

○製作人 | 史潔 Jess

IG:chieh_shih

現為三點水製藝文化有限公司創辦人暨營運長、臺灣大學 EiMBA 112 級在校生。

畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所行銷與產業組、私立中國文化大學音樂學系／輔系大眾傳播學系。

主要從事範疇為表演藝術幕製作、樂器獨奏或樂團演出及各項藝術節與影展活動等現場執行。

○製作人 | 李啟源（馬弟）

三點水製藝文化有限公司共同創辦人。

高雄醫學大學心理學系畢業、日本東京 School of Music & Dance 專門學校舞台監督與制作科畢業。在日期間參與近百齣小劇場跟 2.5 次元劇場製作。彩姐一生推。

製作人作品：

《我與你們的大冒險》《老男孩》《台北大空襲》《自由新鎮 SP：Cheers！》《Debug-筆電的使用手冊-》《自由新鎮 1.5》《雨港基隆》等劇場作品。

舞台監督作品：

《鬼歸代言人：正邪不兩立》《同棲時間》《杏仁豆腐的心裏話》《飛過寬街的紙飛機》《Daylight》等劇場作品。

○編劇導演：高天恒（小糕）

台北藝術大學 戲劇系畢業 主修 導演

台灣師範大學 表演藝術研究所 劇場組畢業 主修 音樂劇導演

近五年重要經歷：

2024 入圍金鐘獎最佳廣播劇入圍

2022 滾石唱片—伍佰搖滾歌劇《成功之路》音樂劇顧問

2022 台北藝術中心 年度票房前三名製作之導演

2021 台中國家歌劇院—音樂劇人才培育工程 評審、合作導演

2020 台灣廣藝基金會《2020 戲樂台灣》十週年音樂會 編導

2019 12TH 韓國大邱國際音樂劇節 《焢肉遇見你》入圍《最佳國際音樂劇獎》導演

2019《聲林之王》十強新人培訓

編導作品：

三點水製藝文化：《雨港基隆》2022 版 導演《台北大空襲》導演《神明便利商店》編導；刺點創作工坊：原創中文音樂劇《再一次，夢想》《MISPLACE-第三個願望》《SHOT》《幕後傳奇__苦魯人生》《刺點原創中文音樂劇「演，唱」音樂會》《怪物》《家●書》《跟著阿嬤去旅行》《黑影王過歷險記 2：皇家詛咒的秘密》《吼啣！杰哥不要啦！》《跑跑殭丙仁》編導、實境音樂劇《電梯》編導《誰偷了我的字》導演；巧連智：2017 巧虎舞台劇冬季公演《巧虎的極光之旅》導演，2020 中國巡演版導演；五口創意工作室：《驚釀小酒館》導演；唱歌集音樂劇場：《今晚，我想來點》編導等作品。

○編劇暨導演助理 | 符沁瑜

畢業於國立台灣師範大學表演藝術學士學位學程，現任刺點創作工坊助理導演。

編導簡歷：

捷音室內樂團《失速在 B612 行星之後？》導演
漫響室內樂團《歐里的奇幻冒險日記》編導
刺點創作工坊《阿甯咕的狗狗會說話 YA~》共同編劇暨導演助理
刺點創作工坊《阿甯咕又闖禍了~YA》執行導演
刺點創作工坊《誰偷走了我的字》執行導演
台師大表藝所畢業製作《爆料公廁》編劇
刺點創作工坊《黑影王國歷險記 2：皇家詛咒的秘密》共同編劇
唱歌集音樂劇場《今晚我想來點》共同編劇暨導演助理
師大讀劇節《家庭雕塑》編導

導演助理簡歷：

活界創造 x 刺點創作工坊《戲啊！出包惹》導演助理
唱歌集音樂劇場《呱於醜小鴨變成搖滾巨星的那件事》導演助理
三點水製藝文化《台北大空襲》導演助理
刺點創作工坊《吼啲~杰哥不要啦》導演助理
瘋戲樂工作室《怪胎》導演助理
刺點創作工坊《跑跑疆丙仁》導演助理
五口創意有限公司《SC 驚釀小酒館》導演助理暨音效執行

○作曲 | 康和祥

躍演核心團員

音樂劇作品

作曲、編曲、音樂總監：

躍演《勸世三姊妹》、花聲藝文 x 幹麻醬紙影集式音樂劇—《鬼歸代言人》影集式音樂劇、幹麻醬紙《鬼歸代言人 - 正邪不兩立》、四喜坊《沒有臉的娃娃》編曲、刺點創作工坊《誰偷走了我的字？》、三點水《台北大空襲》

○編曲 | 張清彥

畢業於伯克利音樂學院紐約分校 (Berklee NYC) 音樂劇寫作研究所 (Writing & Design For Musical Theater) 與紐約市立大學布魯克林分校 (CUNY Brooklyn college) 影視配樂研究所 (Media Scoring)

唱歌集音樂劇場駐團作曲家、自由音樂工作者。專長音樂劇詞曲創作暨編曲，及流行音樂製作。詞曲創作作品包括唱歌集音樂劇場《今晚，我想來點》《大家都想做音樂劇！》、衛武營花露露主題曲、刺點創作工作《杰哥不要！》《跑！跑！疆丙仁！》、豪哮排演《別叫我（鄭）成功：藝術界歸來的兒子》

○舞蹈設計 | 林聖倫（小馬）

現任《幹麻醬紙創意工作室》團長。

橫跨演員、編舞、導演、製作等

全方位斜槓表演藝術工作者。

與許多團體合作參演或編導多部音樂劇。

近年重心轉向編導，這兩年作品如：

- 【幹麻醬紙】《鬼歸代言人》系列導演及編舞。
- 【刺點創作工坊】《跑跑殭丙仁》編舞。
- 【三點水製藝】《台北大空襲》編舞
- 【台南人劇團】兩廳院藝術出走《寶島曼波》執行導演暨編舞。

○歌唱指導 | 李宥穎 Sunny Lee (Lee, Yu-Ying)

現任爵諾人聲樂團女高音、神秘失控人聲樂團合作歌手、音樂劇演員；從事歌唱教學，及錄音配唱等工作。

曾任果陀劇場《我在詐騙公司上班》、A劇團《懸日》之歌唱指導。現為三點水製藝文化《台北大空襲》《神明便利商店》、五口創意工作室《三個不結婚的女人》、天馬戲創作劇團《逼啖！外星人來襲》、天作之合《極道繼承人》之歌唱指導。

○演員：李梓揚

個人簡歷：國立臺北藝術大學戲劇系畢業。

表演經歷：

三點水製藝文化音樂劇《雨港基隆》、《雨港基隆前傳》；

C MUSICAL 製作韓國授權音樂劇《小王子》、《Let me fly》；

北京環球百老匯周杰倫作品音樂劇《不能說的秘密》；

AMcreative 中文版音樂劇《綠野仙蹤》；

栢優座《鬼島學苑進修部》；

天作之合劇團音樂劇《阿堯 Shemenayha!》；

衛武營國家藝術文化中心《魂顛記-臺灣在地魔幻事件》；

人力飛行劇團幾米音樂劇《向左走向右走》、《時光電影院》……。

○演員：蔡邵桓

個人簡歷：國立臺北藝術大學戲劇學畢業，全職劇場演員。

演出經歷：三點水製藝文化《台北大空襲》；活性界面製作《戲呀，出包惹！》、《I Love

You, You' re Perfect, Now Change ! 》；製作循環工作室《分手快樂》；瘋戲樂工作室《怪胎》、

《台灣有個好萊塢》；刺點創作工坊《跑跑殭丙仁》《幕後傳奇：苦魯人生》。

○演員：顏辰歡

個人簡歷：

近期演出作品：幹麻醬紙創意工作室《鬼歸代言人：正邪不兩立》、《鬼歸代言人》EP.8；三點水製藝文化有限公司《台北大空襲》、《雨港基隆》、《自由新鎮 1.5》；五口創意工作室《驚釀小

酒館》；瘋戲樂工作室《I Love You, You're Perfect, Now Change》中文版、《當金蓮成熟時》、《Mostly Broadway》、《台灣有個好萊塢》等。

○演員：王意萱

個人簡歷：臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組碩士。

與 PROJECT ZERO、陳家聲工作室、天作之合劇場、刺點創作工坊、躍演、四喜坊劇集、音樂時代劇場等等合作。

近期演出作品包含《分手快樂》、《陳家聲 2 人演唱會》、《天堂邊緣》、《飲食男女》、《釗兒》、《隔壁親家》、《沒有臉的娃娃》等等。

○演員：張擎佳

個人簡歷：國立台灣師範大學表演藝術研究所畢業，現為躍演團員並創立八色鳥音樂劇演員工作室，以演員與舞蹈設計及聲音訓練為主。

躍演 《勸世三姊妹》《釗兒》《DayLight》

台南人劇團 《第十二夜》《美女與野獸》

C Musical 製作《小王子》《傾城記》

○演員：蔡亞恩

個人簡歷：現為台灣女子偶像團體「AKB48 Team TP」一期正式生，為分隊「Unit Peek A Boo」之組長。

表演經歷：日本電影「夢叶えるプロジェクト（讓夢想成真 project）」飾演 Webtoon 漫畫作家 チンシュフェン；FeatChill 不玩了 喬瑟夫、盧廣仲、黑嘉嘉 舞台劇-飾演 甜點戰士

主持經歷：2023 TICA 台北國際動漫節 日本 Sony Music 旗下歌手 Krage 簽唱會舞台主持人

廣告經歷：手遊《少女咖啡槍》廣告拍攝 飾演 朱諾

參與歌曲：AKB48 Team TP《就是好喜歡》之歌曲 Center

○演員：宮能安

《地球人遇見小王子》全台巡迴單人演說，該內容已出版書作《致無法拒絕長大的我們》於各大通路販售中。

近年劇場作品：躍演《勸世三姊妹》、四喜坊《沒有臉的娃娃》、唱歌集《今晚，我想來點》三點水《台北大空襲》、非常林奕華《梁祝的繼承者們》等。

近年影視作品：電影《金盆洗手》、影集《火星上的維納斯》、影集《正義的算法》、電視劇《歲歲年年》、《早點回家》等。

○演員：黃奕豪

個人簡歷：現為 Sonicues 躍演團員、劇場演員及表演藝術工作者。

曾參與演出作品：三點水製藝文化《雨港基隆》、《Debug-筆電的使用手冊-》，躍演《勸世三姊

妹》、《釗兒》、《21 號漫畫店》、《DAYLIGHT》，躍演 x 中國信託 xNTT《三胞胎的我在完成夢想之前死掉了（還好我有兩個兄弟）》，音樂時代劇場《隔壁親家》、《四月望雨》，華文音樂劇《囍宴 The Wedding Banquet》、《The Fantasticks》，天作之合劇場《阿堯 Shemenayha!》，唱歌集音樂劇場《我家大姐 0 空窗》、《紐約台客》曾赴韓國大邱國際音樂劇節演出。

○演員：何海翔

個人簡歷：天馬戲創作劇團《嗶啵！外星人來襲！》、《腳不落地的孩子》、《誰偷了我的，超能力！》、《茉莉的魔法歷險—莫忘初心》；台南人劇團《媽的地獄之旅》、《仲夏夜汁夢》、《寶島曼波 Formosa》；瘋戲樂工作室《如果能夠，再唱一首老情歌》、《怪胎》；刺點創作工坊《誰偷走了我的字？》；三點水製藝文化《雨港基隆》；臺北表演藝術中心《媽呀！外星人》、《來尬啦！》—瘋狂來尬版；AM 安徒生和莫札特的創意《小富翁養成記：我的朋友巴菲特》；阿甯咕劇團《阿甯咕又闖禍了~YA》；愛樂劇工廠《老鼠娶親之公主不想嫁》、《青鬼好朋友》。

○演員：張維佐

明日和合製作所 x 吳彥霆《小路決定要去遠方》

AM 創意《小富翁養成記：我的盟友巴菲特》

好人好事製作《從此過著幸福快樂的日子》階段性呈現

瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》

躍演《勸世三姐妹》讀劇音樂會

○舞台監督：漢堡神偷

大學進入戲劇系後便踏入劇場至今，緩步向前行進中 🍷

近期舞監經歷

陳家聲工作室《LOVE 注入～劇場快譯通》《黃金人生 Crystal》

再拒劇團《走吧！野草》

刺點創作工坊《杰哥不要》《跑跑殭丙仁》

活性界面《Next To Normal 》

台南人劇團《第十二夜》開箱版

三點水製藝文化《帕特南的晚餐》《自由新鎮 Cheers～》《台北大空襲》《老男孩》讀劇版

五口創意工作室《驚釀小酒館》

○舞台設計：言行

舞台及道具設計師，畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系及劇場設計研究所，作品涵括音樂劇、舞台劇、演唱會、主題樂園、時裝秀。^[1]

曾參與合作的團隊：躍演、大大娛樂、相信音樂、果陀劇場、故事工廠、表演工作坊、春河、愛樂劇工廠、天作之合、四喜坊、唱歌集、NSO、陳家聲工作室、C musical、如果兒童劇團…等。

○燈光設計：賴科竹(吉拉事業 大竹)

畢業於台北藝術大學劇場設計學系主修燈光設計，2005 年做了第一檔燈光設計之後一路至今，期間曾任三創 Clapper Studio 技術主任，2017 年成立“吉拉事業”燈光設計品牌。

燈光設計作品橫跨各類型：戲劇、音樂劇、歌劇、舞蹈、展覽、演唱會。

合作過的創作者有 Shaghayegh Beheshti (Shasha)、姚淑芬、姚立群、鄭皓、李銘辰、青虫、原子邦妮等。

曾擔任高雄公共藝術節未來馬戲實驗場、台南街頭藝術節、台南藝術節、馬戲玩聚場、馬戲平台、高雄燈會城市親子馬戲的技術統籌。

○影像設計：孫旻

臺大戲劇系畢業。現為劇場影像工作者，持續嘗試不同應用/觀看/思考影像的途徑來接近人與創作。

近期曾與三點水製藝文化、刺點創作工坊、狠劇場、無獨有偶工作室劇團、饕餮劇集等團體工作。創作領域跨及劇場影像設計、圖像動畫製作、紀實影片剪輯拍攝等，喜歡和各種專業領域的人一起玩耍。

○服裝設計 | 林馨

知織實業負責人，畢業於國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系，並曾就讀國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班。多年來活躍於國內外劇場、廣告、演唱會、大型活動及藝人造型領域。近年曾統籌 NETFLIX 《京城怪物》宣傳活動之妝髮造型，並擔任 GOOGLE 《Project Hatcher》服妝髮執行；同時負責國立臺北藝術大學合作的科技藝術館開幕演出《迴路花園》之造型統籌，經常與臺灣各大場館合作，執行服裝設計與現場執行。合作藝人有：聶雲、鄧九雲、白瑜、錢裕揚、蒂妲·史雲頓……等。

○髮妝設計暨執行 | 陳懿凡

太陽月亮金星火星都在雙魚座九宮

肌肉量與食量號稱彩妝界戀柱

新竹女中美術班、聖關渡堡皇家藝術學院劇場設計學系（後來變成國立台北藝術大學）

入行超過 20 年，曾任碧昂絲世界巡迴演唱會、Coldplay、宝塚歌劇團的服裝管理。

做過 Cats、獅子王、歌劇魅影、小王子等各大音樂劇台灣巡迴梳化。

專長是種植奇怪的植物。

目標是成為台灣大力士。

○音響設計 | 廖俊榮

現任於藍圖整合行銷負責人，專注於劇場、各類展演活動技術執行。

執行作品有：

華文音樂劇《囍宴》衛武營歌劇院 音響設計

面白大丈夫《職男人生系列》 燈光音響技術指導

三點水製藝有限公司《台北大空襲音樂劇》《雨港基隆前傳音樂劇》《雨港基隆音樂劇》 音響設計

春河劇團 《我妻我母我丈母娘》《愛情哇沙比》音響技術執行
雲門2 《十三聲》中國大陸巡迴 音響技術指導
日本 52PRO 劇團 《第三弦》《阿波之音》《夾縫轍痕》音響技術指導
陳家聲工作室《家聲2》、《馬文才怎麼辦》、《Love 注入～劇場快譯通》音響技術指導
娛人時代《緊急爆笑》《請支援收銀》《五人行不行》燈光音響統籌
故事工廠 《變聲偵探》《三個諸葛亮》音響技術指導
台北曲藝團《台北大碗茶》燈光音響統籌執行
相關經歷 |

2024 新北市生音藝術節《我與你們的大冒險》影像設計
2024 親子音樂劇《阿甯咕的狗狗會說話 YA~》影像設計
2024 《勇敢小火車》親子繪本音樂會 影像設計
2023 刺點創作工坊《吼呦～杰哥不要啦！！》迷因音樂劇 影像設計
2023 《點點音樂派對》親子音樂會 SINGING WITH DOTS 影像設計
2023 Mix Brasil 《Intimidade Virtual》影像設計
2023 飛人集社劇團《藏畫》—藉著畫的微光望向山 影像設計
2022 秋天藝術節：無獨有偶工作室《搞砸的那一天》影像設計
2022 旺福《你好我好大家好》里民同歡會 VJ 影像設計
2022 狠劇場《關於親密的∞個提問》線上互動展演 影像設計及執行統籌

○執行製作：林嘉容

中國文化大學戲劇學系畢業
三點水製藝文化有限公司 製作部
近期經歷：

《我與你們的大冒險》～小熊 Yuniko 十週年紀念舞台劇～執行製作暨票務
《老男孩》音樂劇讀劇音樂會 執行製作
《同棲時間》舞台劇 製作人
《台北大空襲》音樂劇 執行製作
《自由新鎮 SP：Cheers!》舞台劇～再見公演～票務
《自由新鎮 SP：Cheers!》舞台劇 票務
《帕特南的晚餐》製作人
《Debug-筆電的使用手冊-》舞台劇 執行製作
《自由新鎮 1.5》舞台劇—戀愛之神與祂的背叛者們 執行製作
《雨港基隆》音樂劇票務

○專案票務 | 陳彥宇

經歷：

- 2024 台北電影節 放映專員
- 2021-2023 台北電影節 票務統籌
- 三點水 2022《雨港基隆》、2023-2024《台北大空襲》、2024《神明便利商店》票務
- 三點水《雨港基隆》前傳、《雨港基隆》live 音樂會、《自由新鎮 SP：Cheers！》再見公演、

《三點水五週年特別企劃》、《我與你們的大冒險》小熊 Yuniko 十週年紀念 前台

 | yenyu428@gmail.com

○前台經理：余孟菱

高雄人。投身藝文產業近 10 年工作歷程，擅長多元類型劇場空間前台規劃，擁有場館前台、演出前台統籌、前台課程講師、大型藝術節現場執行等經歷。致力於能成為可靈活調度，因地制宜的專業劇場工作者。

○排練助理：陳志楷

屏東佳冬客家人，1999 年生，現就讀於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修導演。

近期參與劇場作品：唱歌集音樂劇場—春藝小劇場《以為是 BL 結果是 BFF》編劇、高雄庄頭藝穗節《莉莉咖啡廳的歡唱小時光》編導；橙山年製作《不見的三個孩子》導演；不可無料劇場—多語劇場讀劇《佢等》編劇；編緣人劇本農莊讀劇會—陳佳儀《令人作偶》導演；北藝大劇藝創所《少年約 P 的煩惱》編導。

○行銷統籌：方立安

國立台北教育大學文化創意產業與經營學系畢業

31 歲台北人，經歷橫跨劇場與獨立音樂場館。近期主要於音樂劇產業擔任製作或行銷的角色。曾於影集式音樂劇《鬼歸代言人》擔任製作人、《同棲時間》舞台劇擔任廣告投手、《台北大空襲》音樂劇擔任行銷統籌及廣告投手、音樂劇《鬼歸代言人：正邪不兩立》擔任行銷統籌……。現為天作之合劇場特約製作人，以及自由工作者，持續努力與千變萬化的接案生態周旋。

○商品統籌：蔡語彤 (JJ888)

現為平面設計師

技能專長於平面繪畫、手寫字、立體裝置創作、各式印刷開發

近期作品：新樂園 Emerge 策展新秀計畫視覺設計、煙花宇宙離人 Dissociation—台日 DVJ 浮空投影演出週邊統籌、《青春弒戀》KKBOX Podcast 特輯小卡設計、陳家聲工作室《阿北》系列商品設計、2020&2024《黃金人生》視覺及商品設計、三點水製藝文化《自由新鎮 1.5》《Debug-筆電的使用手冊-》《雨港基隆前傳》《雨港基隆》《帕特南的晚餐》《台北大空襲》音樂劇、《同棲時間》舞台劇週邊統籌、人權博物館「世界人權日」主視覺設計、肚臍凸凸寵物零食包裝設計、花蓮玉石博物館「石綿山下的玉礦軌跡」視覺設計、白晝之夜人力統籌

○主視覺設計暨節目冊設計 | ZÜ 蘇琬婷

IG: @zu_designer

魚禾草影像平面視覺設計師，提供客戶、消費者與自身美學標準的商業設計製作。

曾參與文化部《世界人權日》、國家人權博物館《島嶼聲耕》、國家電影中心《金穗獎》活動視覺設計。艾文音樂製作《上溫柔的勇氣：蔡焜霖牢獄與思念之歌》、島座出版《台語的鄉土口味》插畫、設計。三點水製藝文化《帕特南的晚餐》《同棲時間》《老男孩》讀劇主視覺設計，《雨港基

隆》《自由新鎮 SP》《台北大空襲》《我與你們的大冒險》節目冊設計等。

○閃卡設計 | 張庭瑋

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，擁有古典名畫的身材和非寫實的長相。目前的職業非常豐富，有劇場和影視演員、平面設計、變裝皇后、樂團首席演員、藝廊小編、二手衣店店員，每年都在增加挑戰的範圍，不知道人生會走到哪裡，有興趣的人們都歡迎來邀請我挑戰，無論是演戲還是平面設計還是什麼越奇形怪狀的越歡迎。

IG: maguro_chang

○《神明便利商店》音樂劇演職員名單

製作人 | 史潔、李啟源

導演 | 高天恒

編劇 | 高天恒、符沁瑜

作曲 | 康和祥

編曲 | 張清彥

舞蹈設計 | 林聖倫

歌唱指導 | 李宥穎

演員 | 王意萱、何海翔、李梓揚、宮能安、張維佐、張擎佳、黃奕豪、蔡亞恩、蔡邵桓、顏辰歡

導演助理 | 符沁瑜

排練助理 | 陳志楷

舞台監督 | 謝青鈺

舞台設計 | 簡言行

燈光設計 | 吉拉事業 大竹

燈光設計助理 | 黃紹倫

音響設計 | 廖俊榮

影像設計 | 孫旻

服裝設計 | 林馨

髮妝設計暨執行 | 陳懿凡

法器設計 | 吳明軒、梁弘岳

舞台技術指導 | 徐鴻誠

舞台技術人員（高雄場） | 吳浩辰、林沛豪、陳俐君、徐宛徽、蔡璨鴻、蕭傑愷

舞台技術人員（臺中場） | 吳浩辰、林沛豪、陳俐君、陳冠廷、徐宛徽、蔡璨鴻

燈光技術指導 | 羅宥倫

燈光技術人員（高雄場） | 王信偉、沈承志、黃紹倫、蔡念蓁

燈光技術人員（臺中場） | 王信偉、陳俞靜、徐譜喬、黃紹倫

影像執行 | 宋明珊

音控執行 | 廖俊榮

音響技術人員 | 何志中、徐曉文、張夢潔、趙洵晏

妝髮執行 | 孫小婷、歐書廷、賴麗卉

服裝管理 | 吳定盛

小道具管理 | 陳志楷

執行製作 | 林嘉容

行銷統籌 | 方立安

行銷執行 | 林妤玟、楊安心

專案票務 | 陳彥宇

主視覺及節目冊設計 | 蘇琬婷

周邊商品統籌 | 蔡語彤

商品設計 | 蔡語彤

閃卡設計 | 張庭瑋

前台經理 | 何嫚馨（高雄場）、林嘉容（臺中場）

前台人員（高雄場） | 陳莘瑜、陳晶婕、黃蕙蕙、蕭伊伶

前台人員（臺中場） | 曾珣芹、辜柔瑄、楊之馨、楊雯淇

後台管理 | 謝芸軒

主視覺拍攝 | NeHow

劇照拍攝 | 唐健哲

原著漫畫 | 謝東霖《神明便利商店》

原著授權 | 鏡文學股份有限公司

主辦單位 | 三點水製藝文化、三點水製藝文化有限公司

指導單位 | 高雄市政府文化局、臺中市政府文化局

贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會

舞台布景製作 | 山城製作設計

燈光工程 | 展揚燈光音響

音響工程 | 藍圖整合行銷

現場錄影 | 嘉銘傳播有限公司

售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活