蘇琬婷

舞台技術指導 | 徐鴻誠
舞台技術人員 | 白丞崴、吳佳雯、吳浩辰、林沛豪、周佳霖、陳冠廷、徐苑徽、蔡璨鴻
燈光技術指導 | 羅宥倫
燈光技術人員 | 沈承志、吳宜真、楊忠璇、蘇相榕
影像執行 | 丁常恩
音控執行 | 廖俊榮
音響技術人員 | 郭奕利、許瑀攸、張耀心
妝髮執行 | 孫小婷、陳懿凡、歐書廷、賴麗卉
服裝管理 | 吳定盛、李宗翰、林馨
小道具管理 | 莊衿葳
前台人員 | 李欣穎、陳致希、郭美淨、楊之馨、楊雯淇、廖翊珊、蔡惠如、蕭伊伶

製作人 | 史潔、李啟源 (馬弟)
執行製作 | 林嘉容
行銷統籌 | 蘇庭睿、吾依凡
行銷執行 | 鄭崴
數位廣告協力 | 方立安
社群Reels製作 | 林妤玟Akaba Lin
票務 | 陳彥宇
前台經理 | 何嫚馨
後台管理 | 李佳珍
導演助理 | 符沁瑜
編舞助理 | 顧閱善
排練助理 | 葉吟瑄
主視覺拍攝 | 小內

劇照拍攝 | 唐健哲

影像拍攝 | 宋家寧

授權單位 | 迷走工作坊 Mizo Games

主辦單位 | 三點水製藝文化有限公司

共同主辦 | 三點水製藝文化

Facebook | <https://www.facebook.com/3AquaProduction>

Instagram | <https://www.instagram.com/3aquaproduction/>

贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會、高雄市政府文化局

舞台道具製作 | 優旺特藝術有限公司

燈光工程 | 梵宇娛樂設計

音響工程 | 藍圖整合行銷

現場錄影 | 嘉銘傳播有限公司

感謝名單 | 王立民、何怡璉、杜思慧、沈惠如、周佳郁、紀家琳、黃晴、歐姐、蔡明蓉、鍾宜泰、雙生仔-鄭宜霽（小乖）、艾咪沒邏輯、現在宅知道、今天，音樂「聚」了沒、宮5事3、劇場狂粉的日常、劉亮佐有藝思、刺點創作工坊、唱歌集音樂劇場、樂劇創製股份有限公司、爵諾人聲樂團、躍演、國藝會線上誌